MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12263072 6

M
1621.4
D46N3
1990
c.1

MUSI

Э. Денисов

НА СНЕЖНОМ КОСТРЕ

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ НА СТИХИ А. БЛОКА

M
1621
.4
D46N3
1990
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122630726

mus193-24

Э. ДЕНИСОВ

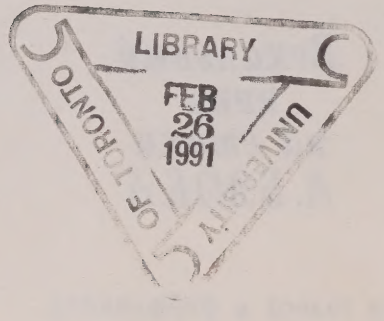
НА СНЕЖНОМ КОСТРЕ

Вокальный цикл на стихи А. БЛОКА

для голоса и фортепиано

Москва
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
1990

ББК 85. 94.
Д 33



Д $\frac{5204000000-105}{082(02)-90}$ 167–90

Издательство „Советский композитор", 1990 г.

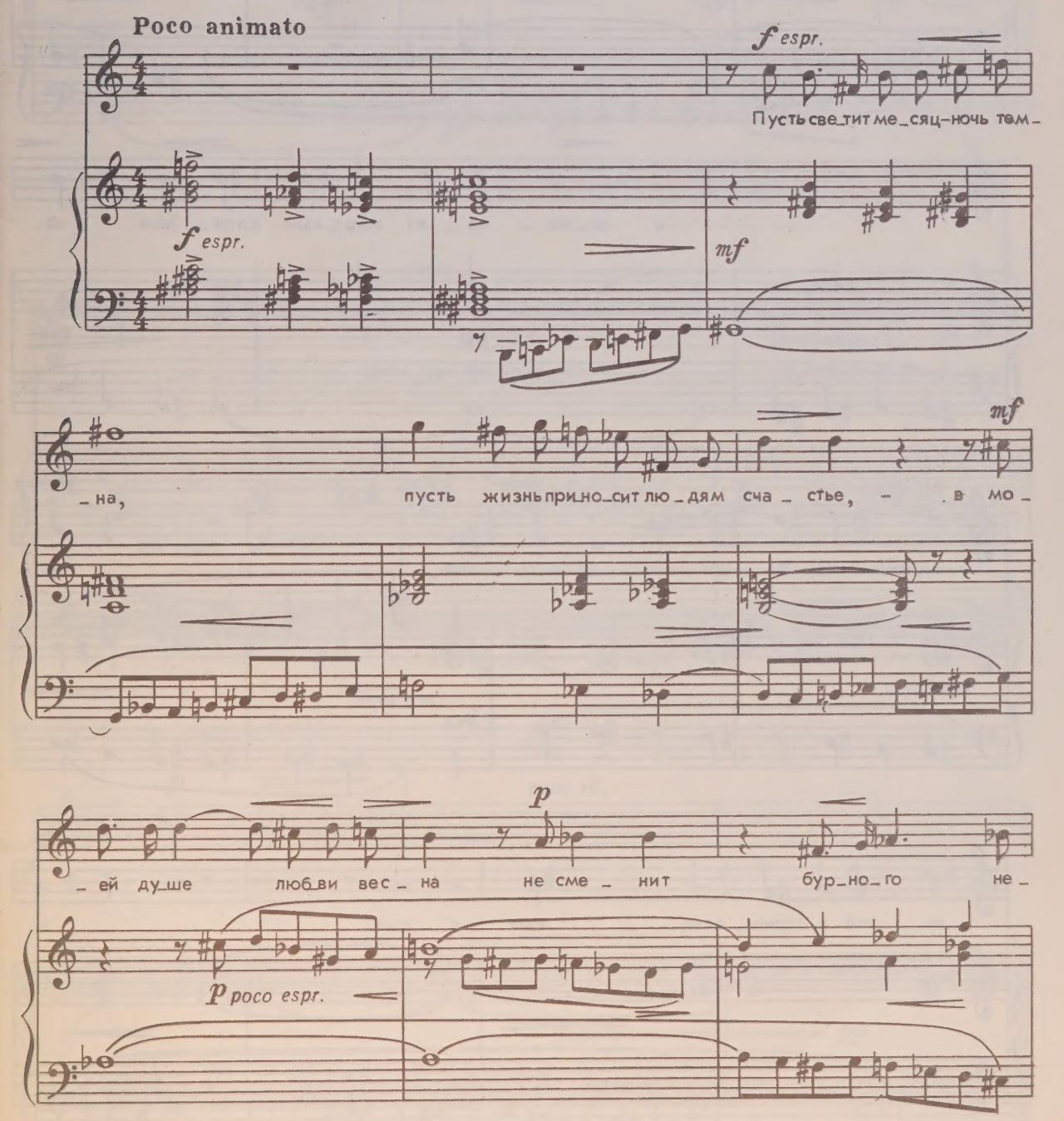
НА СНЕЖНОМ КОСТРЕ

Вокальный цикл на стихи А. Блока

1. ОДИНОЧЕСТВО*)

Вьюга вздымает белый крест...
(*А. Блок*)

Э. ДЕНИСОВ



*) У Блока – без названия, с повторением в конце стихотворения первого четверостишия.

pp *dolce, poco espr.*

_ на_стья!.. Ночь рас_про_стёр_лась на_до мной

pp *poco espr.*

и от_ве_ча_ет мёрт_вым взгля_дом на

pp

più espr. *p*

ту_склый взор ду_ши мо_ей*) боль_ной, об_

più espr.

p poco

_ли_той о_стрым, слад_ким я_дом. И

*) У Блока без слова „моей".

espr.

тще – тно, стра_сти за – та – я, в хо_лод_ной тьме пе_ред_рас_свет – ной

p

espr.

f espr.

сре – ди тол – пы блу_жда_ю я

mf

с од_ной лишь ду_мо_ю

più espr.

f

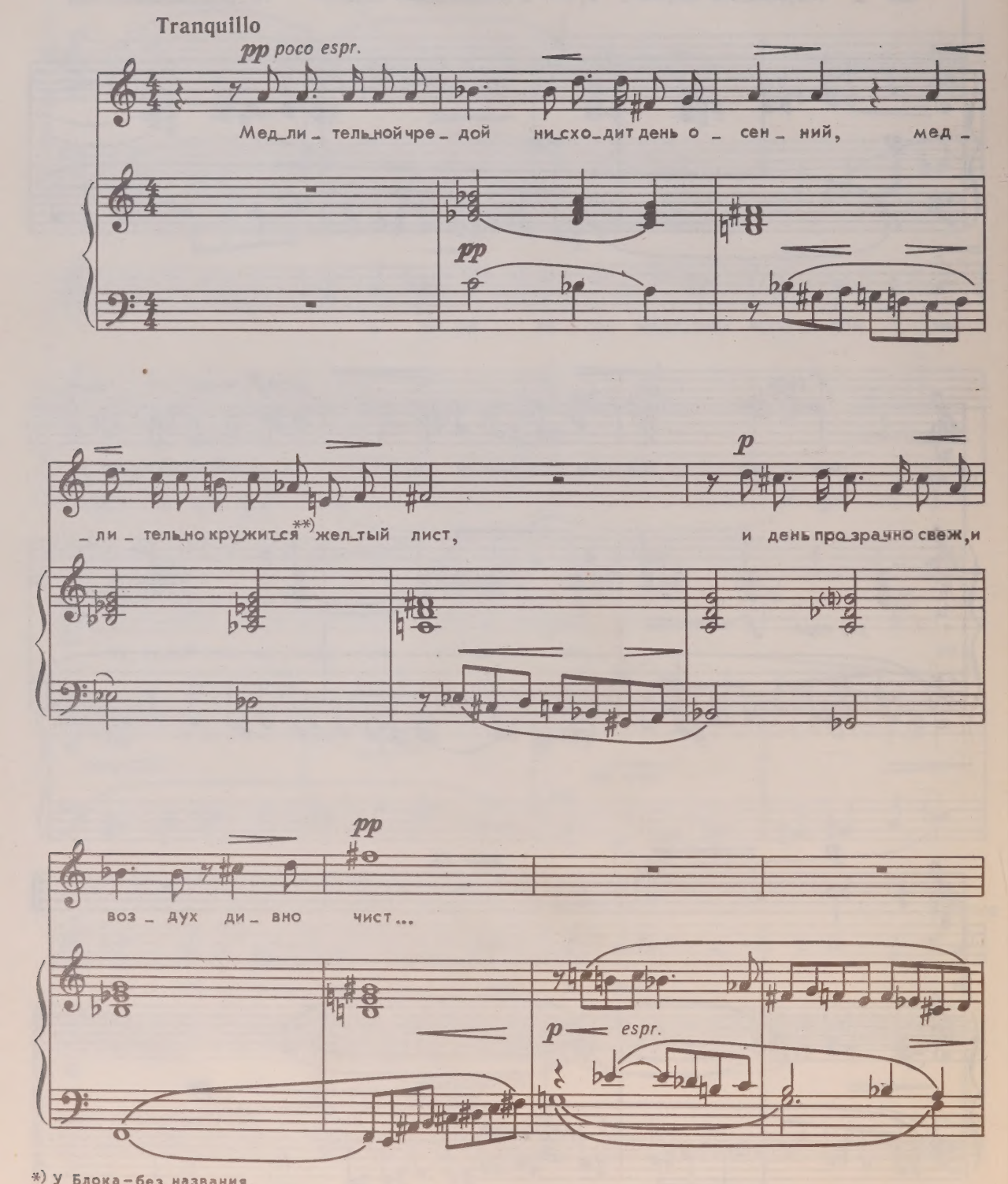
p

poco rit.

за – вет – ной...

pp

2. ЭЛЕГИЯ*)



*) У Блока – без названия.
**) У Блока – „крутится".

p — *p dolce espr*

Ду_ша не из_бе_жит не_ви_ди_мо_го тле_нья. Так, каж_дый день ста_

dolce poco espr — *pp*

_ре_ет_ся о_на, и каж_дый год, как жел_тый лист кру_жит_ся,

и ка_жет_ся, и пом_нит_ся, и мнит_ся, что о_сень про_шлых

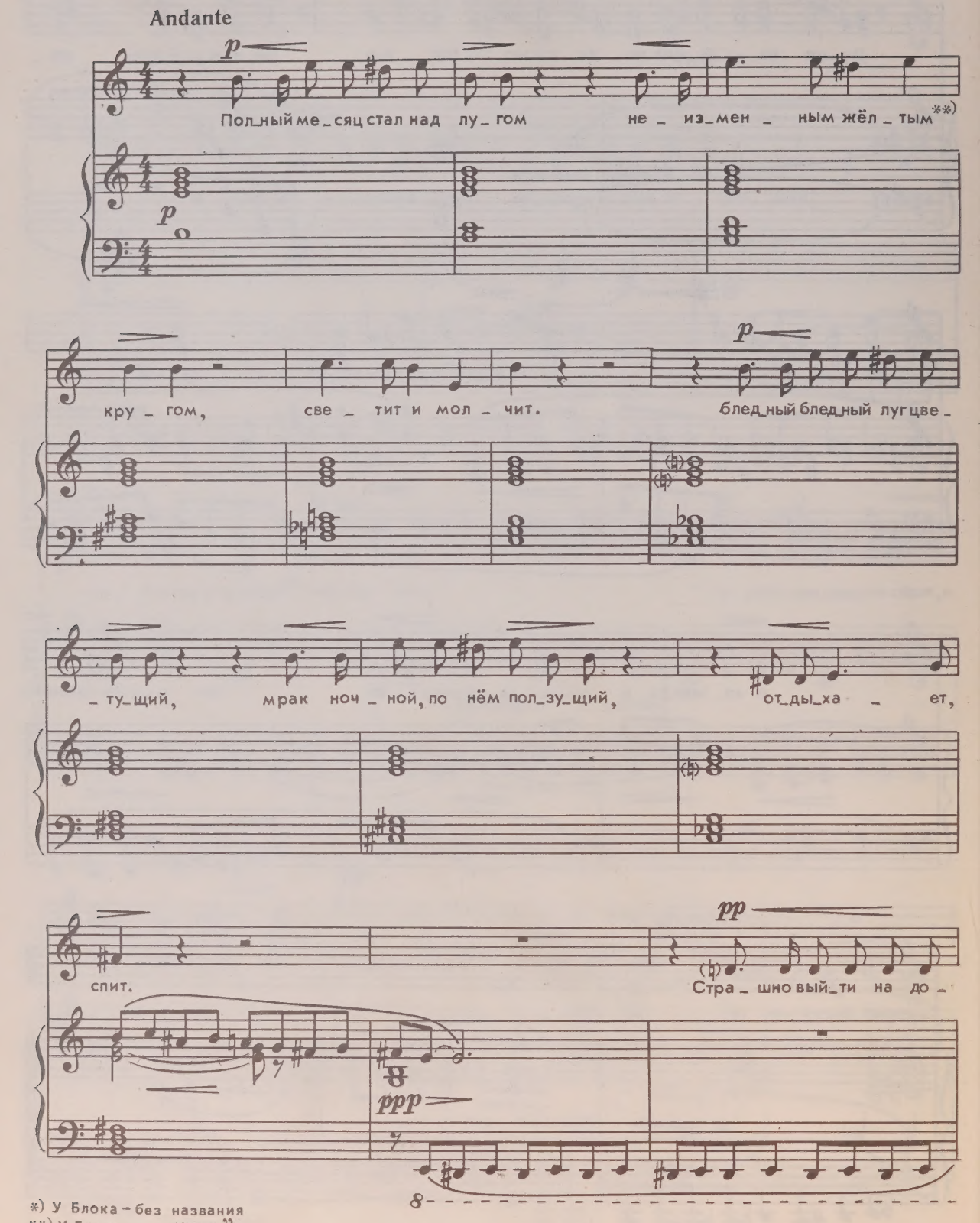
poco rit. — a tempo

лет бы_ла не так гру_стна.

rit.

pp dolce espr,

3. НОЧЬ*)



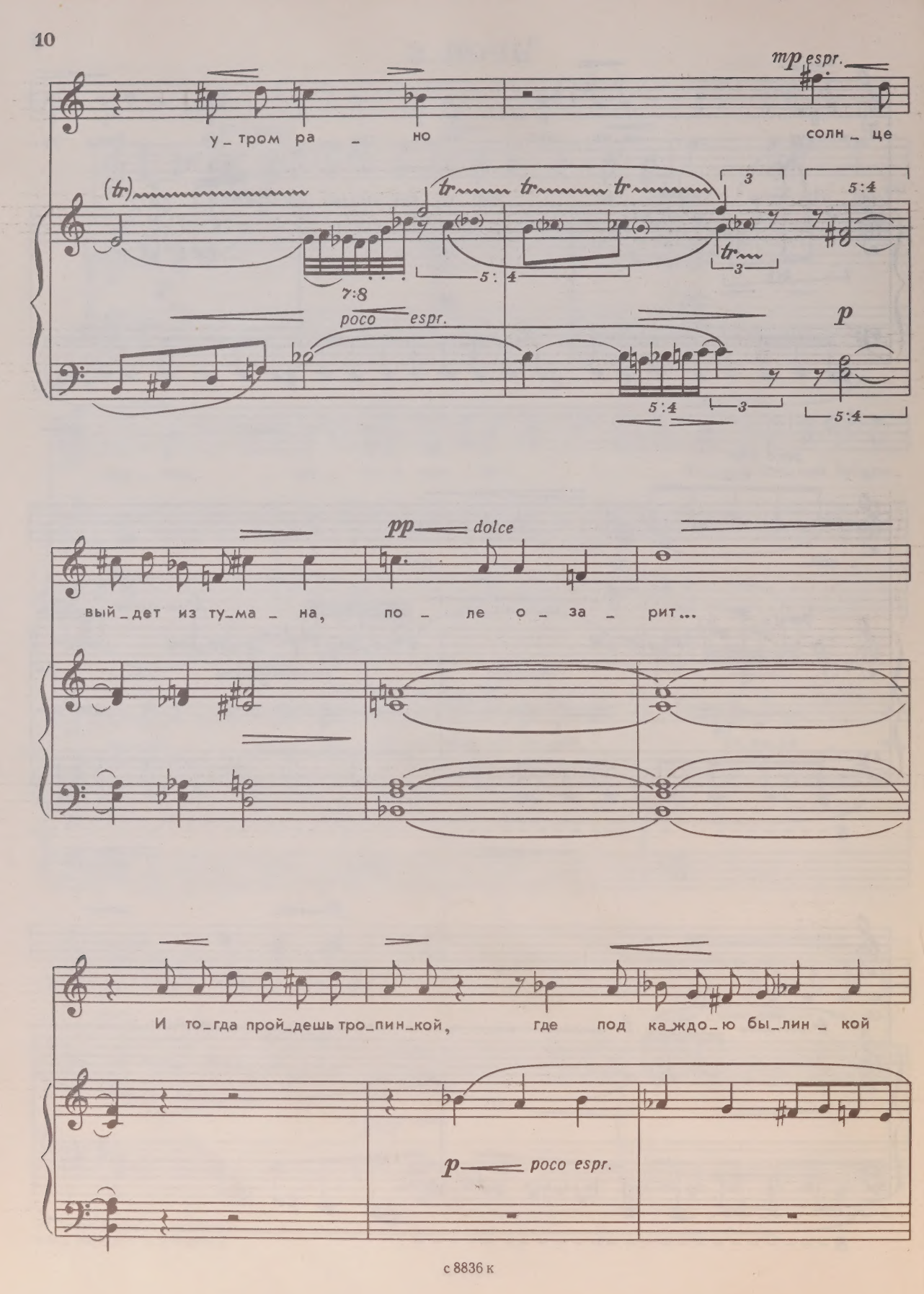
*) У Блока – без названия
**) У Блока – „дивным"

-ро-гу: не-по-нят на-я тре-во-га под лу-

poco espr.

-ной ца-рит.

Хоть и зна-ешь:


mp espr.
у_тром ра_но
солн_це
(tr)
tr tr tr
3
5:4
7:8
5:4
3
poco espr.
p
5:4
3
5:4
pp dolce
вый_дет из ту_ма_на, по_ле о_за_рит...
И то_гда прой_дешь тро_пин_кой, где под ка_ждо_ю бы_лин_кой
p poco espr.

жизнь ки – пит.

pp dolce, poco espr.

ppp

4. СНЕЖНЫЙ ПУТЬ*)

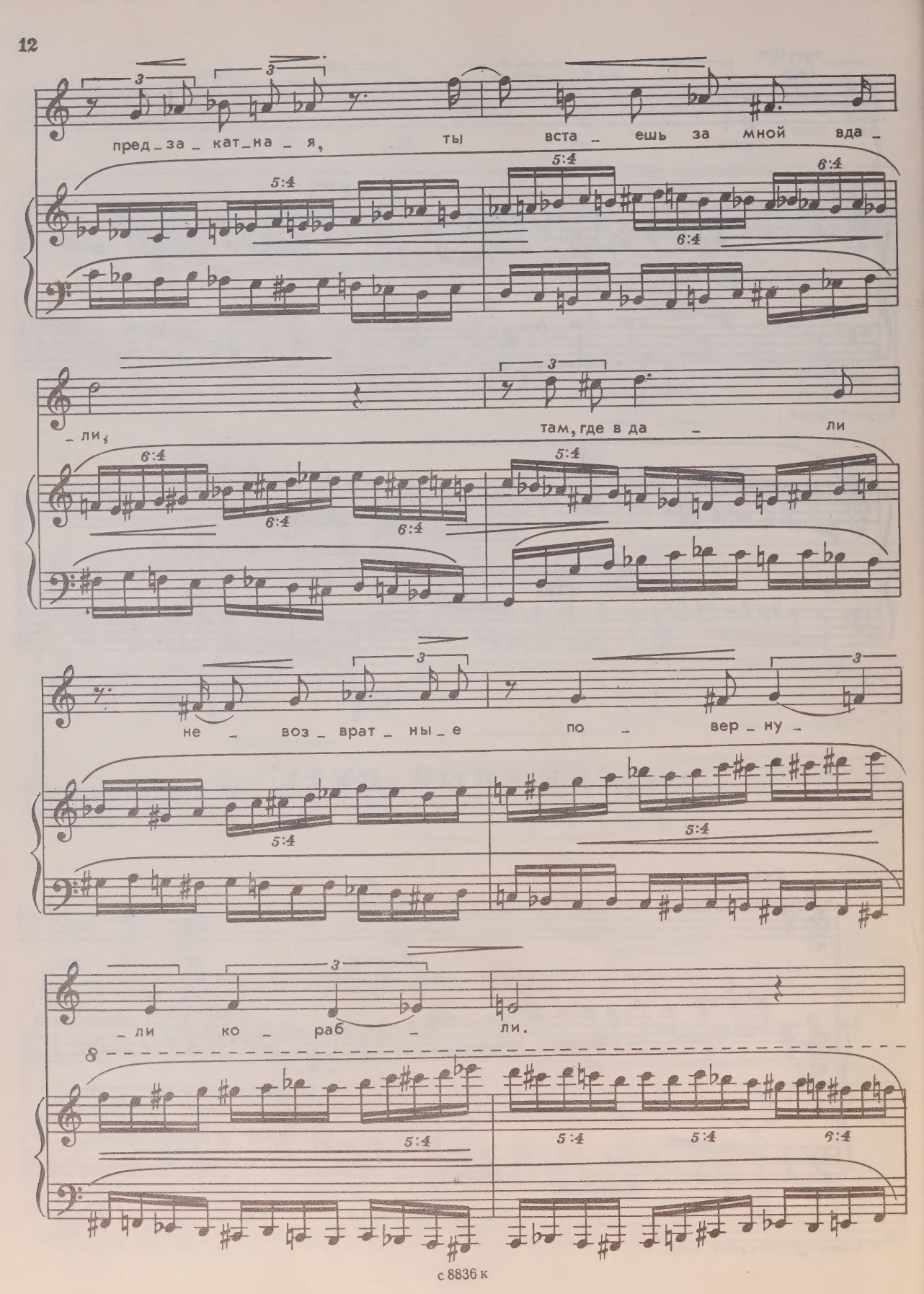
Animato

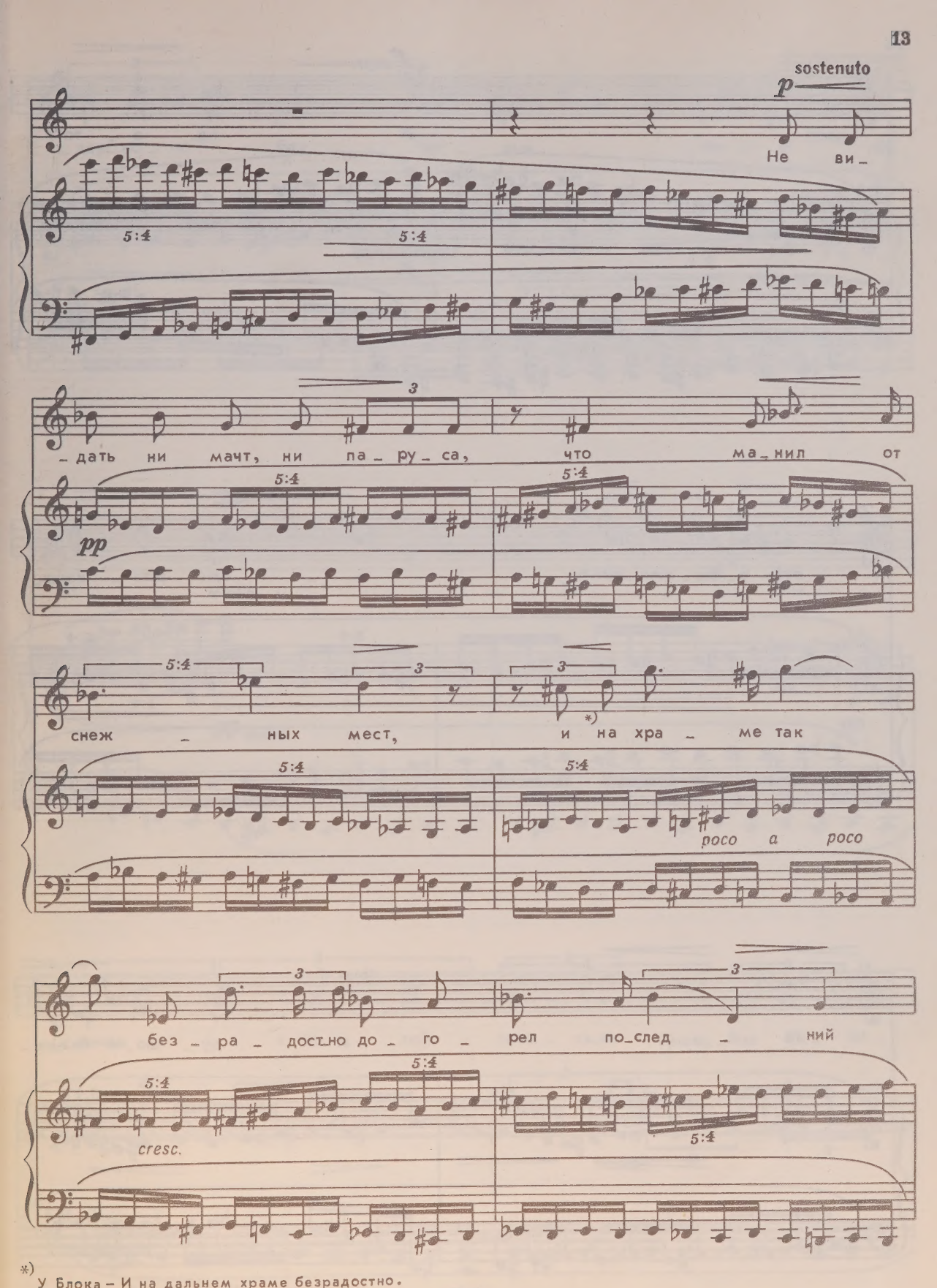
f

В снеж – ной пе – не,

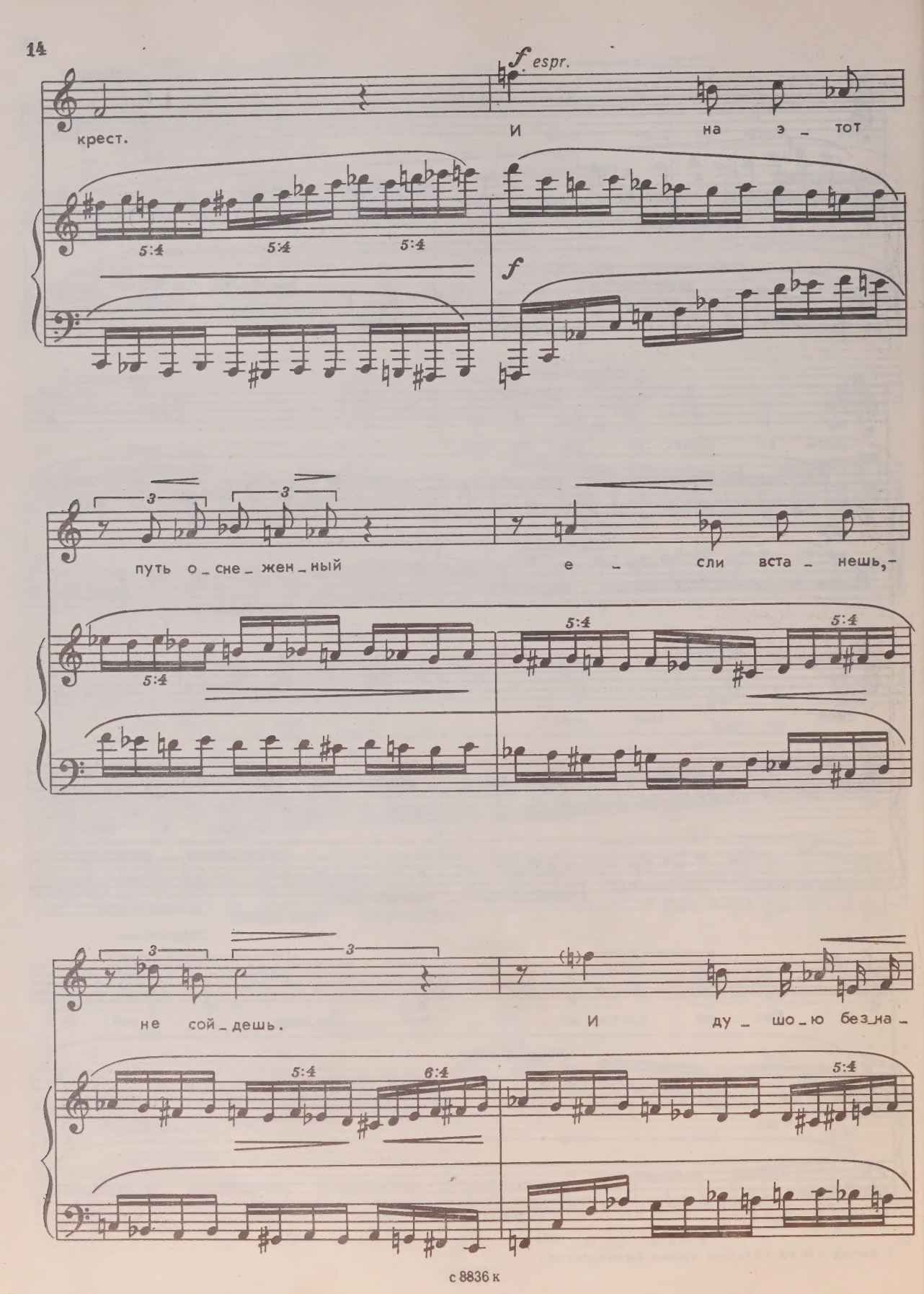
f

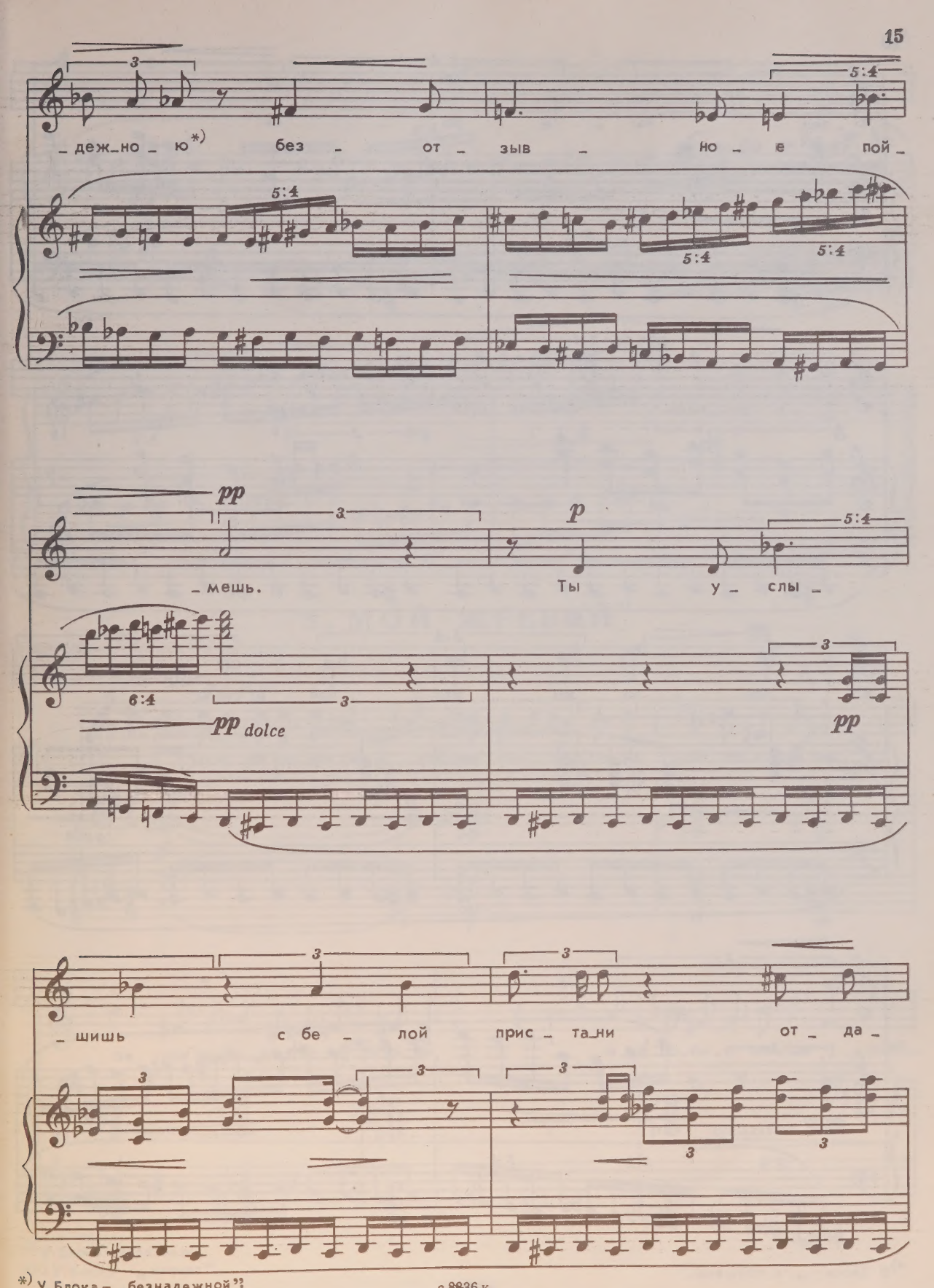
*) У Блока – „Последний путь."


пред_за_кат_на_я, ты вста_ешь за мной вда_
_ли;
там, где в да_ли
не_воз_врат_ны_е по_вер_ну_
_ли ко_раб_ли.

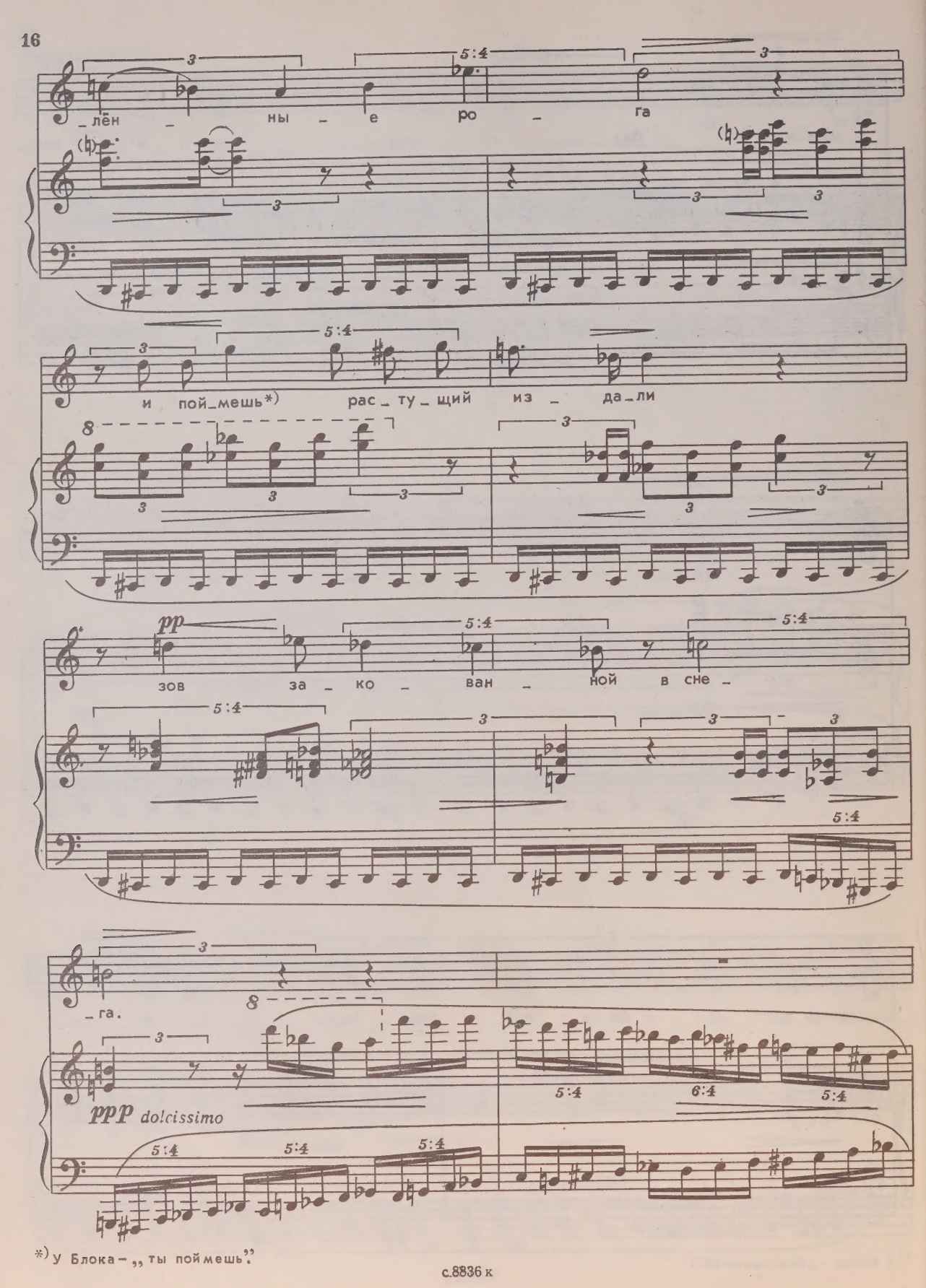


*) У Блока – И на дальнем храме безрадостно.

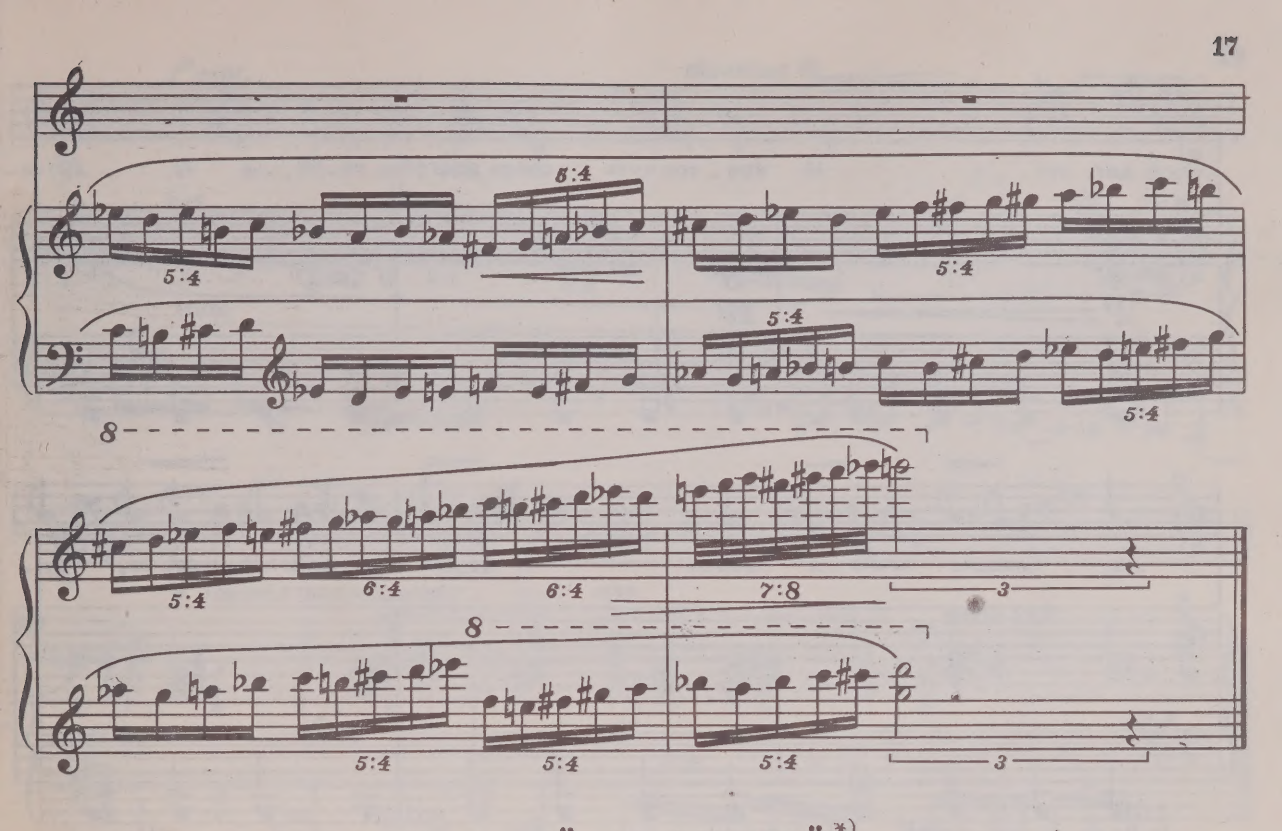

f espr.
крест.
И на э_тот
5:4
5:4
5:4
f
путь о_сне_жен_ный
е_сли вста_нешь,-
5:4
5:4
5:4
не сой_дешь.
И ду_шо_ю без_на_
5:4
6:4
5:4



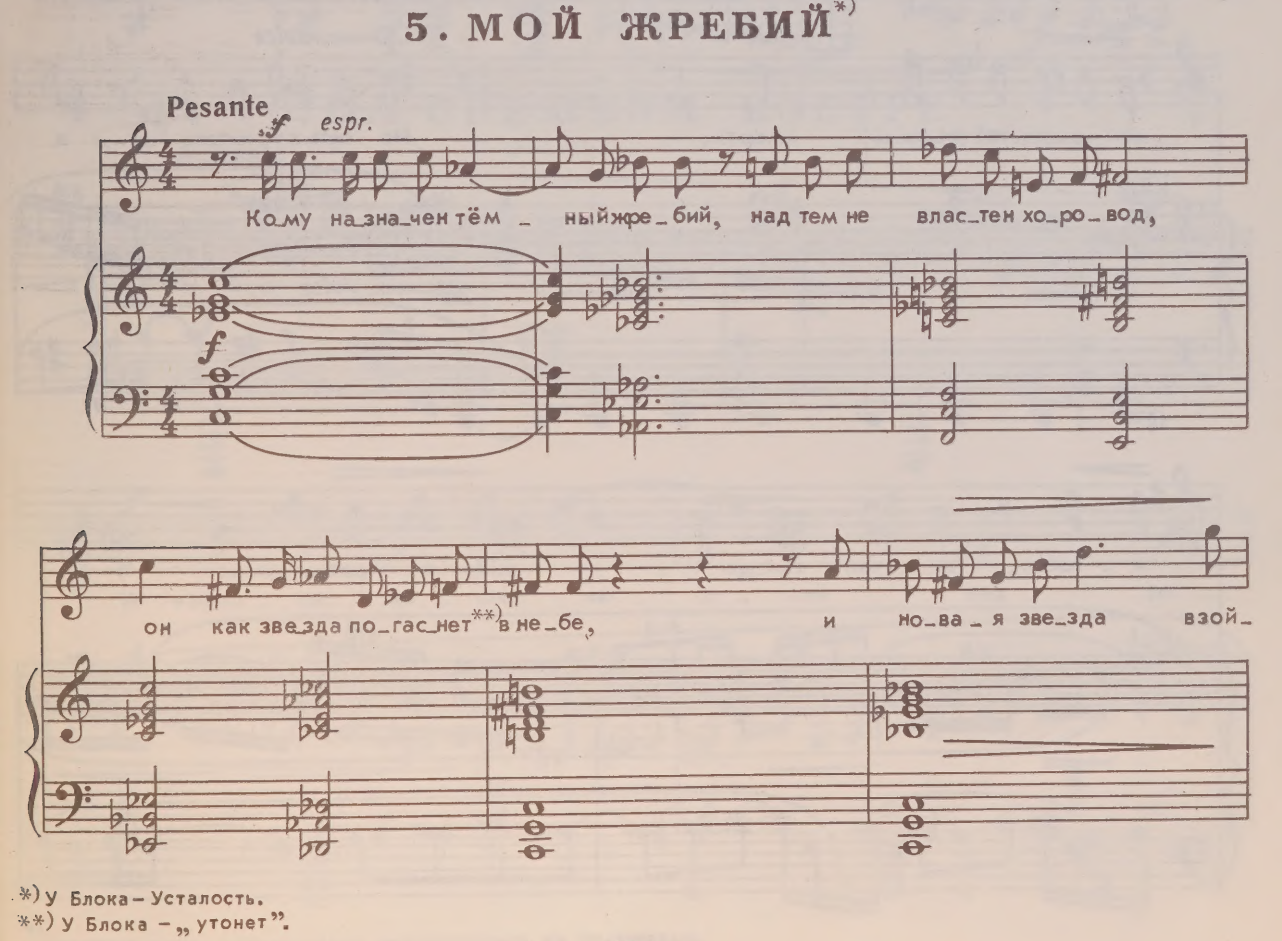
*) У Блока – „безнадежной".



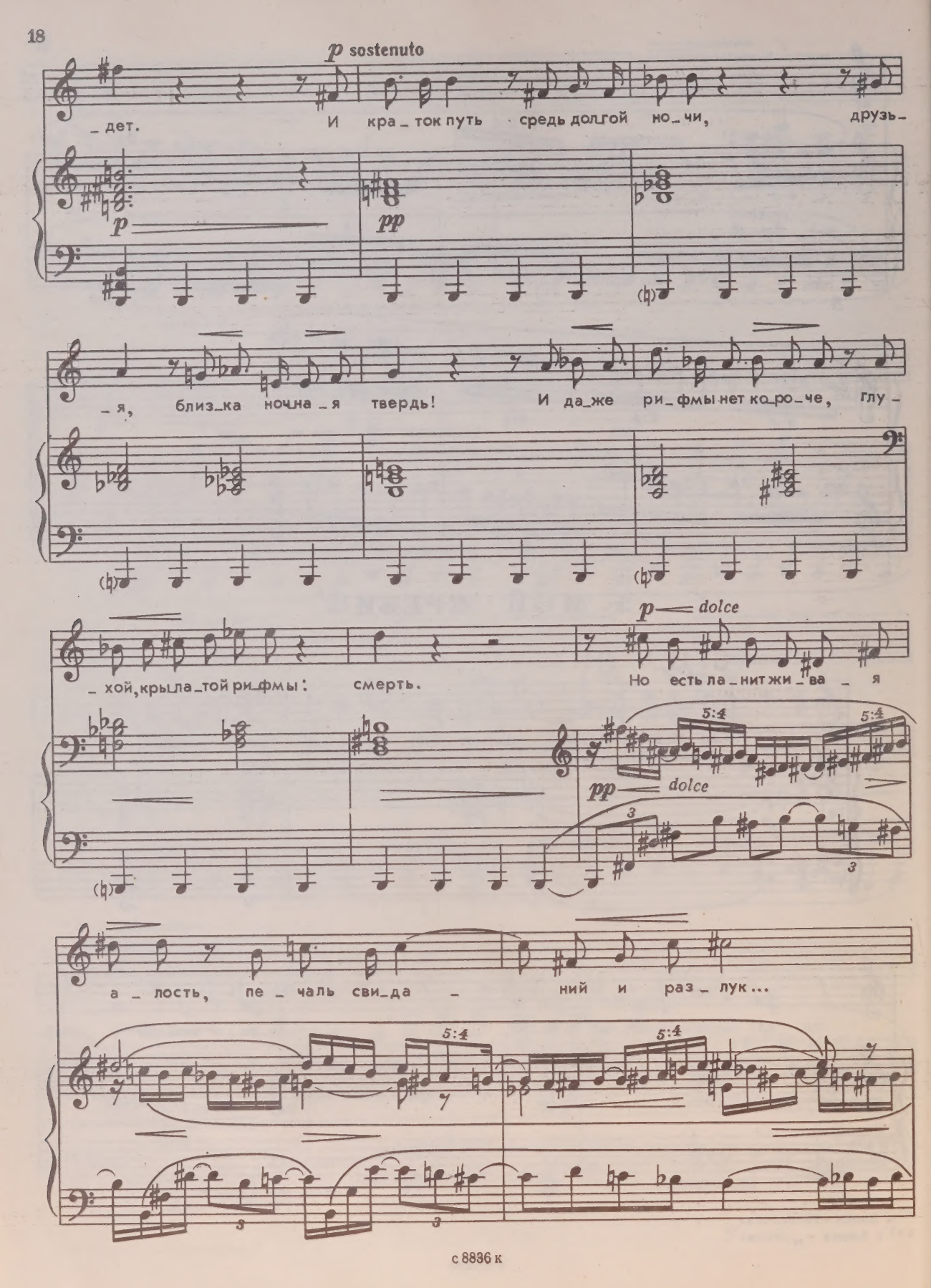
*) у Блока – „ты поймешь".



5. МОЙ ЖРЕБИЙ*)



*) У Блока – Усталость.
**) У Блока – „утонет".


p sostenuto
_дет. И кра_ток путь средь долгой но_чи, друзь_
p
pp
_я, близ_ка ночна_я твердь! И да_же ри_фмы нет ко_ро_че, глу_
_хой, крыла_той ри_фмы: смерть.
p dolce
Но есть ла_нит жи_ва_я
pp dolce
5:4
3
а_лость, пе_чаль сви_да_ний и раз_лук...

f espr.

И есть па - де - нье, и у - ста - лость,

cresc.

più espr.

и торжество предсмерт - ных мук.

molto rall.

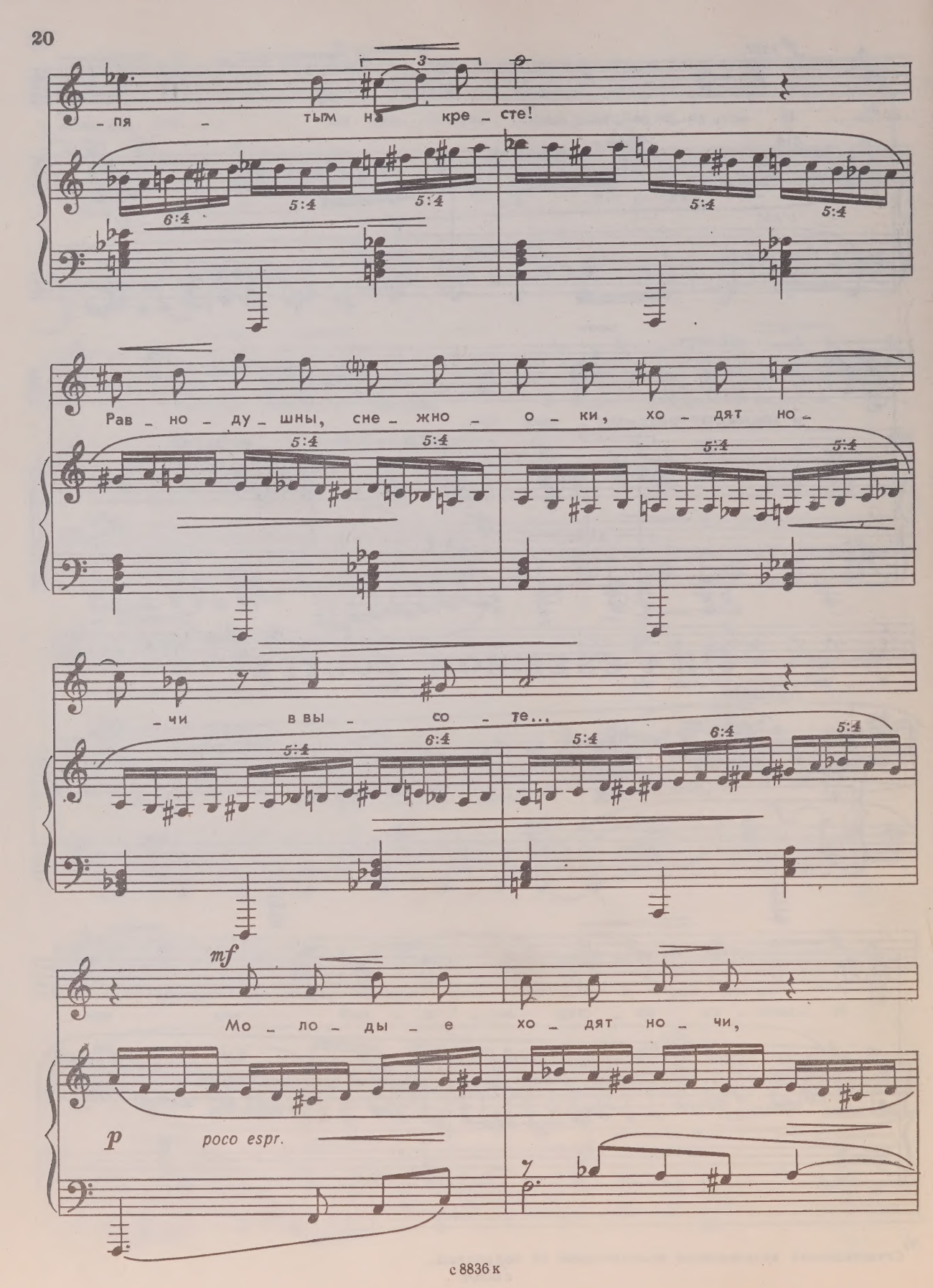
6. НА СНЕЖНОМ КОСТРЕ*)

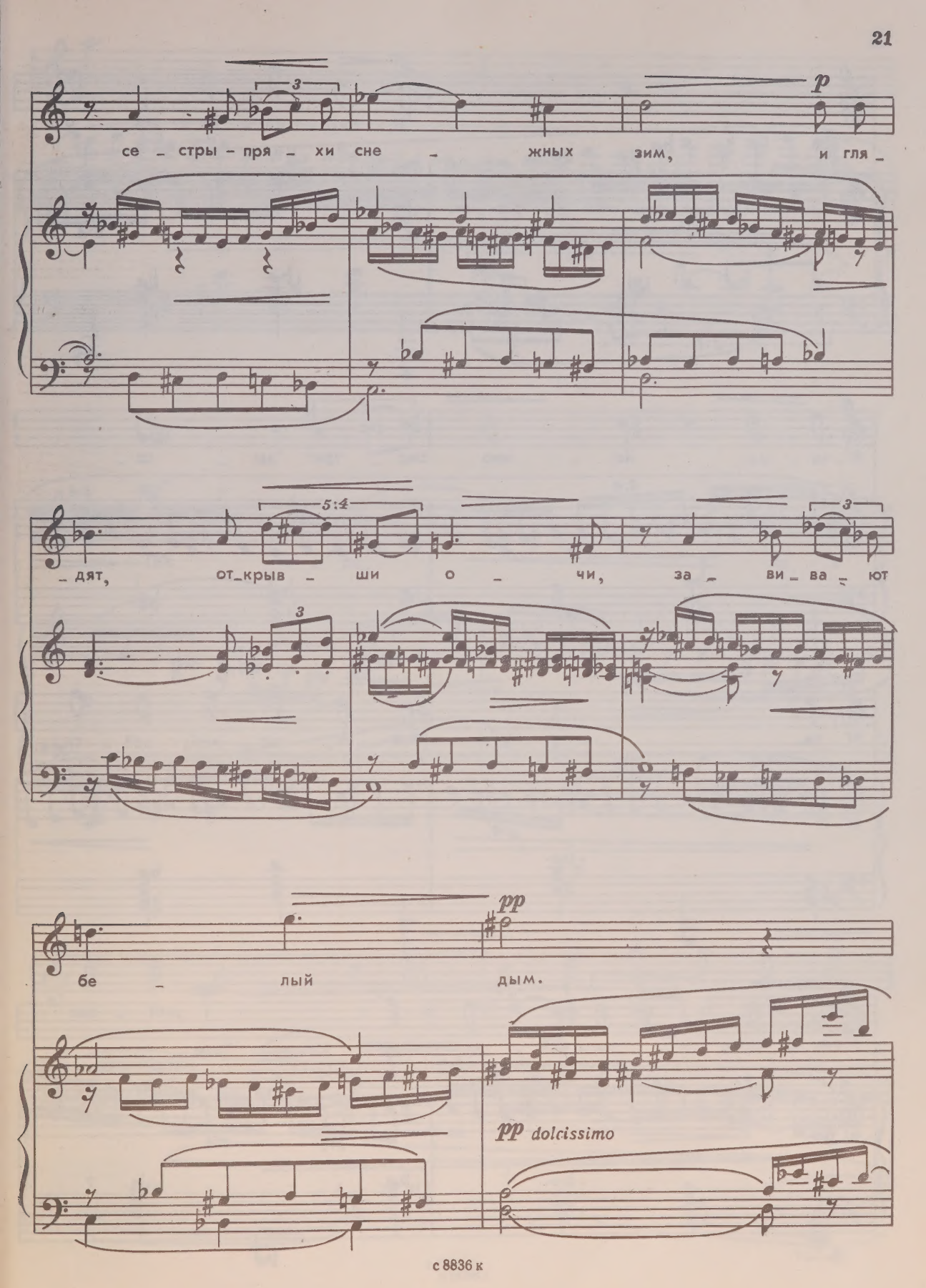
Animato

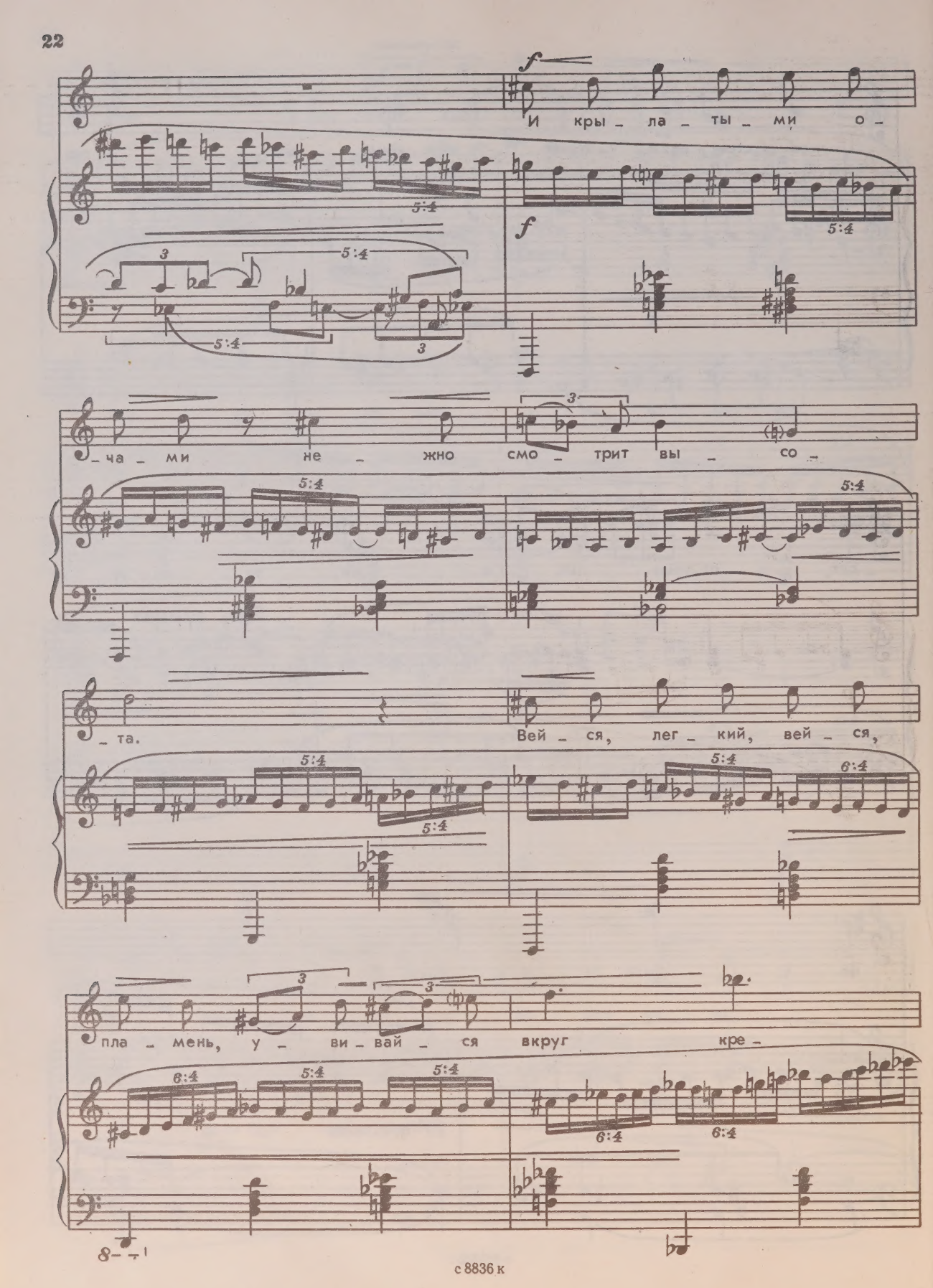
f

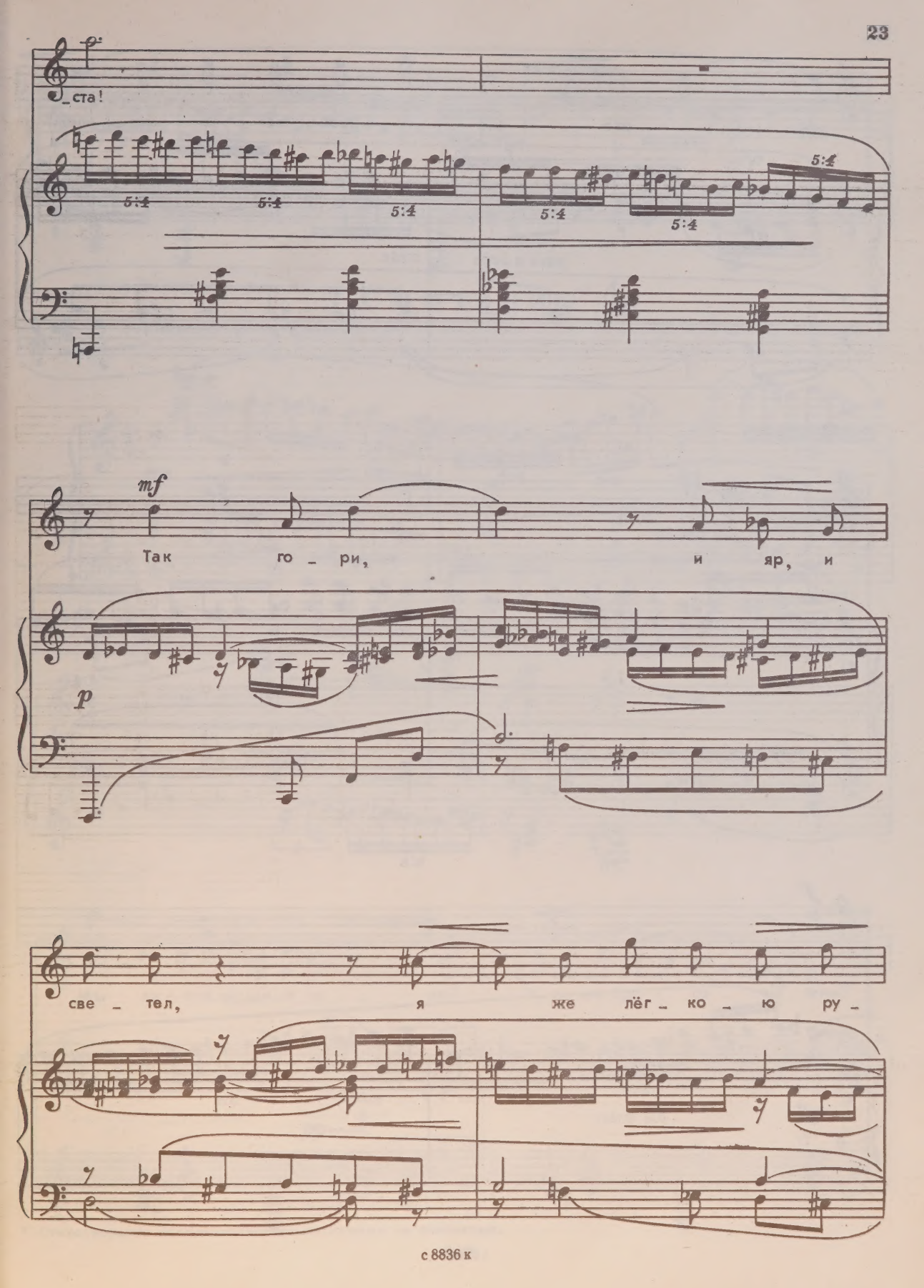
И взвил - ся ко - стер вы - со - кий над рас -

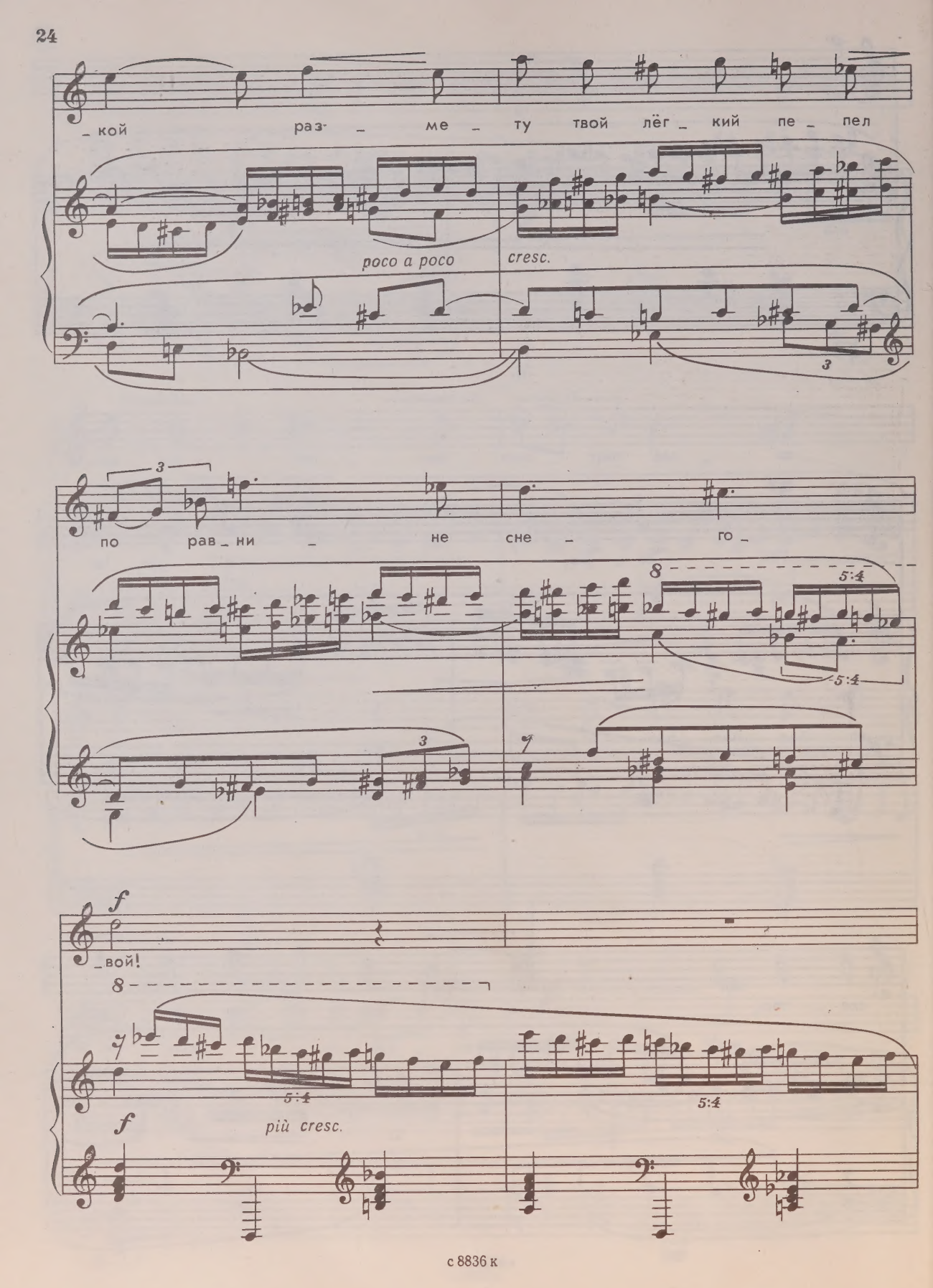
*) Стихотворение использовано композитором не полностью.

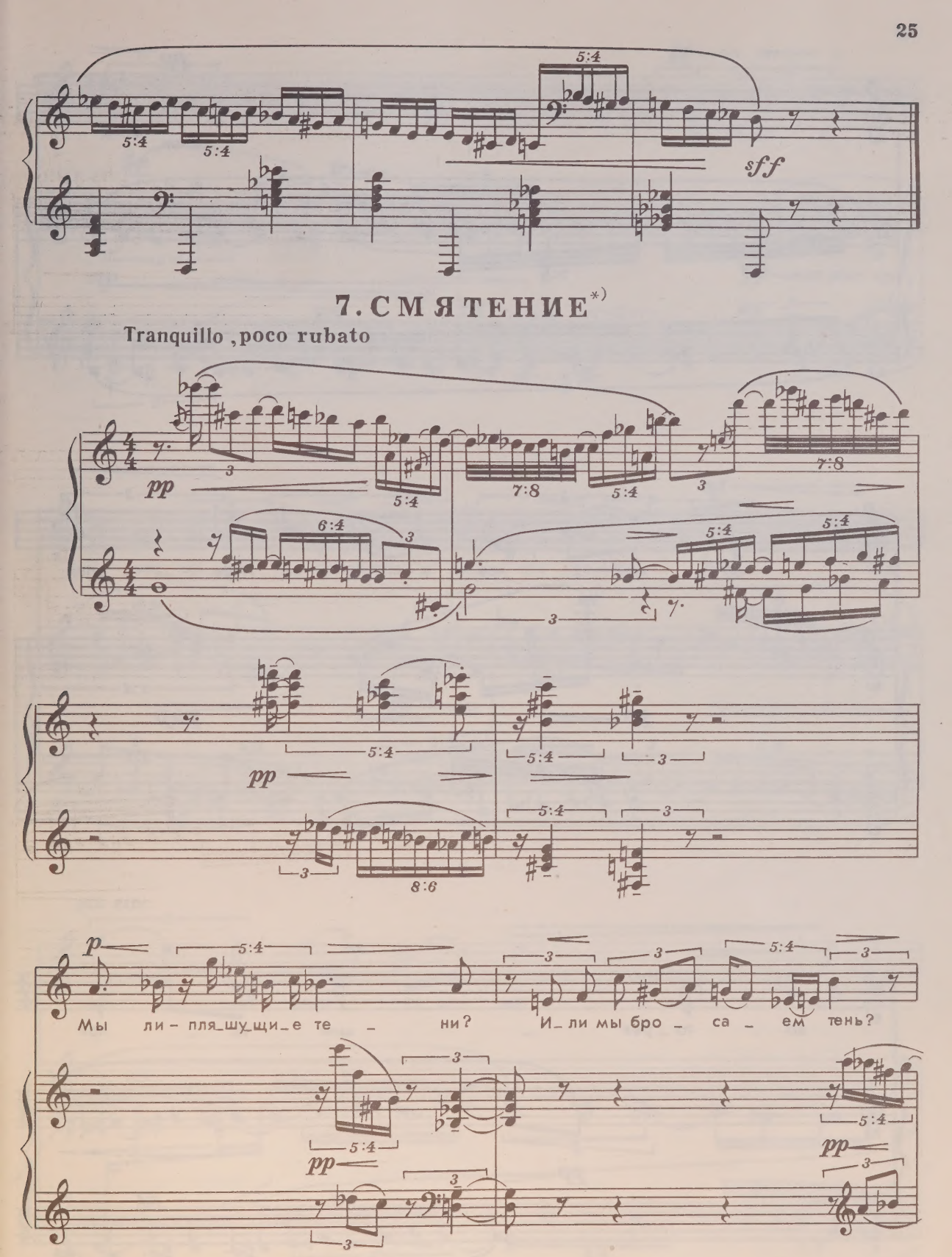

3
-пя - тым на кре - сте!
6:4
5:4
5:4
5:4
5:4
Рав - но - ду - шны, сне - жно - о - ки, хо - дят но -
5:4
5:4
5:4
5:4
-чи в вы - со - те...
5:4
6:4
5:4
6:4
5:4
mf
Мо - ло - ды - е хо - дят но - чи,
p
poco espr.


p
се – стры – пря – хи сне – жных зим, и гля –
– дят, от_крыв – ши о – чи, за – ви – ва – ют
pp
бе – лый дым.
pp dolcissimo

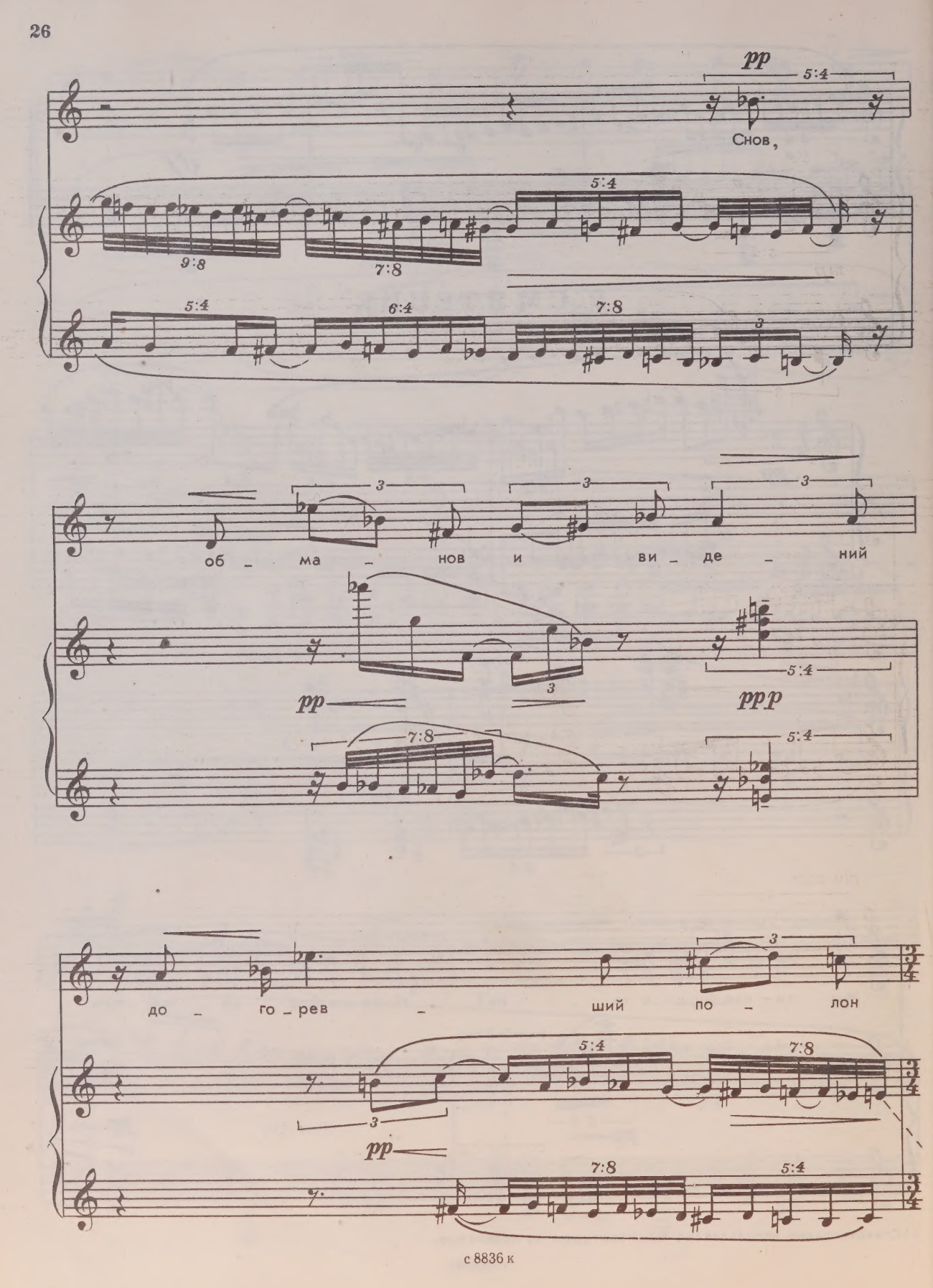

f
И кры _ ла _ ты _ ми о _
f
_ ча _ ми не _ жно смо _ трит вы _ со _
_ та.
Вей _ ся, лег _ кий, вей _ ся,
пла _ мень, у _ ви _ вай _ ся вкруг кре _

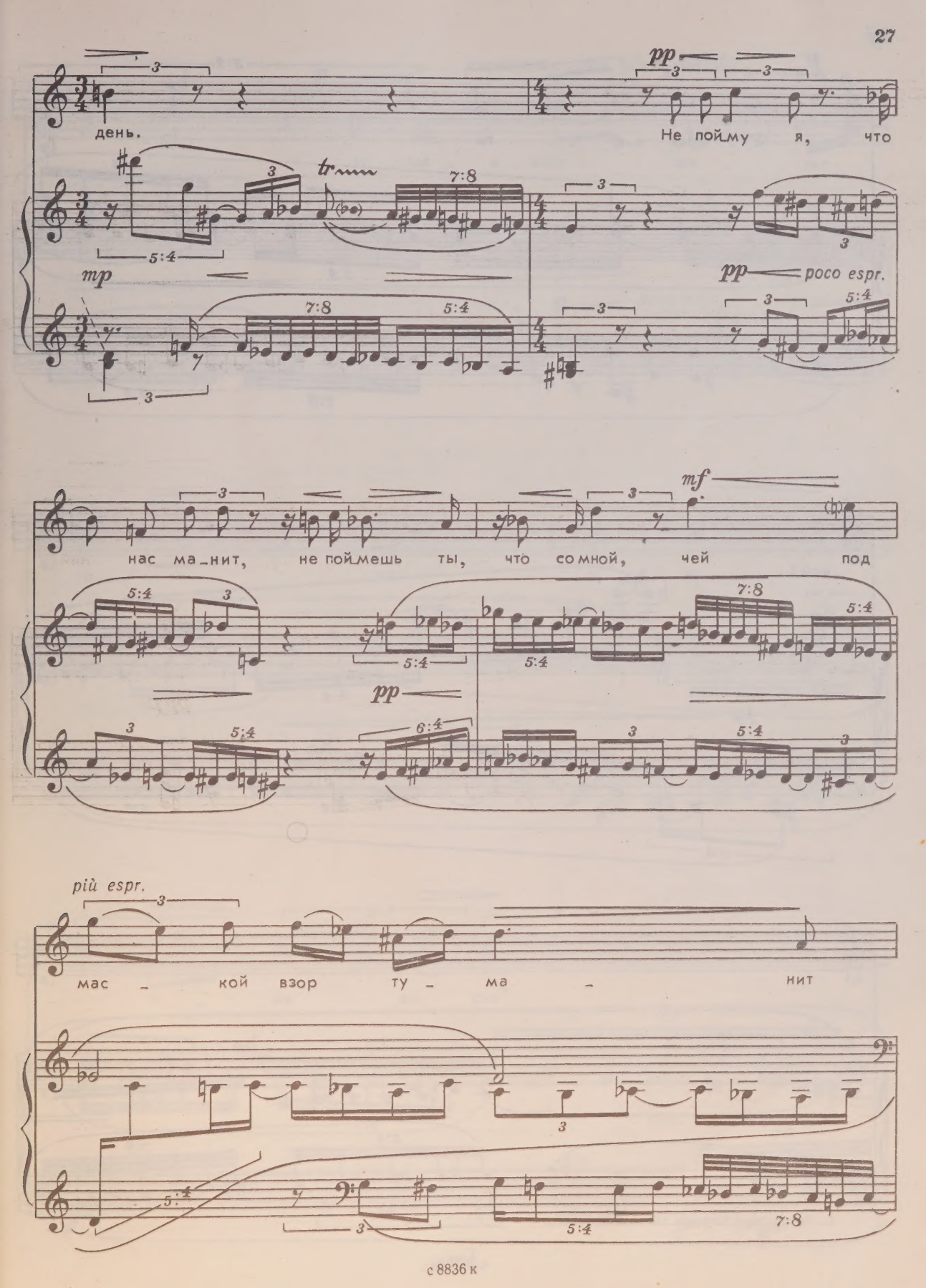

_ста!
5:4
mf
Так го _ ри, и яр, и
p
све _ тел, я же лёг _ ко _ ю ру _

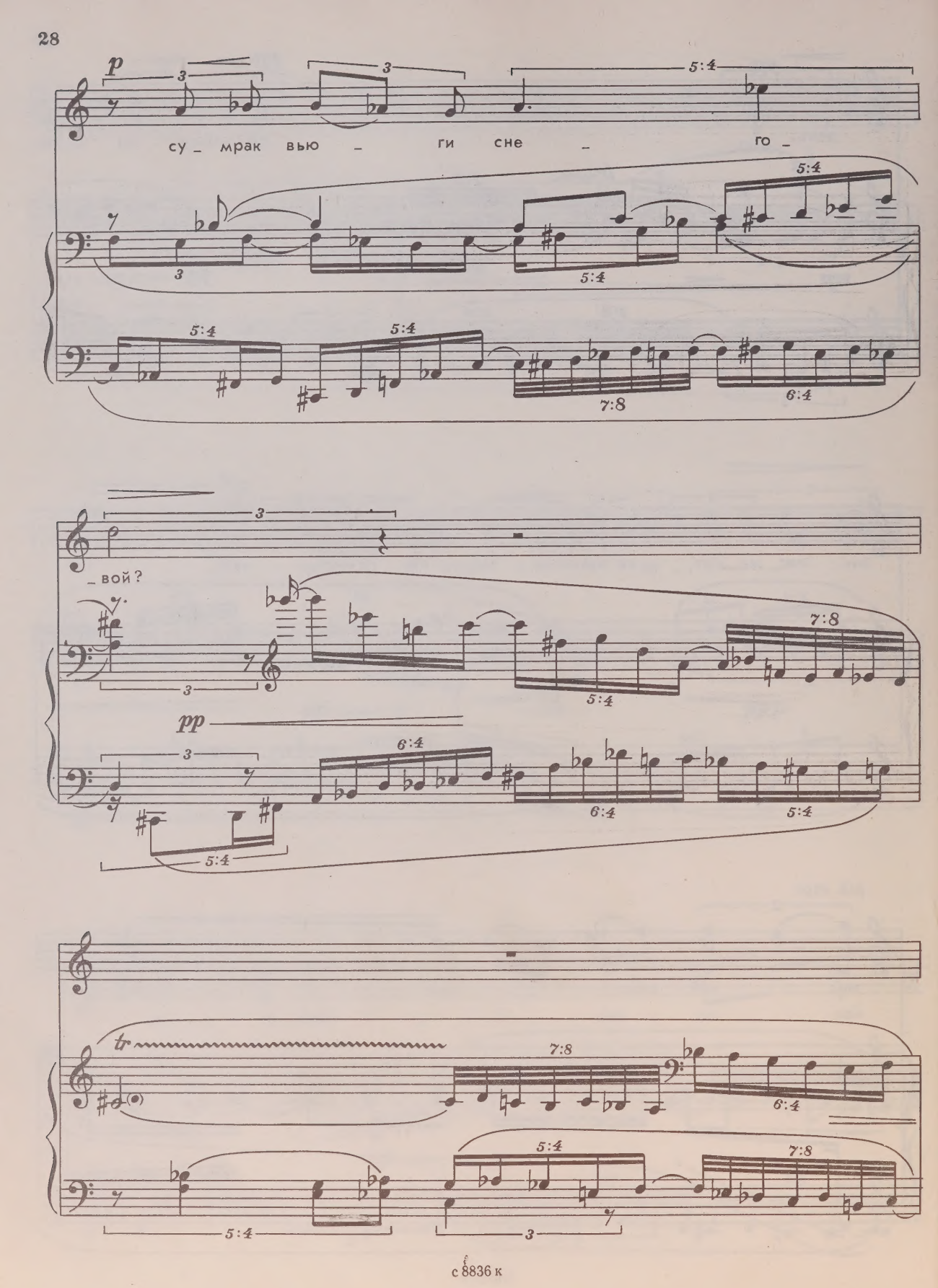

_кой раз _ ме _ ту твой лёг _ кий пе _ пел
poco a poco
cresc.
по рав _ ни _ не сне _ го _
_вой!
più cresc.

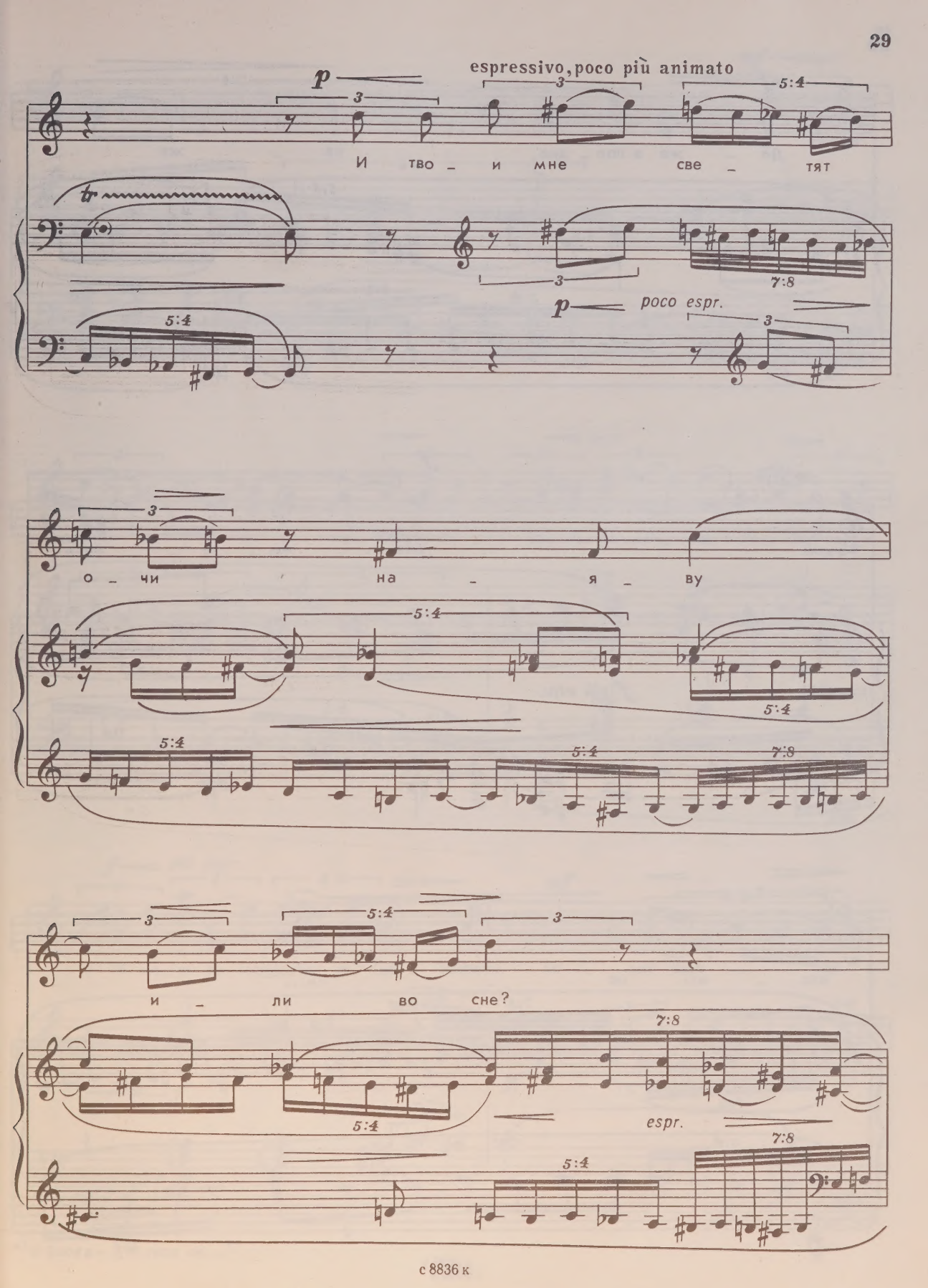


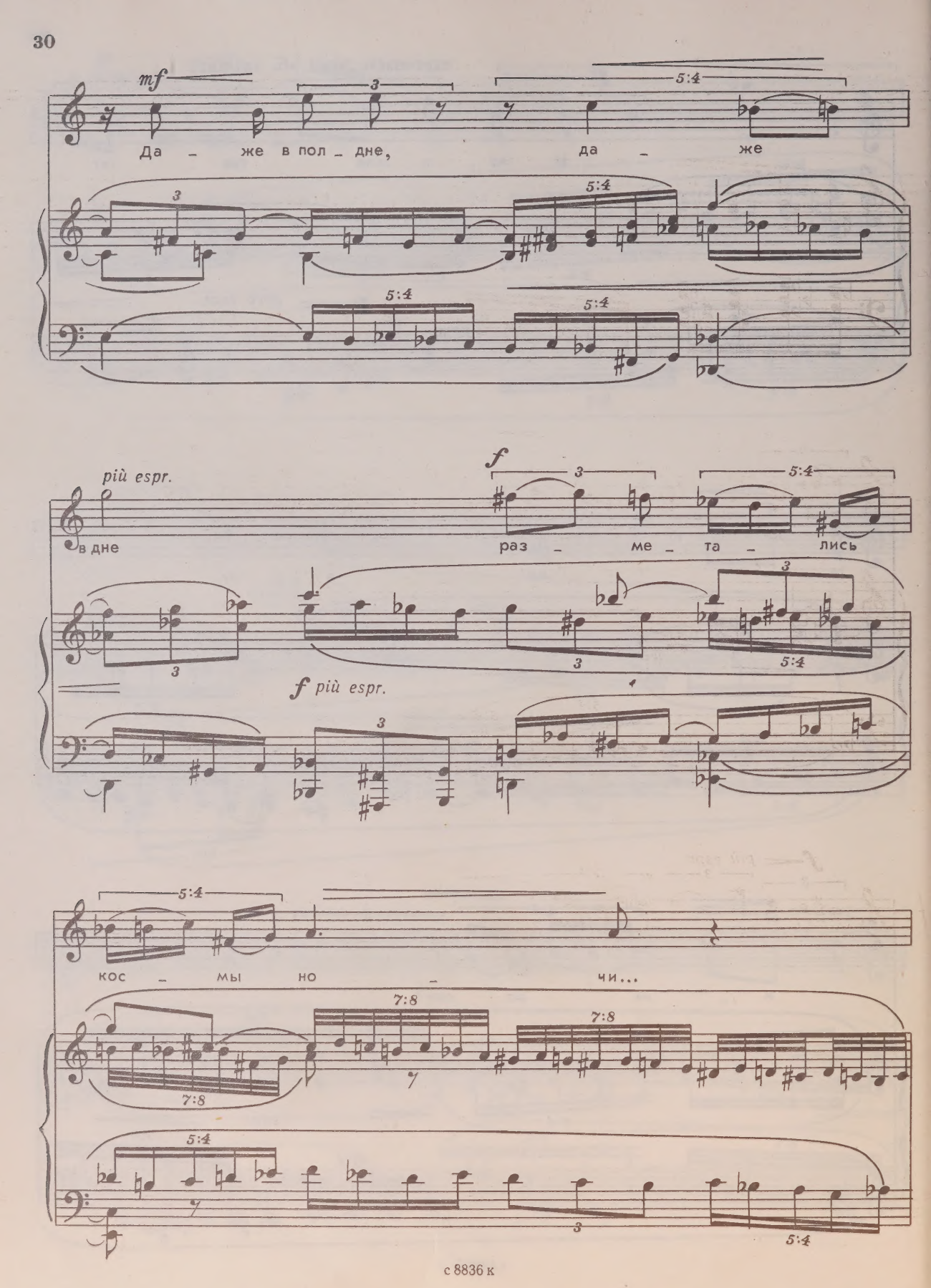
*) Стихотворение использовано композитором не полностью.


pp
5:4
Снов,
9:8
7:8
5:4
5:4
6:4
7:8
3
об – ма – нов и ви – де – ний
pp
ppp
7:8
5:4
до – го – рев – ший по – лон
pp
7:8
5:4


pp
день.
Не пойму я, что
mp
pp
poco espr.
нас ма_нит, не поймешь ты, что со мной, чей под
mf
pp
più espr.
мас_кой взор ту_ма_нит


p
su_ мрак вью_ ги сне_ го_
_вой?
pp
tr


espressivo, poco più animato
p
И тво – и мне све – тят
poco espr.
о – чи на – я – ву
и – ли во сне?
espr.


mf
Да – же в пол – дне, да – же
più espr.
в дне
f
раз – ме – та – лись
f più espr.
кос – мы но – чи...

mf

Не тво_

espr.

_я ли*) не _ из_бе_жность со_вле_кла ме_ня с пу_ти?

f *più espr.*

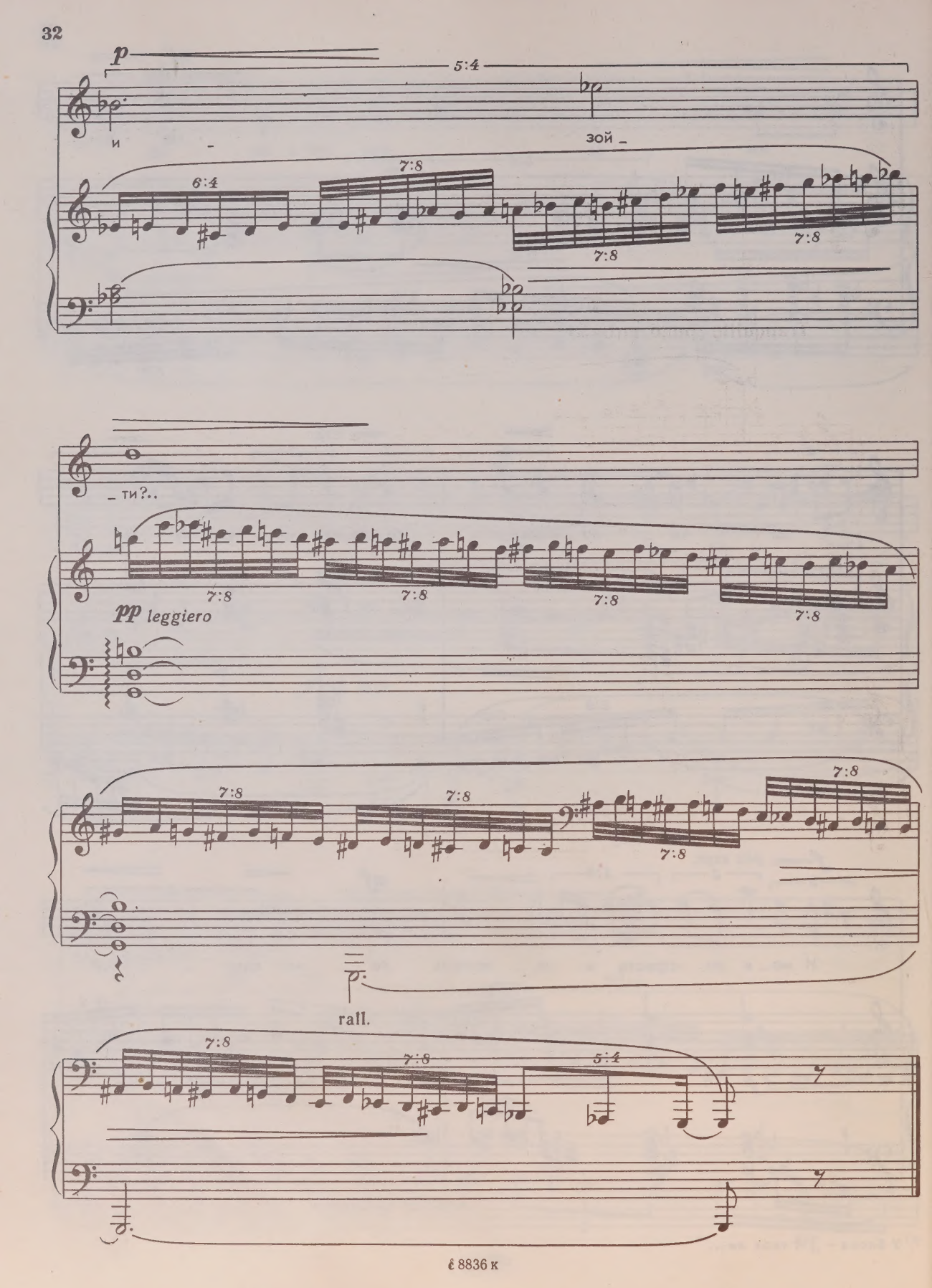
И мо_я ли страсть и не_жность хо_чет вью_гой

mf

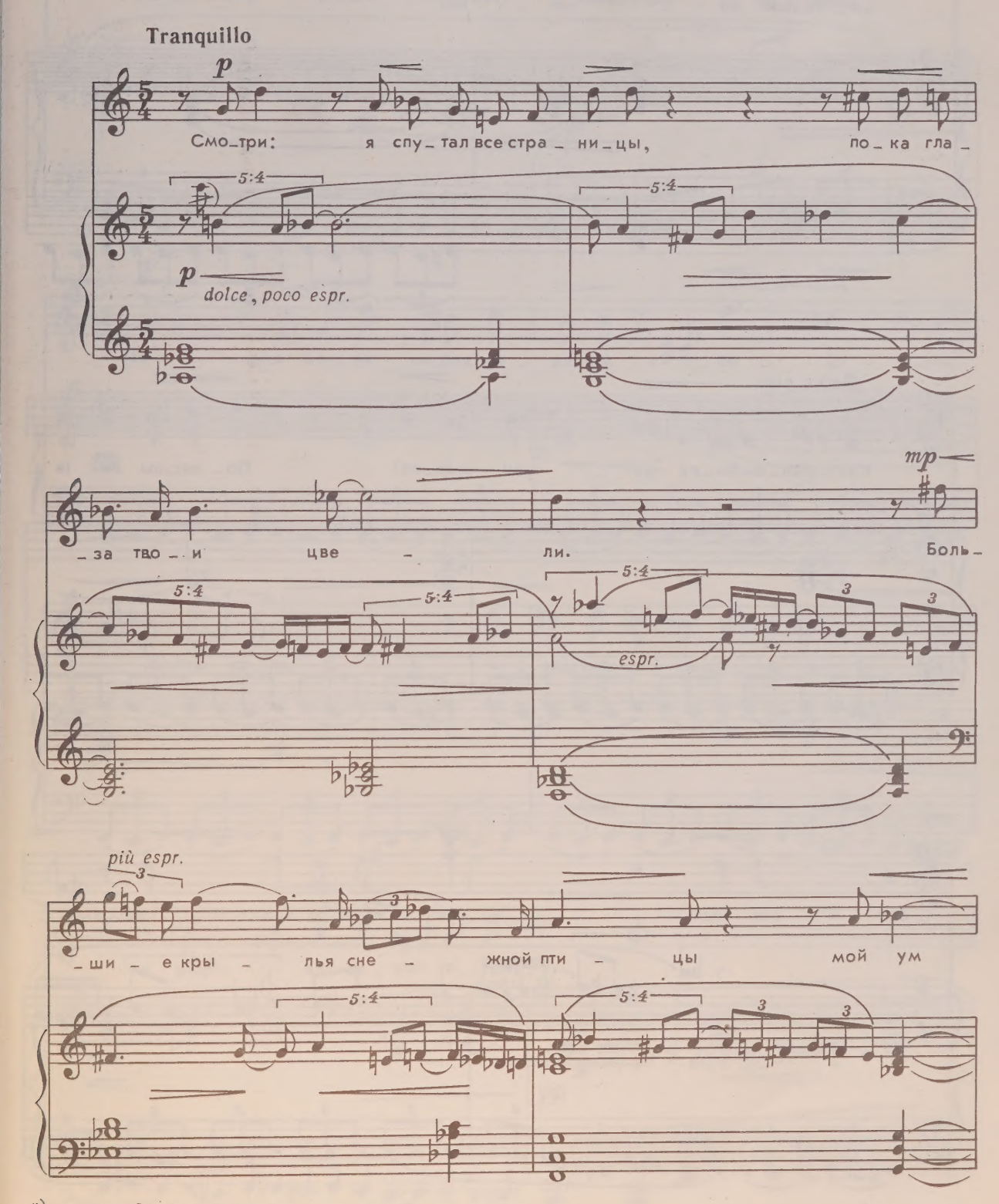
f

p *poco espr.*

*) У Блока – „И твоя ли...”


p
5:4
и
зой
6:4
7:8
7:8
7:8
ти?..
7:8
7:8
7:8
7:8
pp leggiero
7:8
7:8
7:8
7:8
rall.
7:8
7:8
5:4

8. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ*)



*) У Блока – Они читают стихи.

ме_те_лью за _ ме _ ли.

p *poco espr.*

Как стран_ны бы_ли ре _ чи мас_ки! По_ нят_ны ли те _

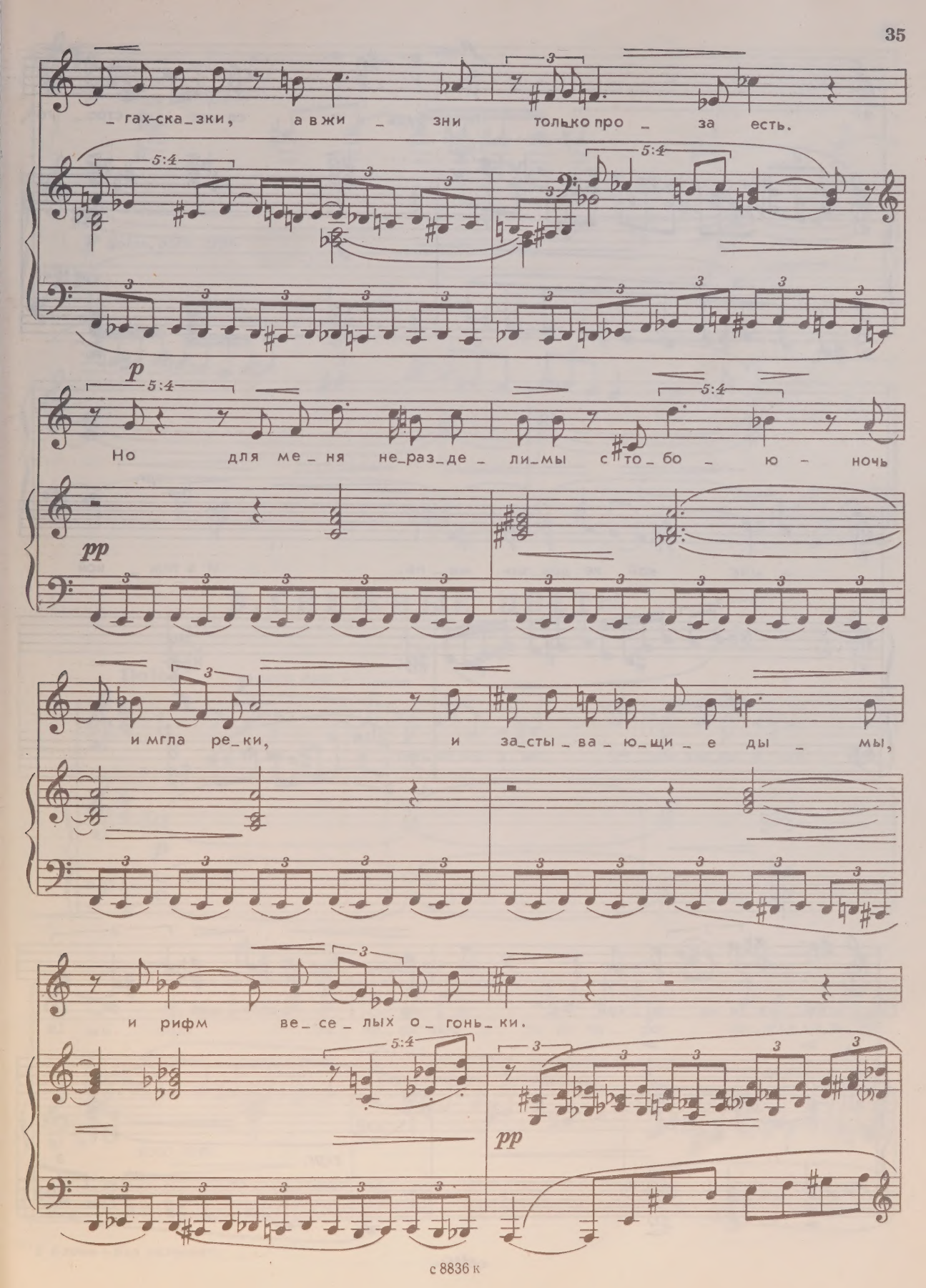
mf

_ бе? – Бог весть! Ты твер_до зна _ ешь: в кни _

5:4

poco espr.

5:4


_гах-ска_зки, а в жи _ зни только про _ за есть.
Но для ме_ня не_раз_де_ли_мы с то_бо_ю_ ночь
и мгла ре_ки, и за_сты_ва_ю_щи_е ды_мы,
и рифм ве_се_лых о_гонь_ки.
p
pp
pp

f

Не будь и ты со мно_ю стро_гой,

f

и мас_кой не дра_зни ме_ня. И в тем_ной

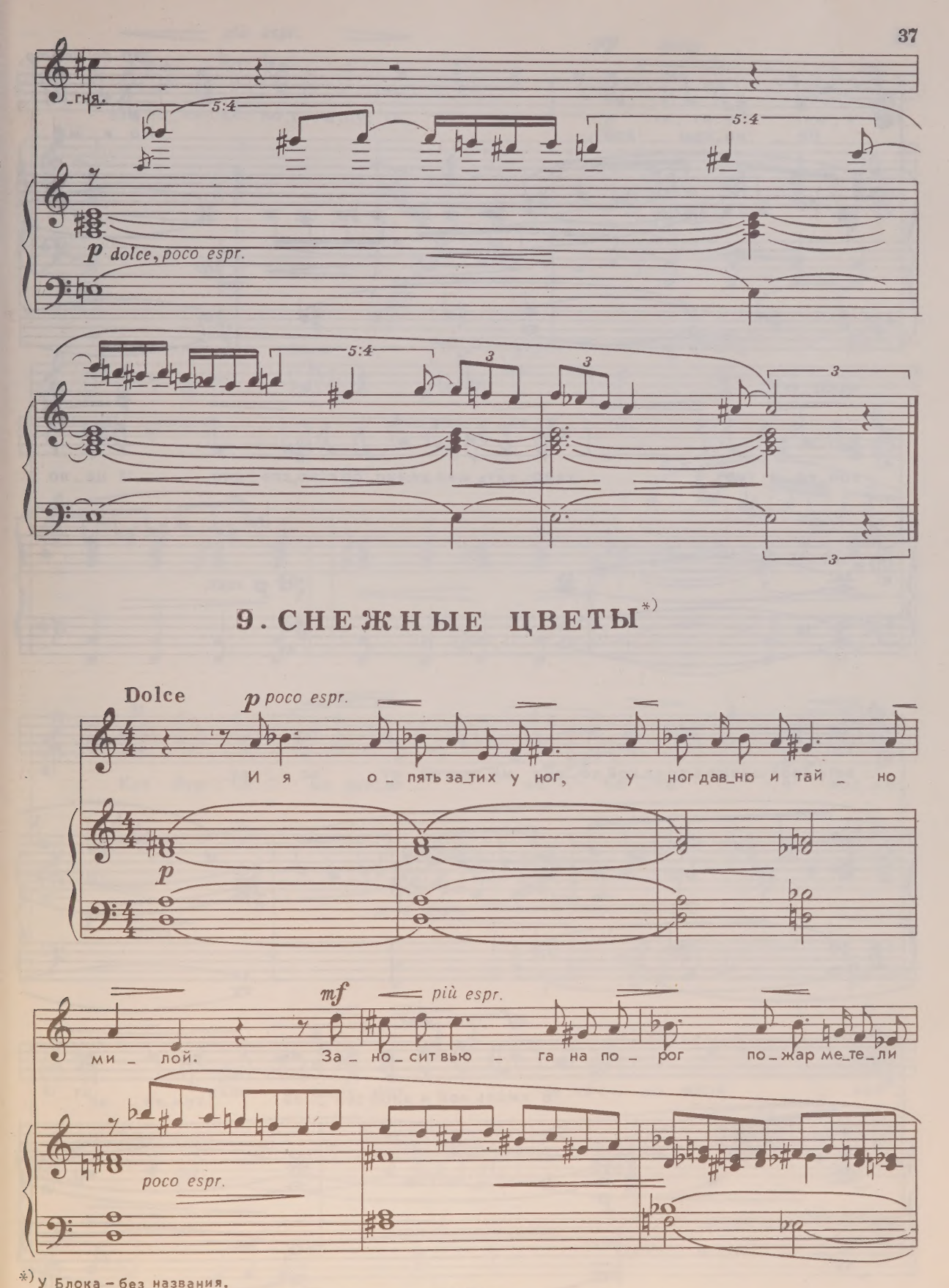
espr.

mf *espr.*

f

па_мя_ти не тро_гай и_но_го стра_шно_го о_

espr.



*) У Блока – без названия.

pp dolcissimo,

бе_ло_кры_лой... Но и_мя

pp

molto espr.

тон_ко_е тво_ё твер_дить мне ди_вно, бо_льно, сла_дко... И це_ло_

p

p espr.

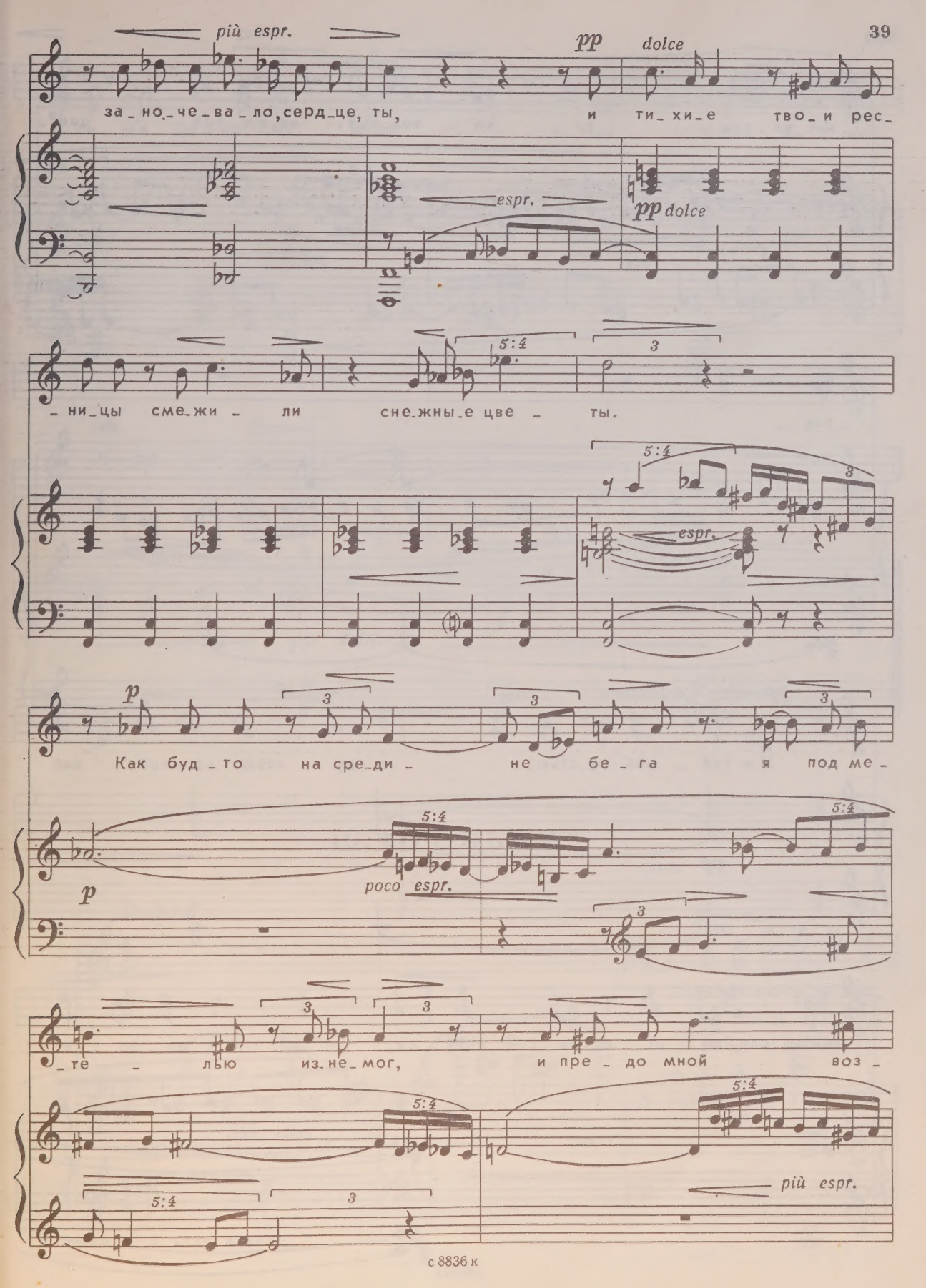
_вать твой шлейф у_крад_кой, ко_гда ме_тель по_ет, по_ет...

espr.

mf espr.

В хмель_ной и злой сво_ей тем_ни_це

p


più espr.
pp
dolce
за_но_че_ва_ло, серд_це, ты,
и ти_хи_е тво_и рес_
espr.
pp dolce
_ни_цы сме_жи_ли сне_жны_е цве_ты.
5:4
3
espr.
p
Как буд_то на сре_ди_не бе_га я под ме_
poco espr.
_те_лью из_не_мог, и пре_до мной воз_
più espr.

_ник из сне_га хо_лод_ный, не_жи_вой цве_

_ток...

pp dolcissimo

И с тай_ной гру_стью, с гру_стью не_жной, как

pp dolce

снег спа_да_ет с ле_пест_ка, жи_во_е

poco espr.

и_мя Де_вы Сне_жной е_щё сле_та_ет

rit.

с я_зы_ка...

pp *dolcissimo*

10. ОГОНЬКИ *)

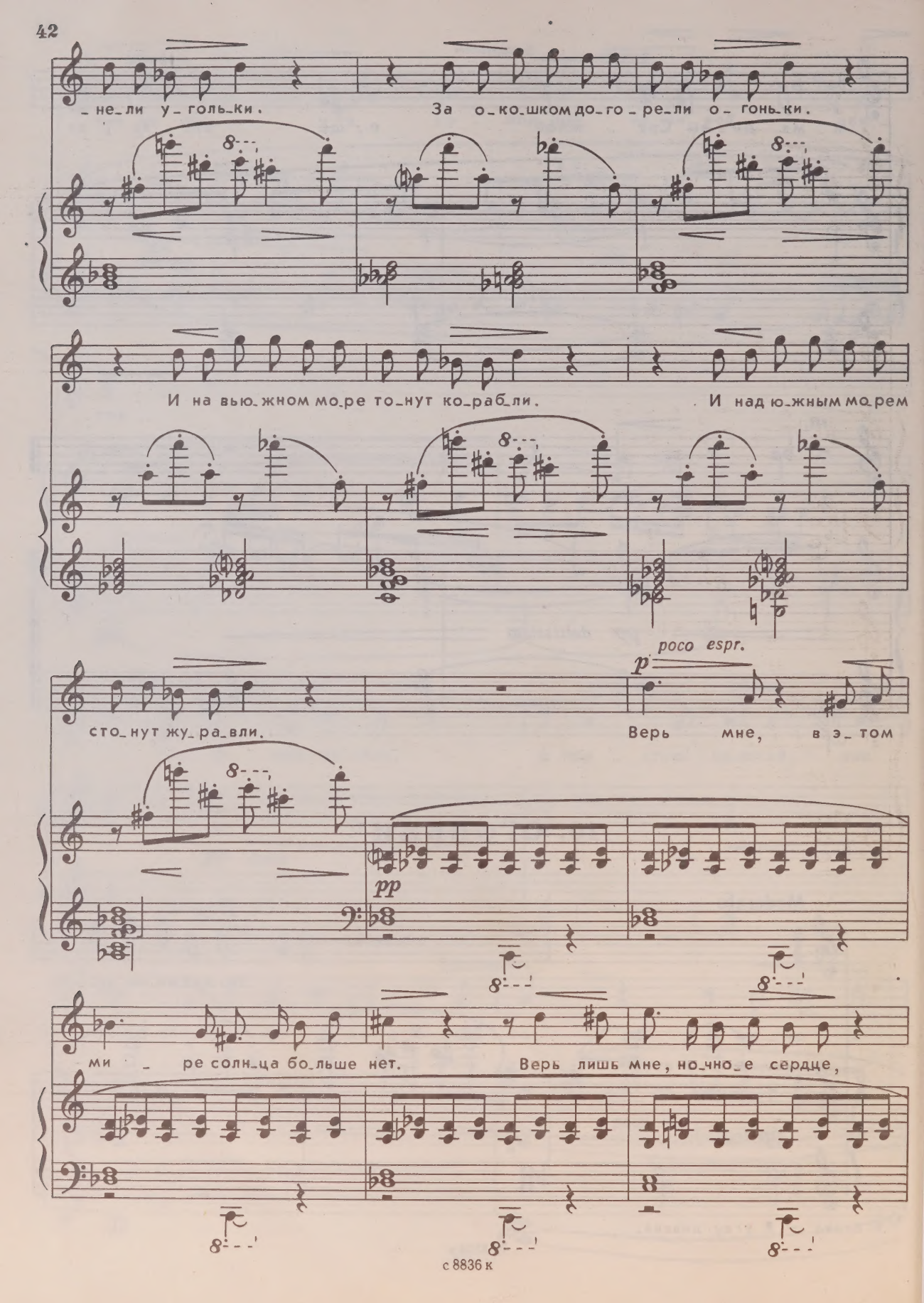
Moderato

p

Но в ка_ми_не до_зве_

pp *leggiero*

*) У Блока — В углу дивана.


не_ли у_голь_ки.
За о_ко_шком до_го_ре_ли о_гонь_ки.
И на вью_жном мо_ре то_нут ко_раб_ли.
И над ю_жным мо_рем
poco espr.
p
сто_нут жу_ра_вли.
Верь мне, в э_том
pp
ми _ ре солн_ца бо_льше нет.
Верь лишь мне, ночно_е сердце,

pp dolce

я — по_эт! Я ка_ ки_е хо_чешь, ска_ зки рас_ска_

pp dolce

_жу. И ка_ ки_е хо_чешь ма_ ски при_ ве_ду.

pp

И прой_дут лю_бы_е те_ни при о_гне, стран_ных о_чер_ки ви_

ppp dolcissimo

5:6 5:6

Ред.

ppp

_де_ний на сте_не. И лю_ бой ко_ле_ни скло_

pppp

5:6 5:6

(Ред.)

_нит пред то_бой... И лю_бой цве_ток у_ро_нит го_лу_

(Ped.) rall.

_бой...

(Ped.)

11. ОЖИДАНИЕ*)

Andante

Бе_гут не_вер_ны_е днев_ны_е те_ни.

poco espr.

Вы_сок и вня_тен ко_ло_коль_ный

*) У Блока — без названия.

зов. О_за_ре_ны цер_ков_ны_е сту_пе_ни,

espr.

их ка_мень жив — и ждет тво_их ша_гов.

p

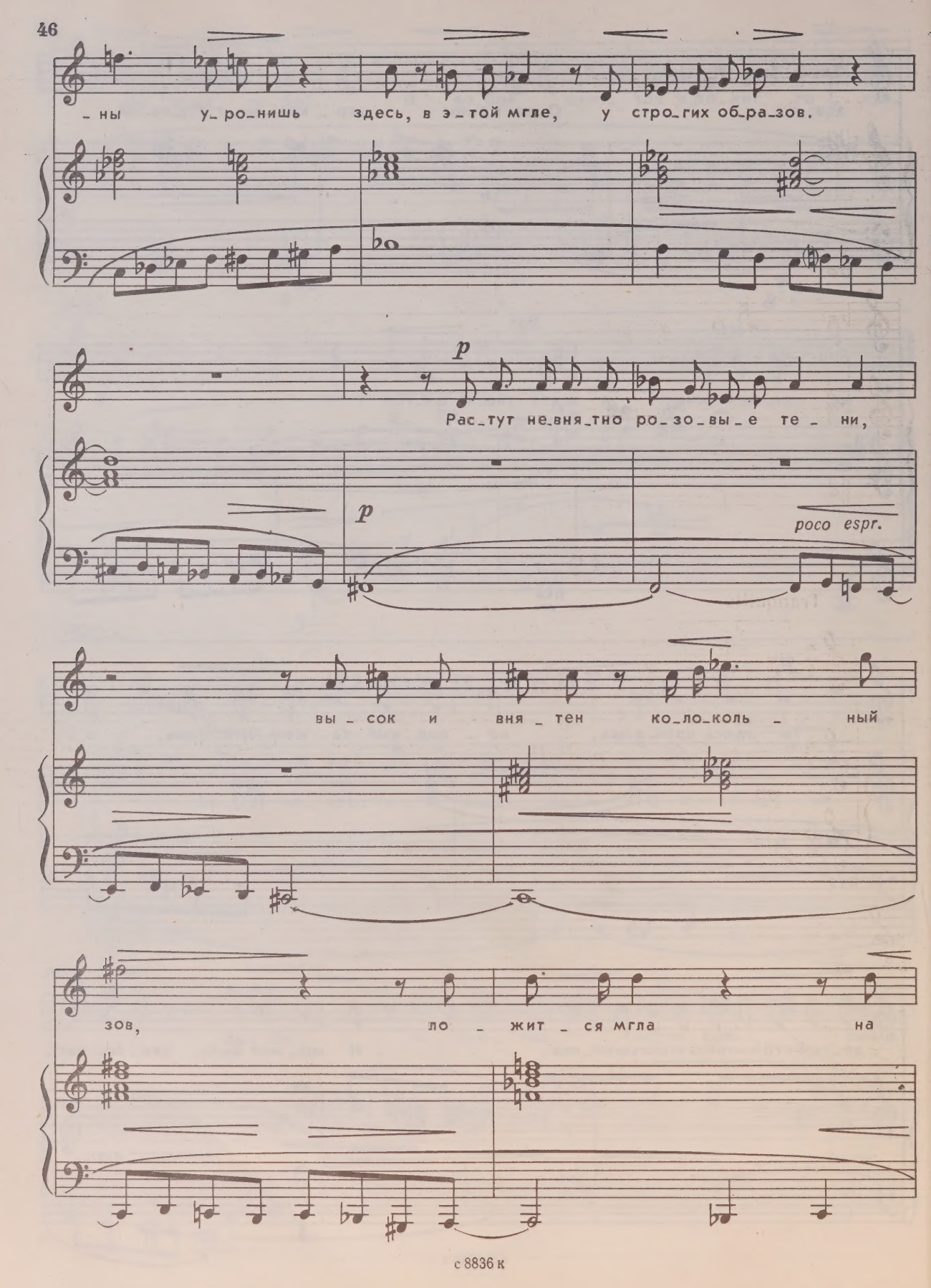
Ты здесь прой_дешь, хо_лод_ный ка_мень тро_нешь, о_

pp

espr.

_де_тый страшной святостью ве_ков. И мо_жет быть, цве_ток вес_

espr.


- ны у- ро-нишь здесь, в э-той мгле, у стро-гих об-ра-зов.
p
Рас-тут не-вня-тно ро-зо-вы-е те- ни,
p
poco espr.
вы- сок и вня- тен ко-ло-коль- ный
зов, ло- жит- ся мгла на

ста_ры_е сту_пе_ни... Я о_за_

_рён — я жду тво_их ша_гов.

rit.

12. СУМЕРКИ*)

Tranquillo

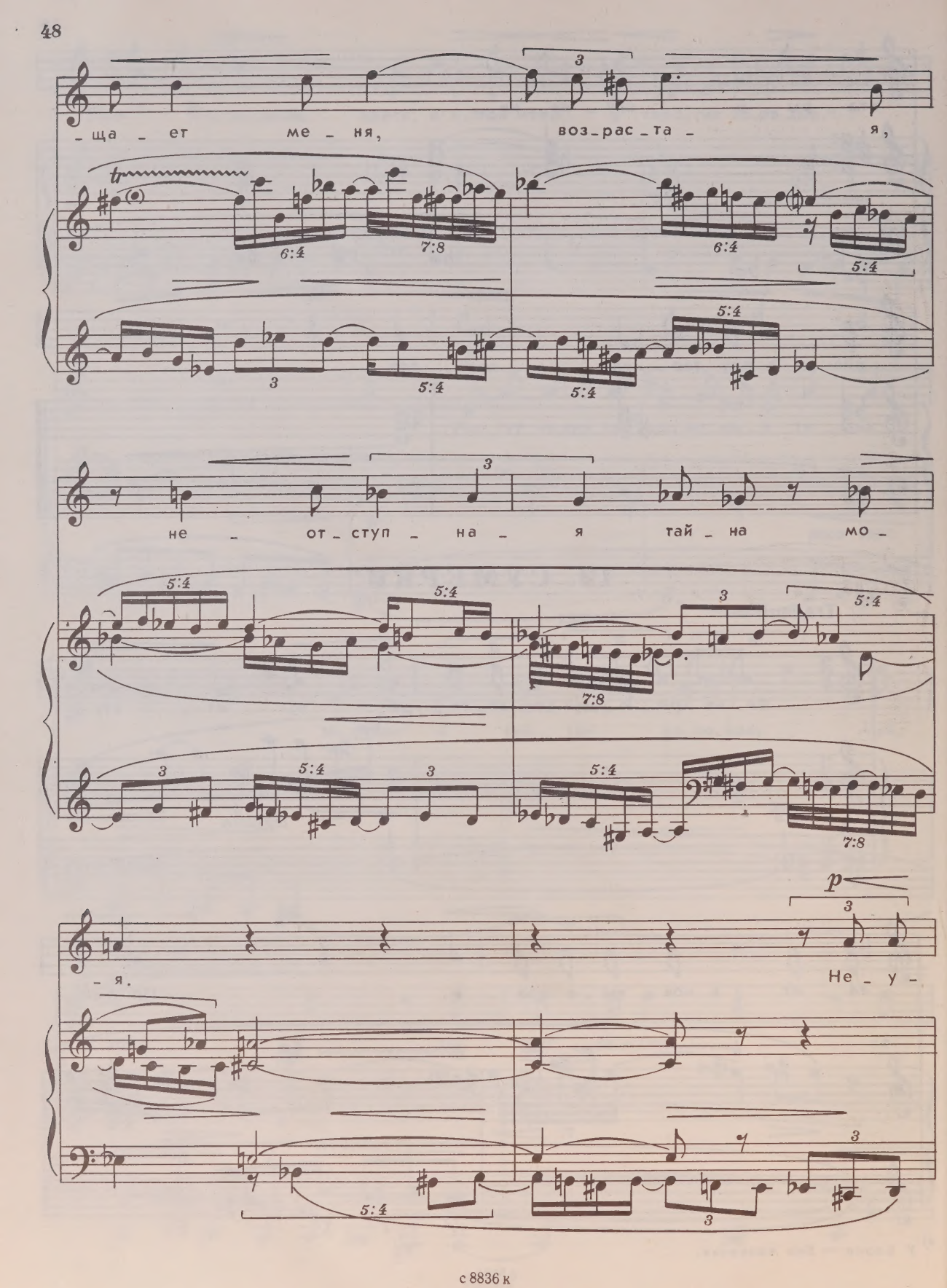
Ве_че_ре_ю_щий день, до_го_ра_я, от_сту_

pp

leggiero

_па_ет в ноч_ны_е кра_я. По_се_

*) У Блока — без названия.


-ща - ет ме - ня, воз-рас-та - я,
не - от-ступ - на - я тай - на мо -
- я.
Не - у -
p

più espr.

– же – ли и стра – стна – я ду – ма, бес – ко – не – чно зем –

pp

– на – я вол – на, за – те – ряв – шись средь зде – шне – го шу – ма, не

mf

ис – чер – па – ет жи – зни до дна?

espr.

f espr.

Не – у – же – ли

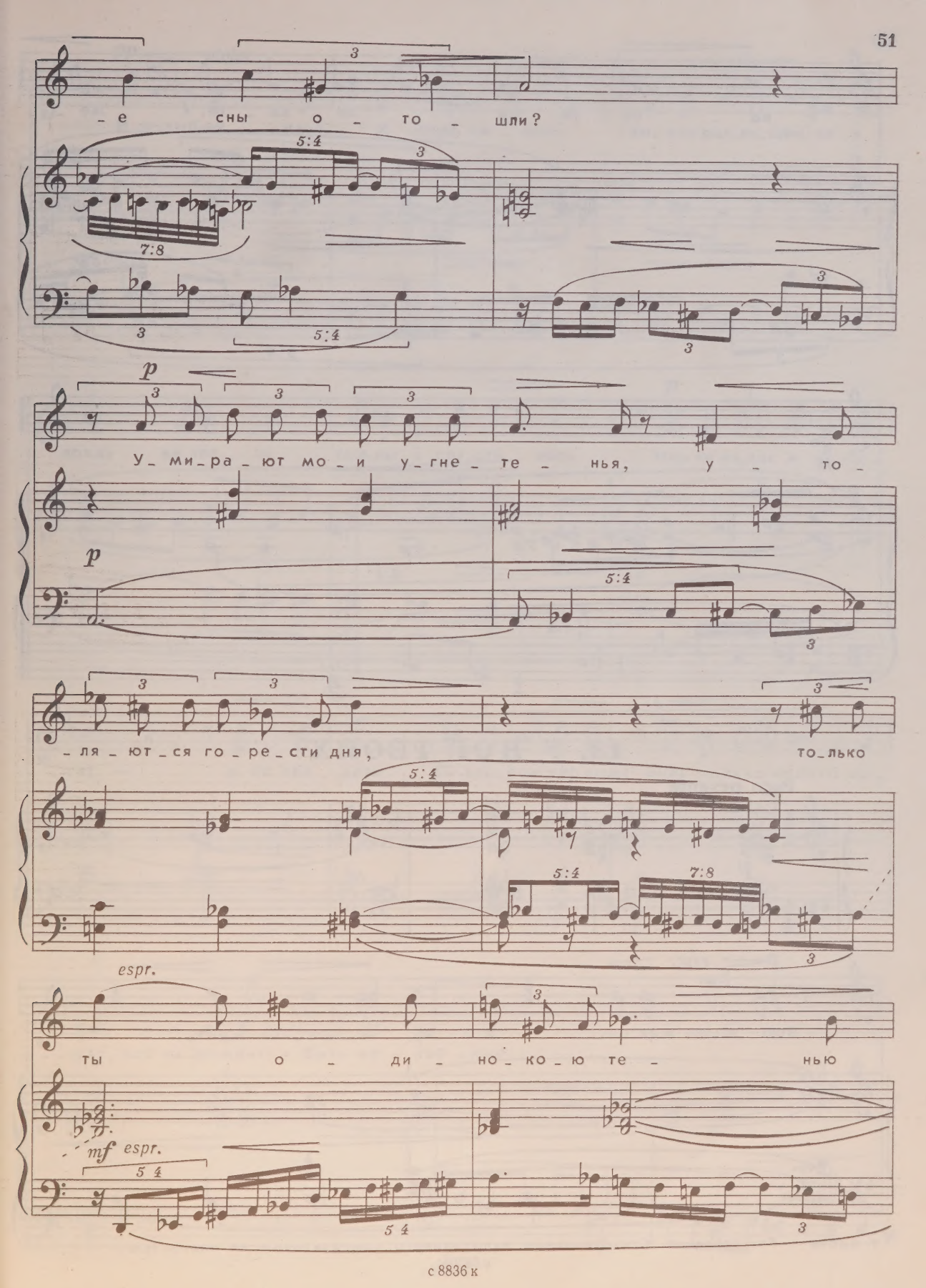
f

в хо_лод_ны_е сфе_ры с не_раз_га_дан_ной тай_ной

зем_ли о_то_шли и пе_ча_ли

espr.

без ме_ры, и лю_бов_ны


-е сны о-то-шли?
p
У-ми-ра-ют мо-и у-гне-те-нья, у-то-
p
-ля-ют-ся го-ре-сти дня,
то-лько
ты о-ди-но-ко-ю те-нью
espr.
mf espr.

по - се - ти на за - ка - те ме -

- ня.

13. У НОГ ТВОИХ*)

Poco pesante

p

p espr.

Всю жизнь жда - ла. У - ста - ла ждать.

*) У Блока — без названия. Стихотворение использовано композитором не полностью.

pp — *dolce*

И у_лыб_ну_лась. И скло_ни_лась. Во_лос рас_пу_щен_на_я

pp dolce

прядь на пле_чи тем_ны_е спу_сти_лась. Мир не ве_лик и не бо_

p

p

_гат — и не гля_деть бы взо_ром чер_ным! Ведь то_лько люди го_во_

_рят, что на_до ждать и быть по_кор_ным.

mf *cresc.*

Я то_же здесь. С мо_ей судь_бой, над ли_рой, гнев_ной, как се_

p *cresc.*

f *espr.*

_ки_ра, та_кой при_ни_жен_ный и злой, тор_

f

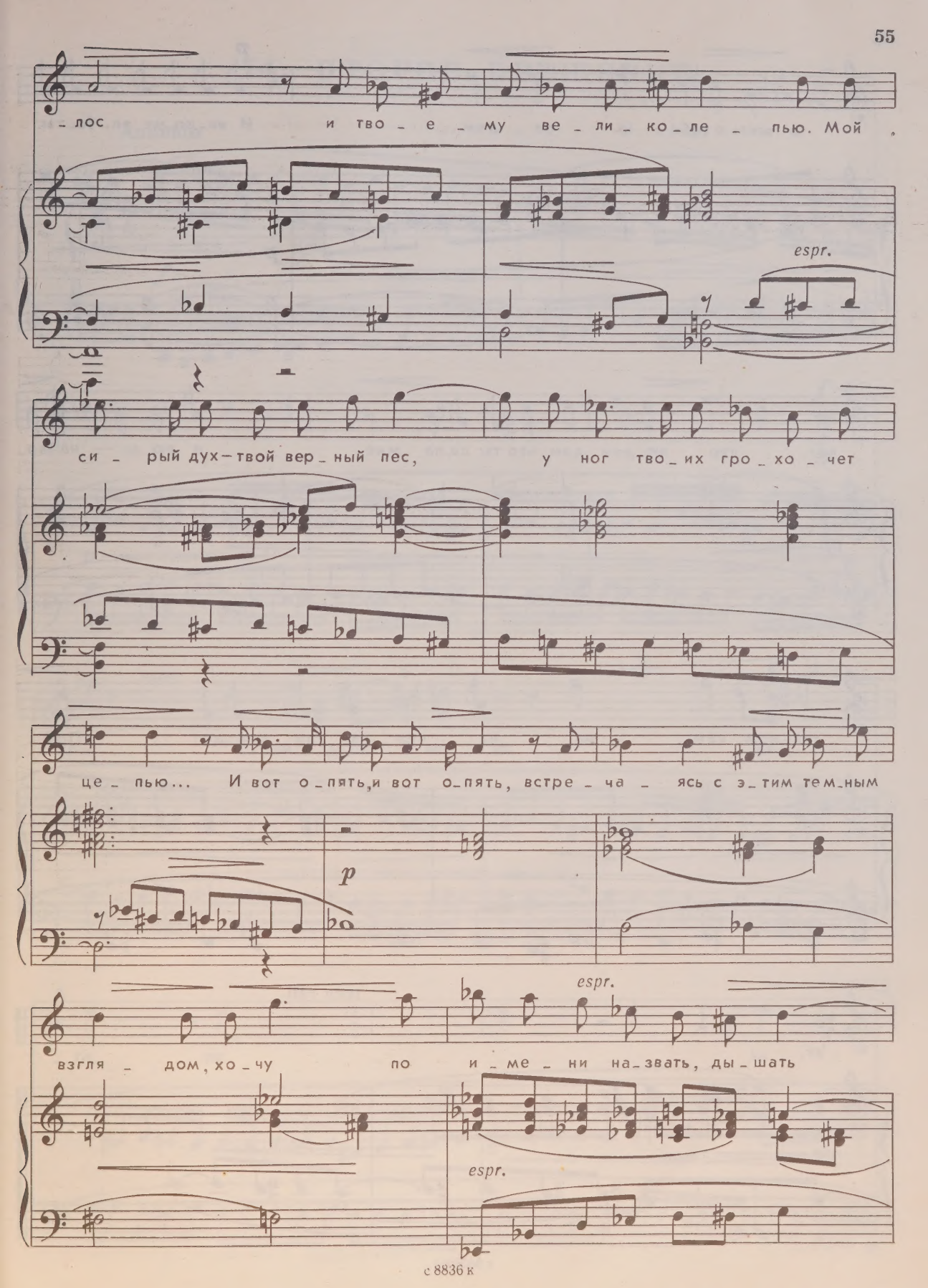
_гу_юсь на ба_за_рах ми_ра...

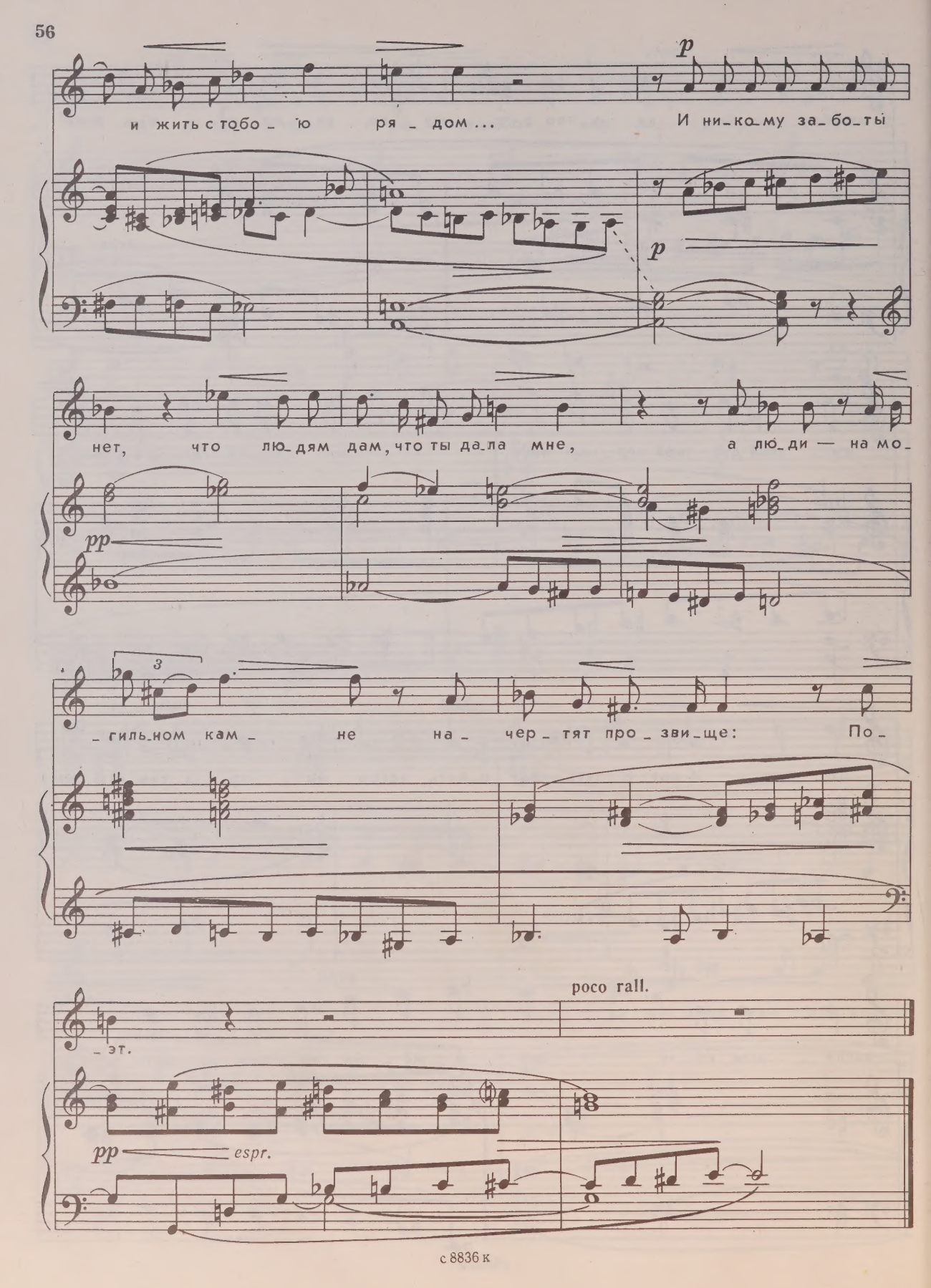
dolce, poco espr.

p

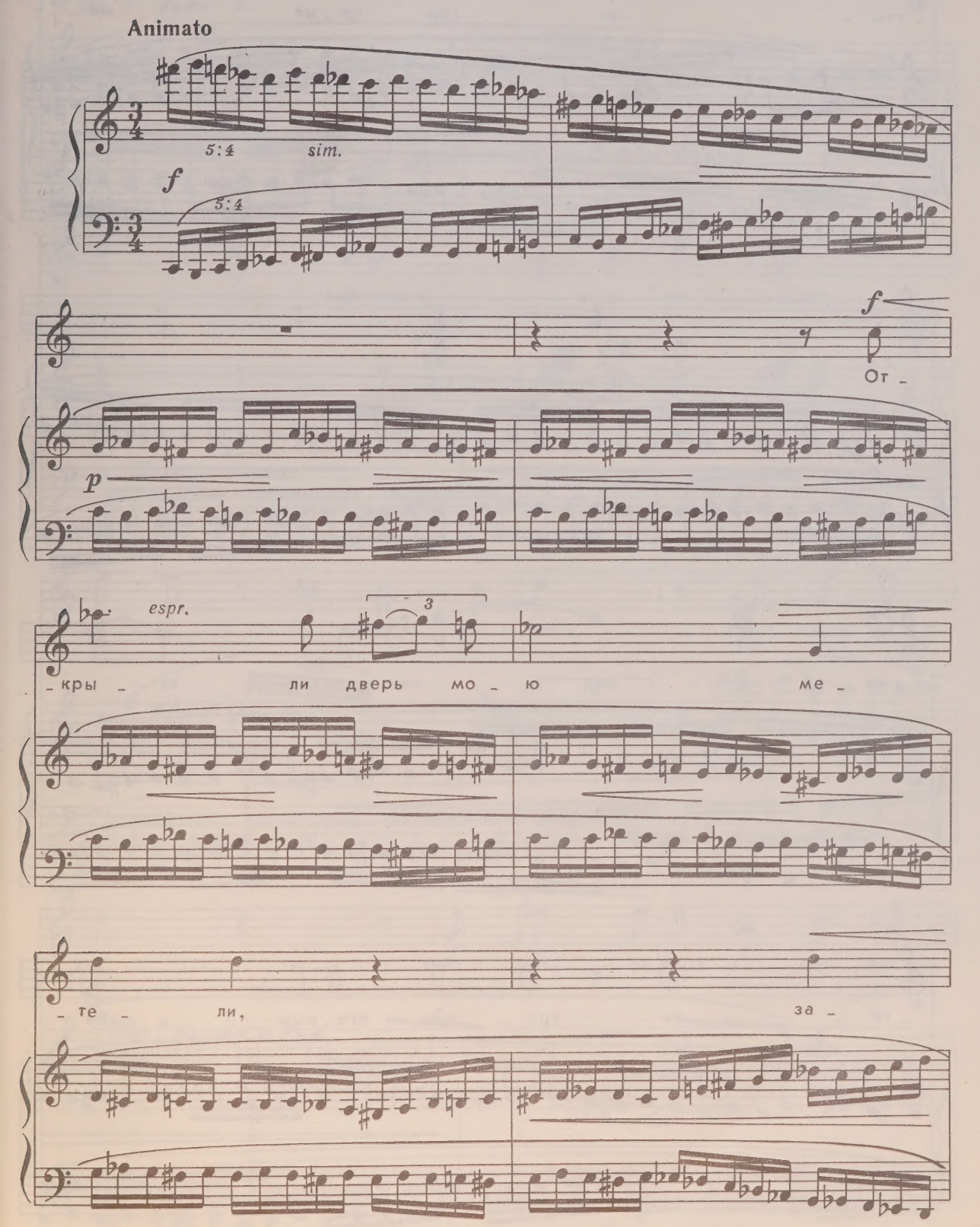
Я ве_рю мгле тво_их во_

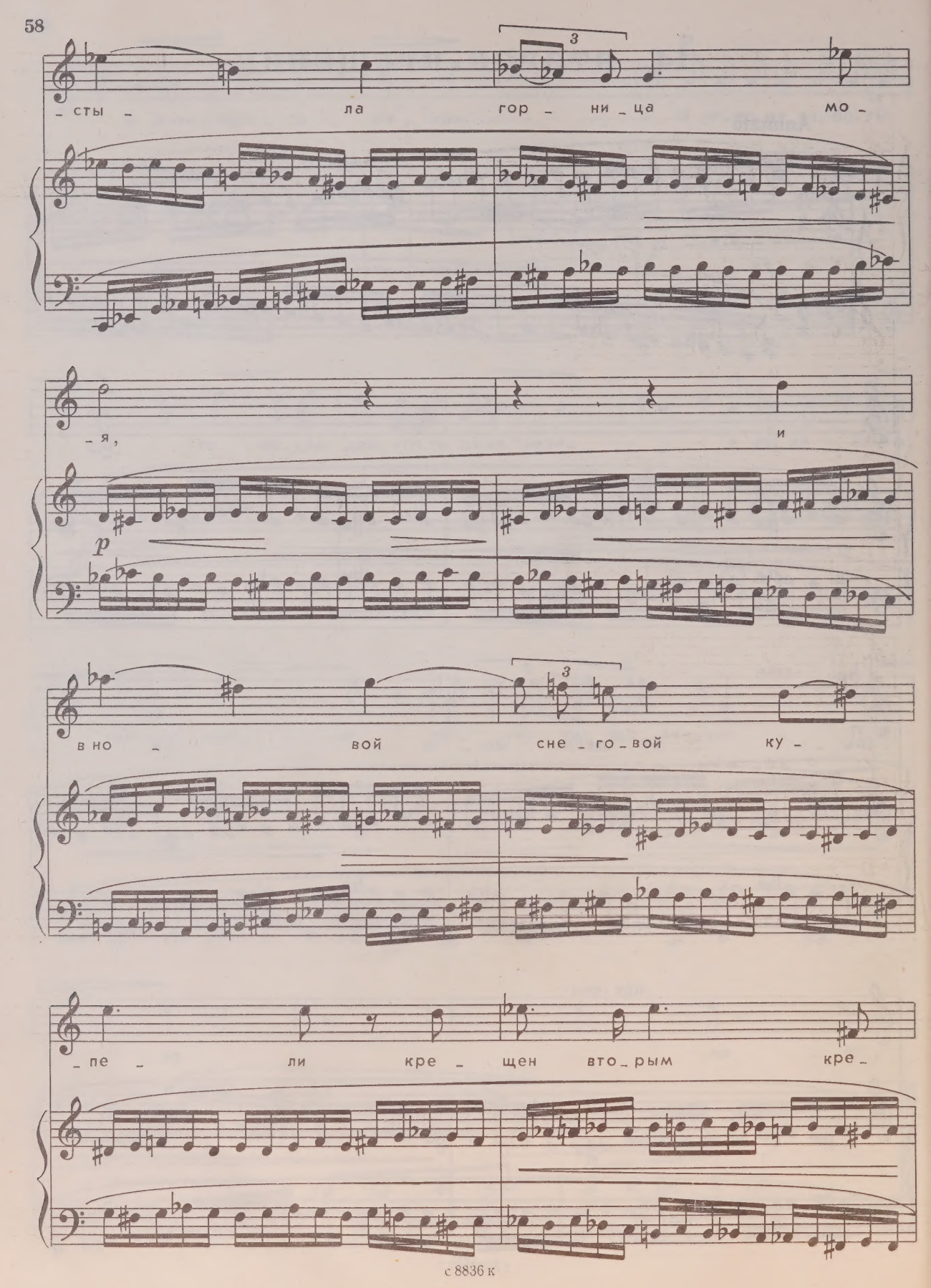
p dolce

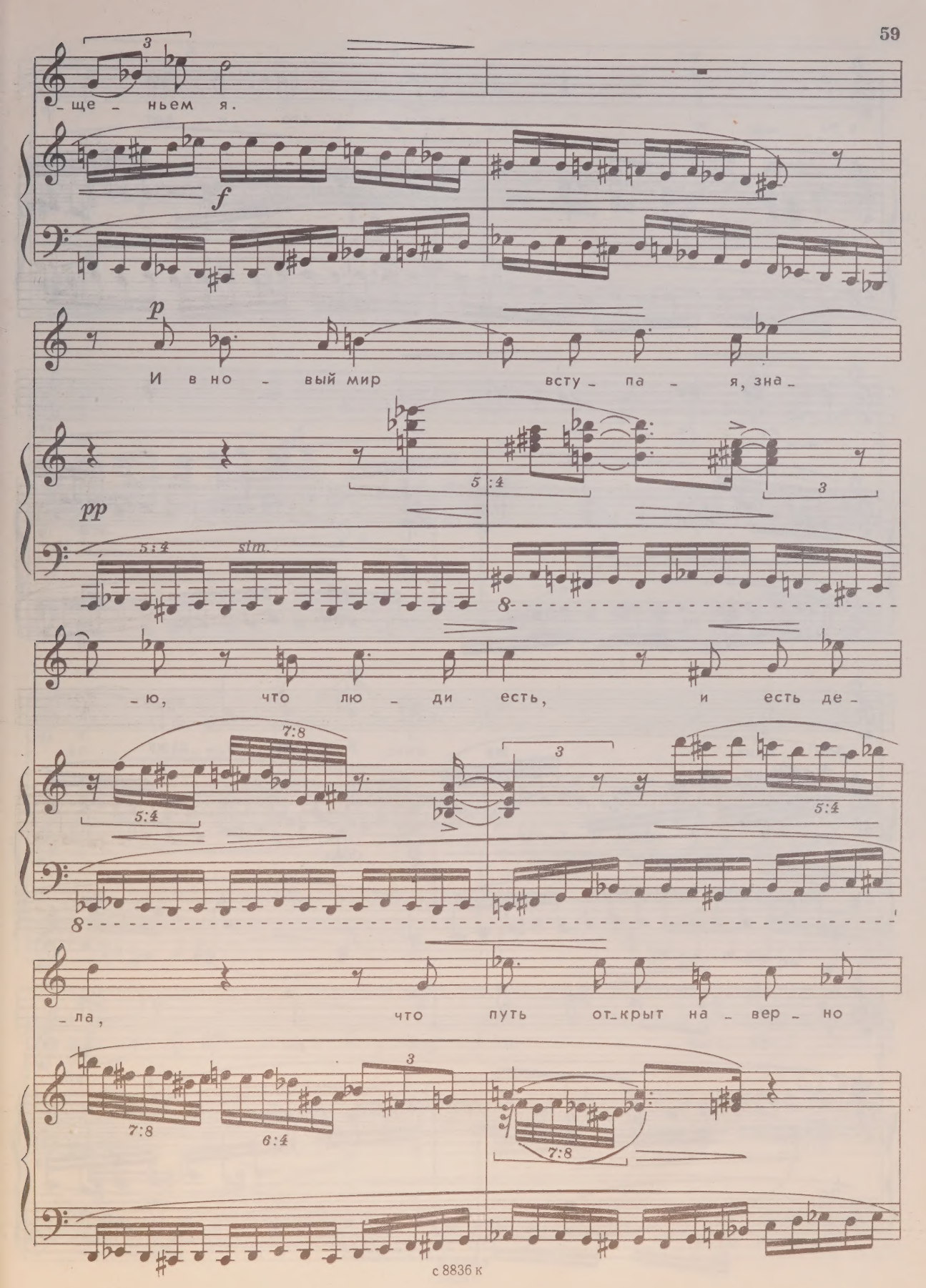

-лос и тво-е-му ве-ли-ко-ле-пью. Мой,
espr.
си-рый дух—твой вер-ный пес, у ног тво-их гро-хо-чет
це-пью... И вот о-пять, и вот о-пять, встре-ча-ясь с э-тим тем-ным
p
espr.
взгля-дом, хо-чу по и-ме-ни на-звать, ды-шать
espr.

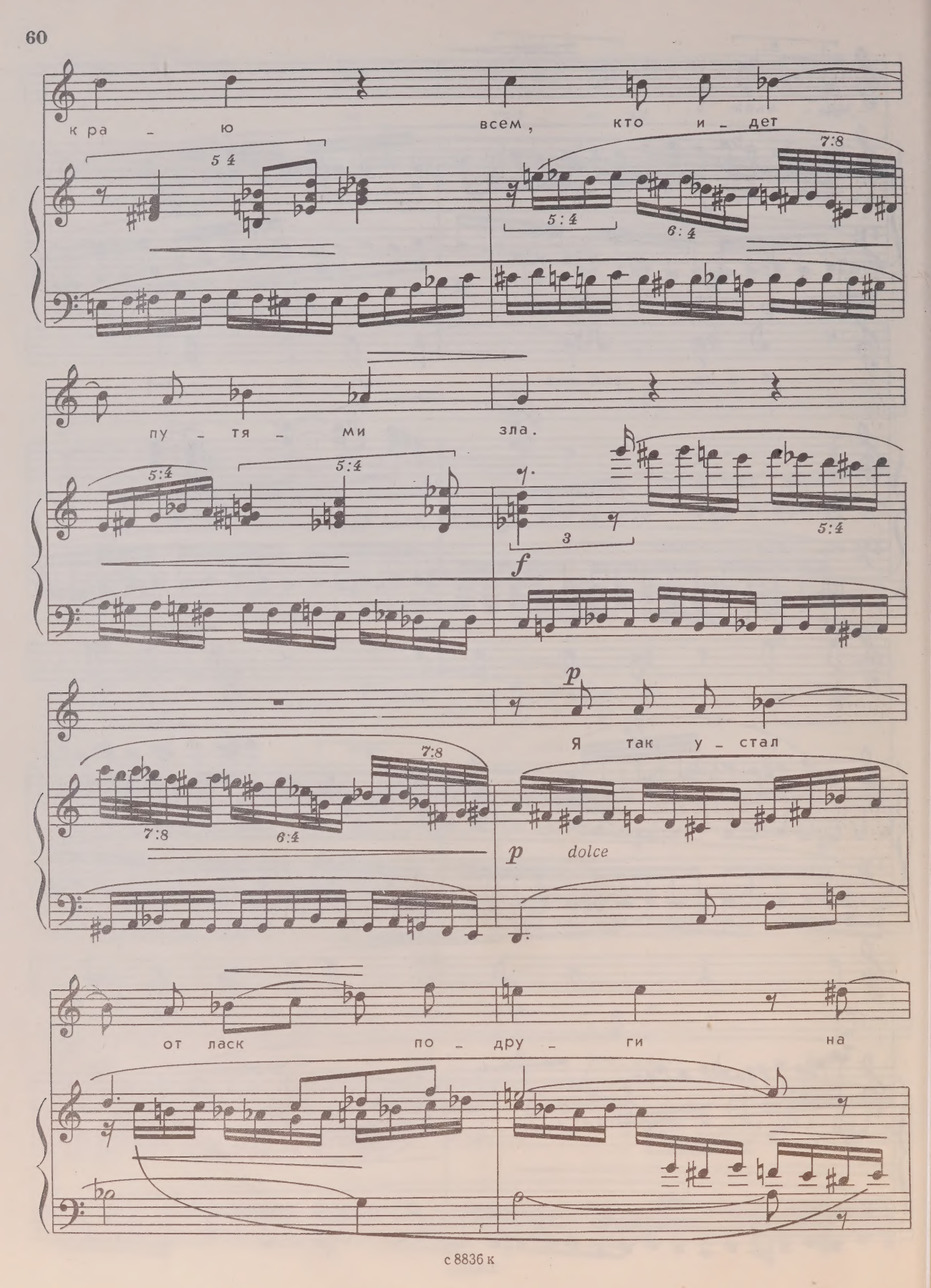

p
и жить с тобо_ ю ря_ дом ...
И ни_ко_му за_ бо_ты
p
нет, что лю_ дям дам, что ты да_ла мне,
а лю_ ди — на мо_
pp
3
_ гиль_ном кам_ не на_ чер_ тят про_ зви_ ще:
По_
poco rall.
_ эт.
pp
espr.

14. ВТОРОЕ КРЕЩЕНИЕ




_сты _ ла гор _ ни _ ца мо _
_я, и
в но _ вой сне _ го _ вой ку _
_пе _ ли кре _ щен вто _ рым кре _


_ще _ ньем я.
f
p
И в но _ вый мир всту _ па _ я, зна _
pp
5:4
stm.
_ю, что лю _ ди есть, и есть де _
7:8
5:4
3
_ла, что путь от_крыт на _ вер _ но
7:8
6:4
3
7:8


кра - ю всем, кто и - дет
пу - тя - ми зла.
f
p
Я так у - стал
p dolce
от ласк по - дру - ги на

за - сты - ва - ю - щей зем -

- ле. И дра - го - цен - ный

ка - мень вью - ги свер - ка - ет льди - ной

на че - ле.

f

И гор_дость но_во_го кре_ще_нья

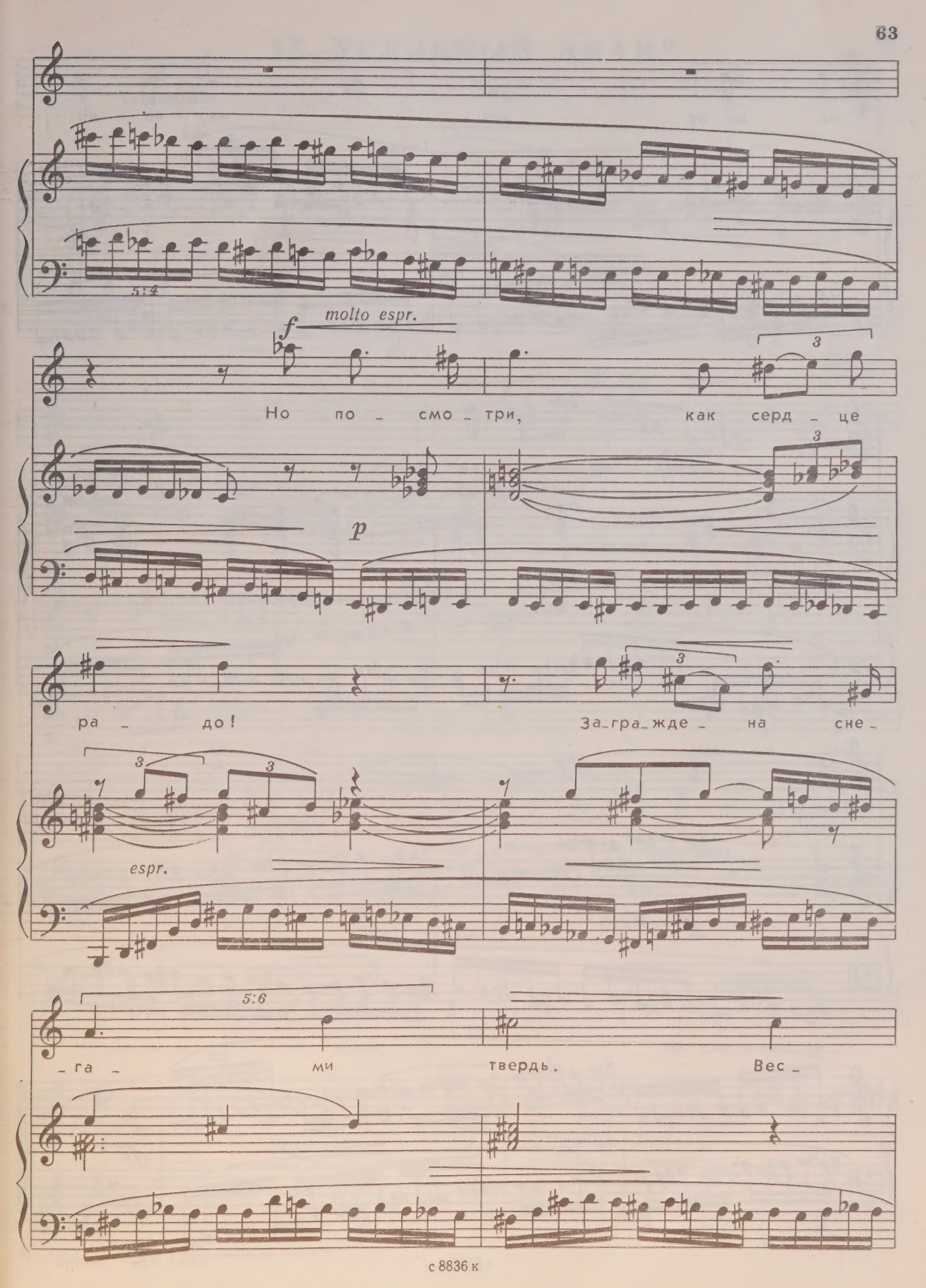
5:4 *sim.*

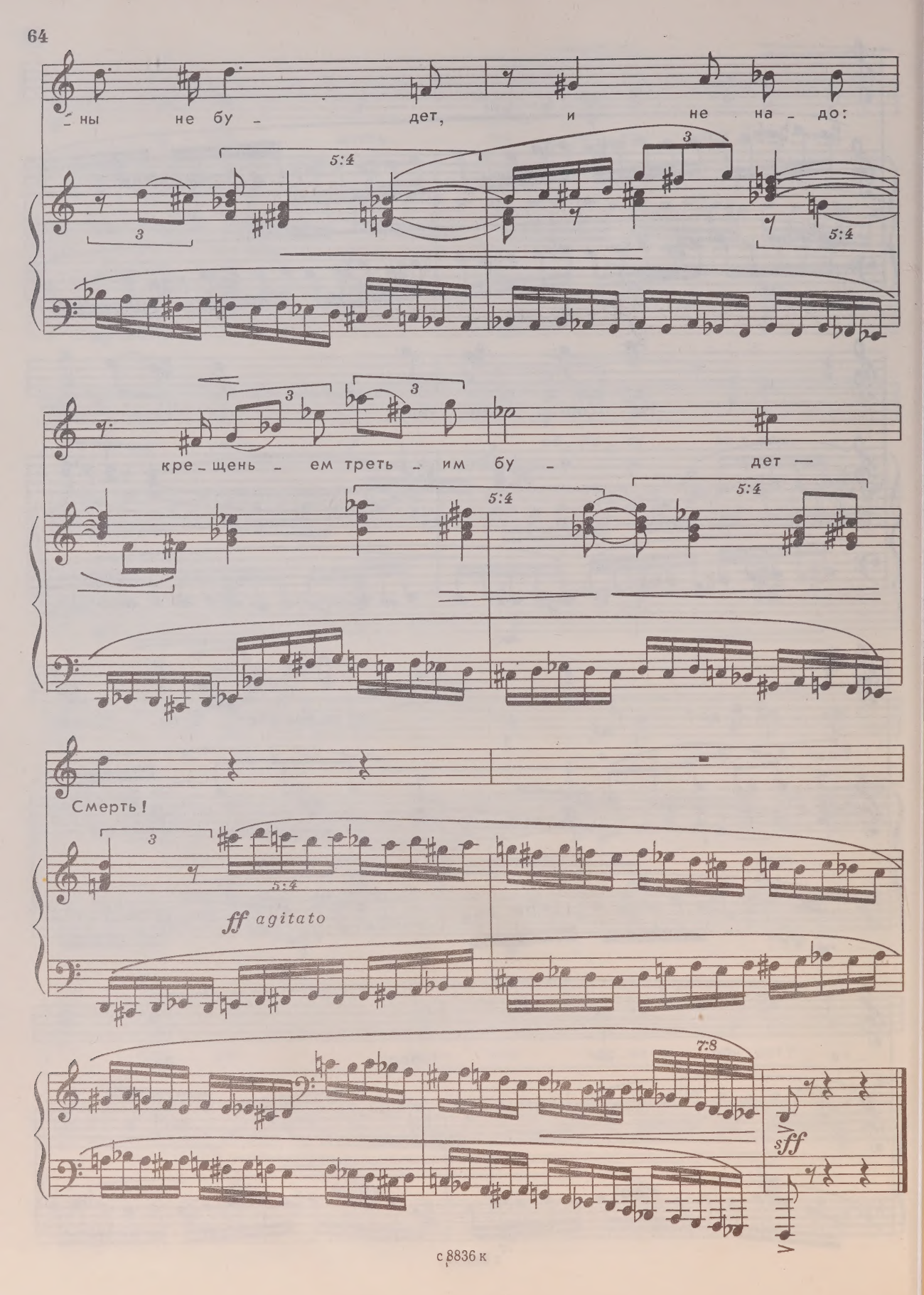
f risoluto

мне серд_це об_ра_ти_ла в лед.

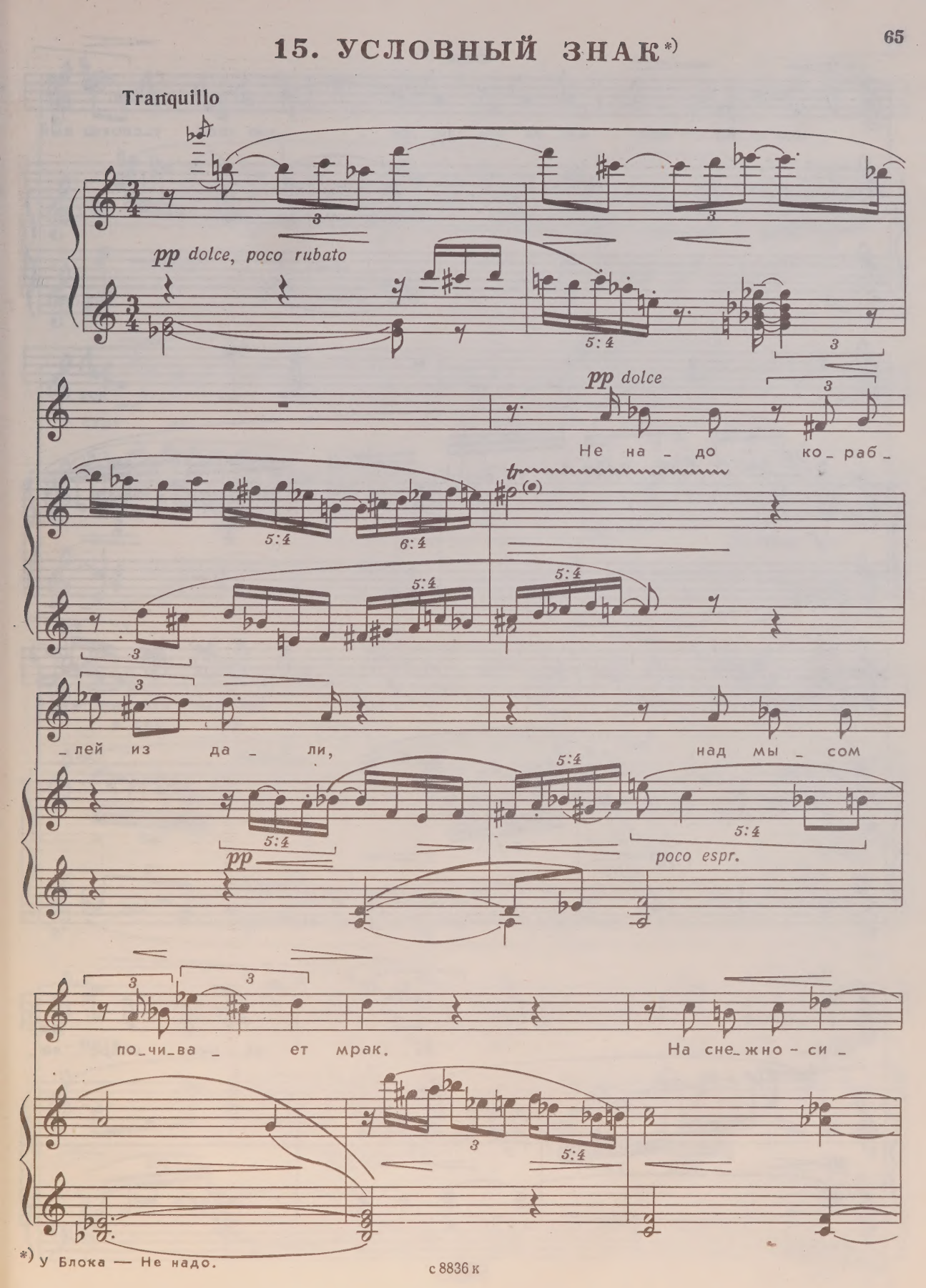
Ты мне су_лишь е_щё мгно_ве_нья?

Про_ро_чишь, что вес_на при_дет?

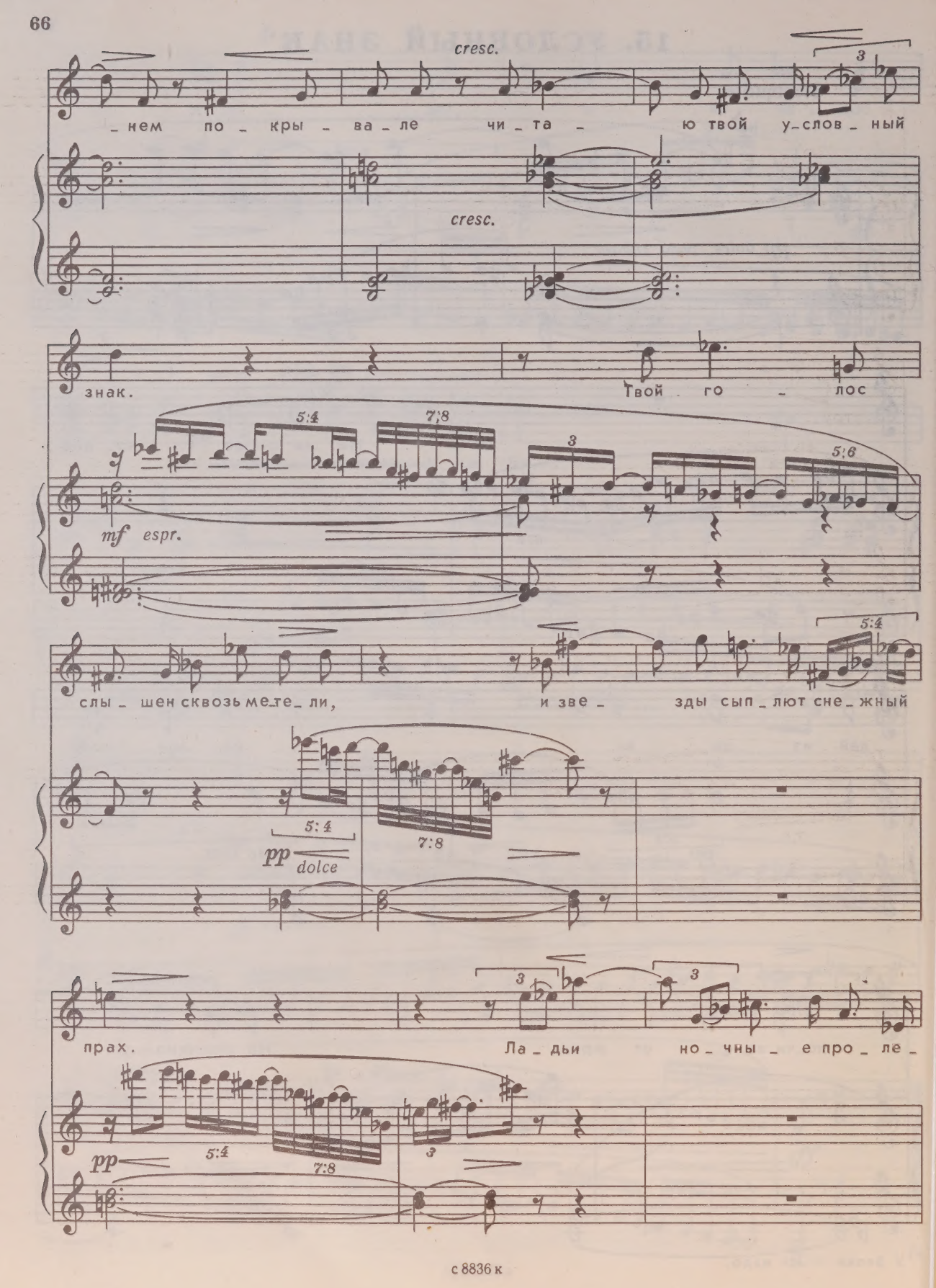

5:4
f
molto espr.
3
Но по - смо - три, как серд - це
p
ра - до! За-гра-жде - на сне-
espr.
5:6
- га - ми твердь. Вес -

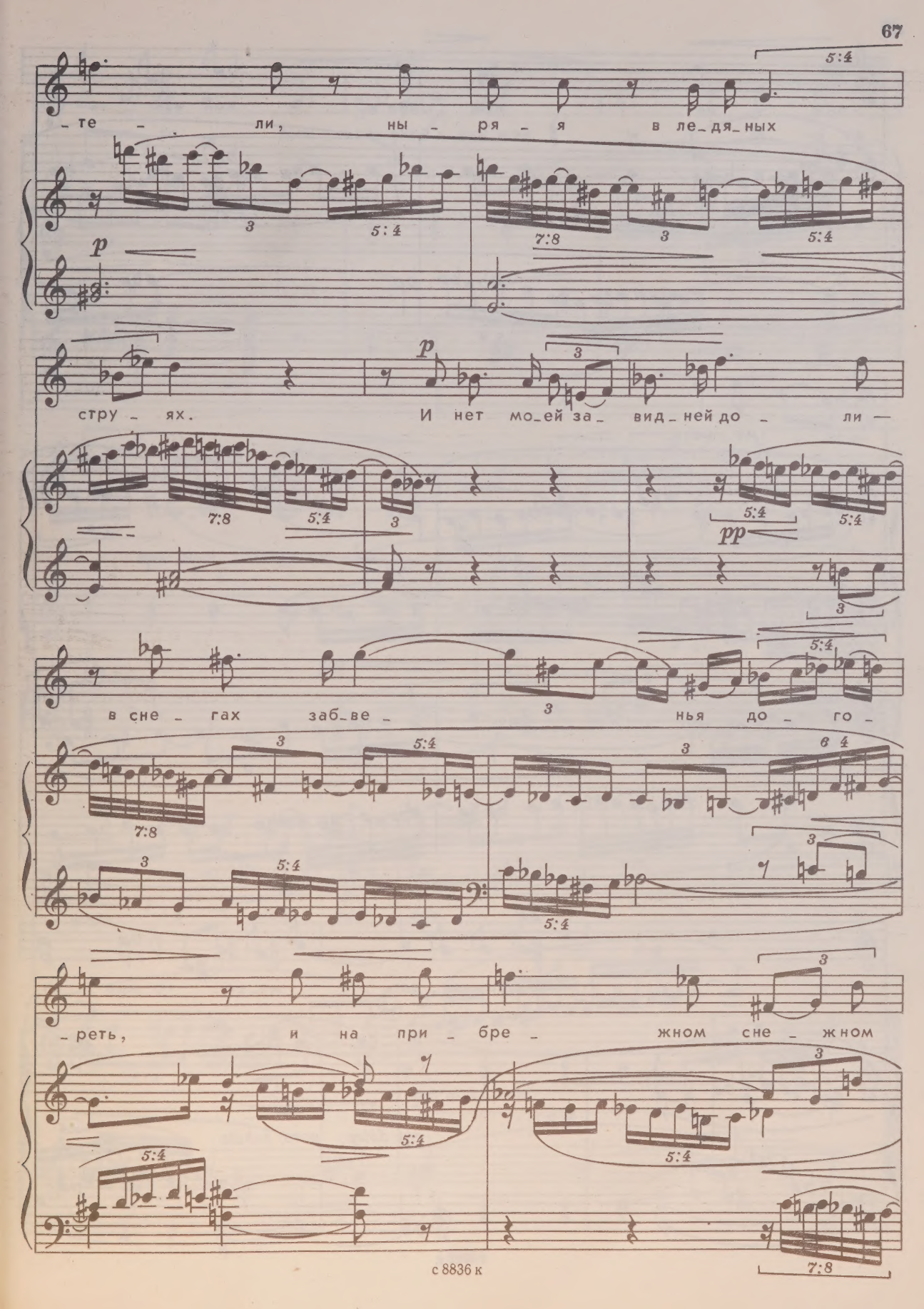

ны не бу - дет, и не на - до:
кре - щень - ем треть - им бу - дет —
Смерть!
ff agitato
sff

15. УСЛОВНЫЙ ЗНАК*)



*) У Блока — Не надо.


cresc.
нем по кры ва ле чи та ю твой у слов ный
cresc.
знак.
Твой го лос
5:4
7:8
3
5:6
mf espr.
слы шен сквозь ме те ли,
и зве зды сып лют сне жный
5:4
5:4
7:8
pp dolce
прах.
Ла дьи но чны е про ле
3
3
pp
5:4
7:8
3


-те - ли, ны - ря - я в ле-дя-ных
стру - ях. И нет мо-ей за- вид-ней до - ли —
в сне - гах заб-ве - нья до - го -
-реть, и на при - бре - жном сне - жном

по_ле под звон_кой вью_гой

у_ме_реть.

espr. mp

pp

Не раз_га_дать жи_во_го мра_ка,

pp dolce, poco rubato

ко_то_рым стан твой о_кру_жен. И не по_

pp

_нять зем_но_го зна_ка, чтоб не на_ру_

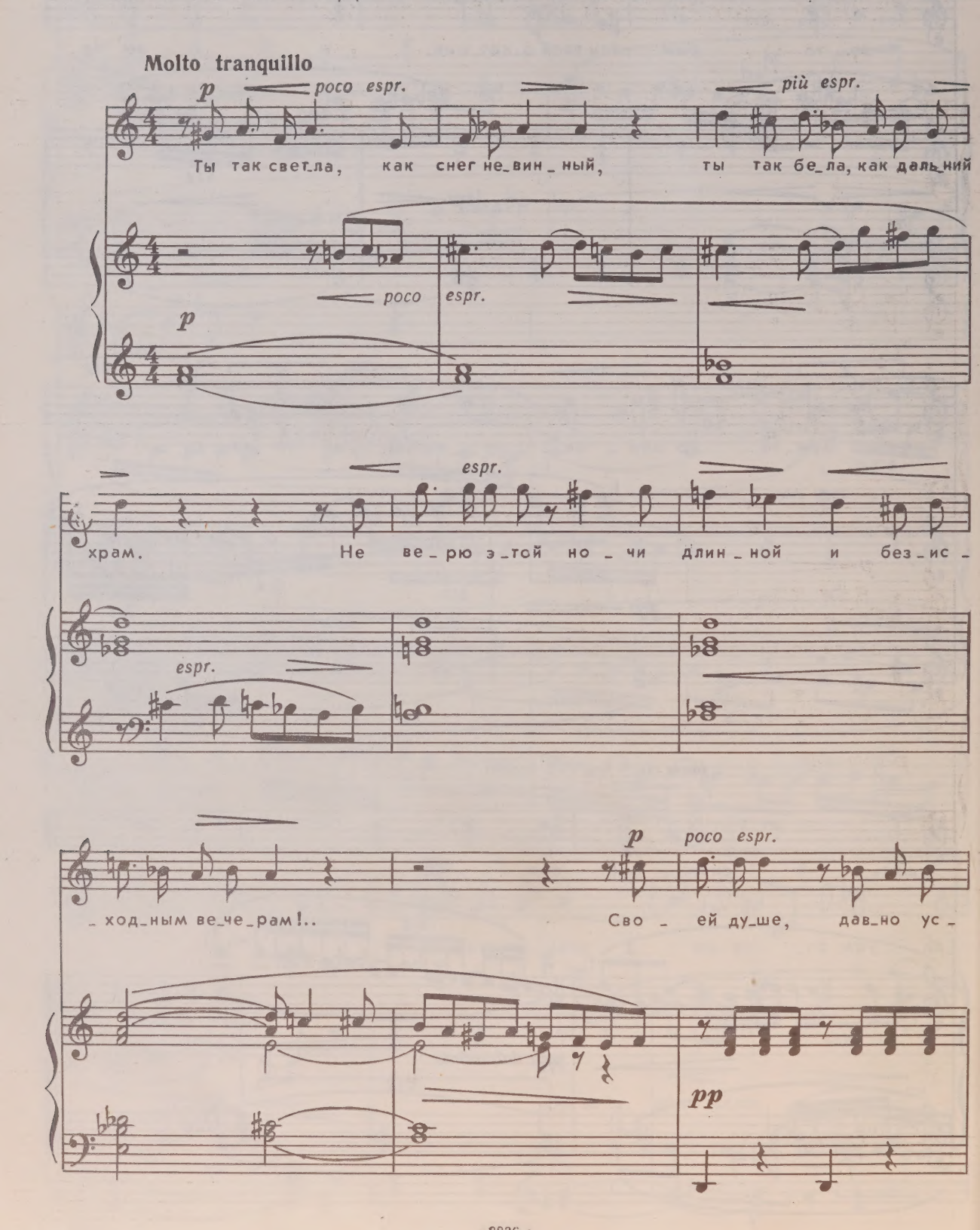
pp

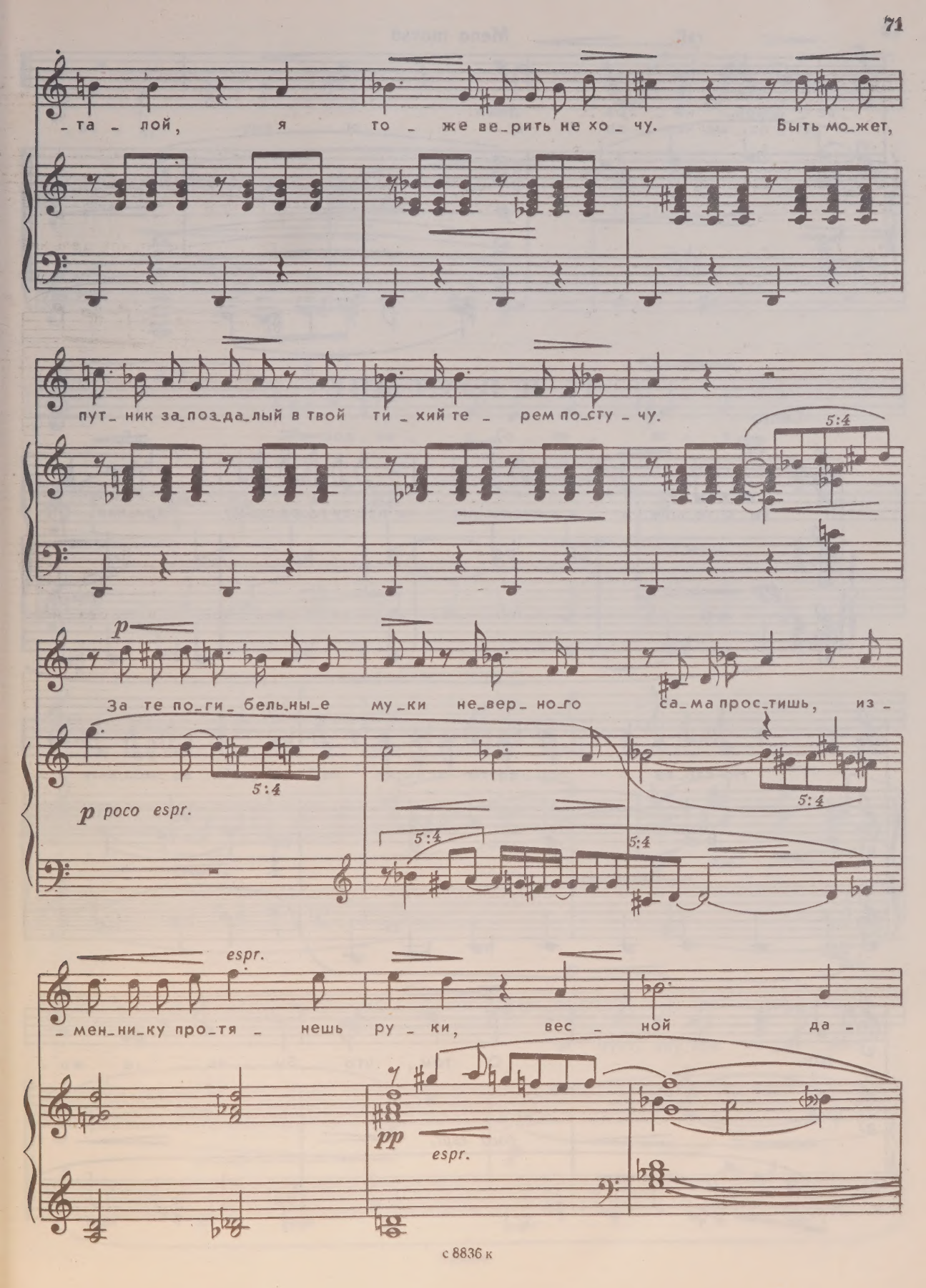
poco rit. a tempo

_шить снеж_ный сон.

ppp dolcissimo

16. ОДИНОКИЙ СТРАННИК




-та - лой, я то - же ве-рить не хо - чу. Быть мо-жет,
пут- ник за-поз-да-лый в твой ти - хий те - рем по-сту - чу.
5:4
p
За те по-ги- бель-ны-е му-ки не-вер- но-го са-ма прос-тишь, из -
p poco espr.
5:4
5:4
5:4
5:4
espr.
-мен-ни-ку про-тя - нешь ру - ки, вес - ной да -
pp
espr.

rall. Meno mosso

_ле_ кой на_ гра_ дишь.

p

17. В ПУСТЫНЕ

Lento

pp

Ты о_то_шла, и я в пус_ты_не к пес_ку го_ря_ще_му при_ник.

pp

Но сло_ва гор_до_го от_ны_не не мо_жет вы_мол_вить я_

pp

_зык. О том, что бы_ло, не жа_

poco espr.

_ле _ я, тво _ ю я по _ нял вы _ со _ ту:

Да. Ты-род _ на _ я Га _ ли _ ле _ я

мне — не _ вос _ крес _ ше _ му Хрис _ ту

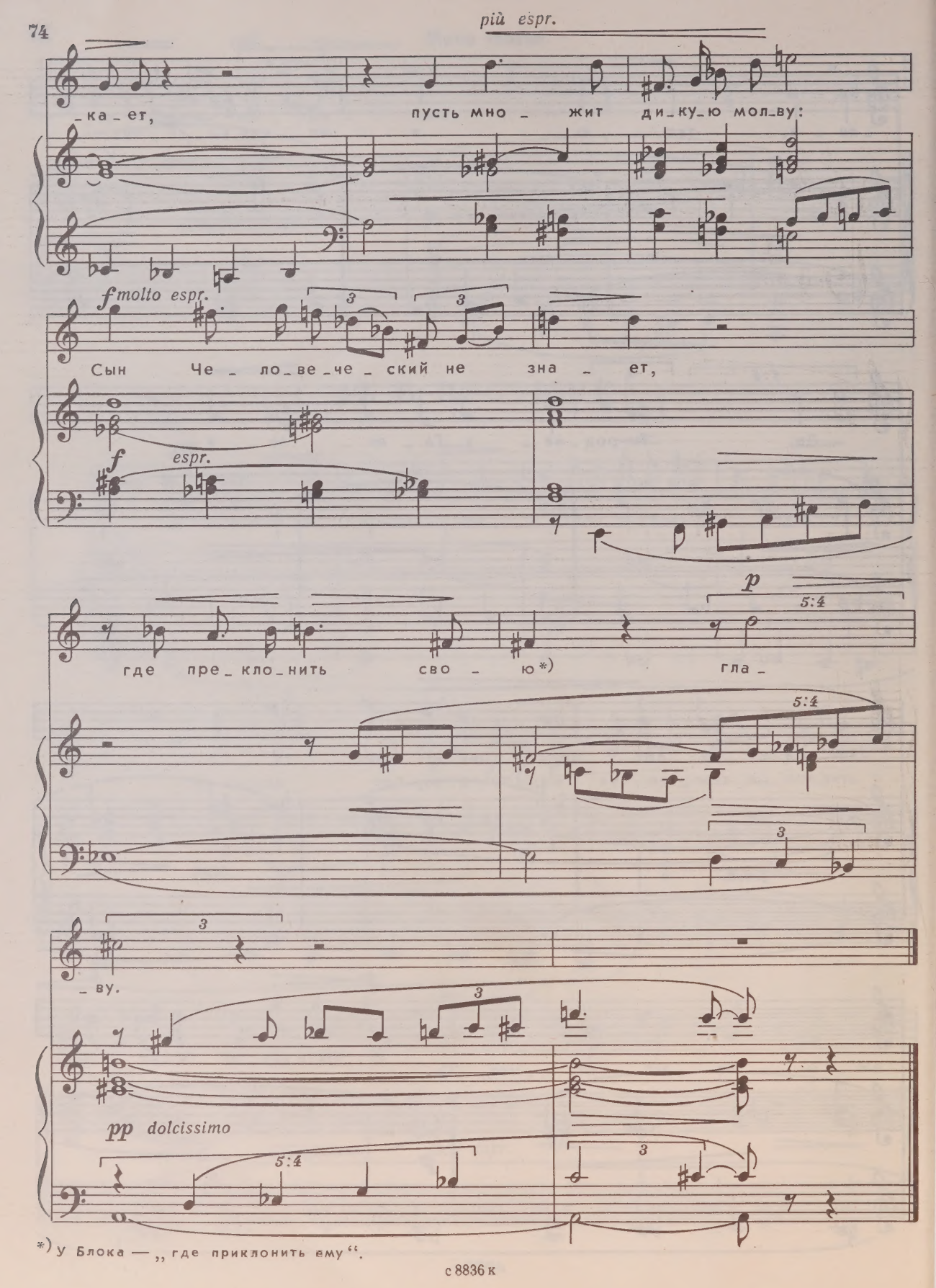
cresc.

mf *espr.*

p

И пусть дру _ гой те _ бя лас _

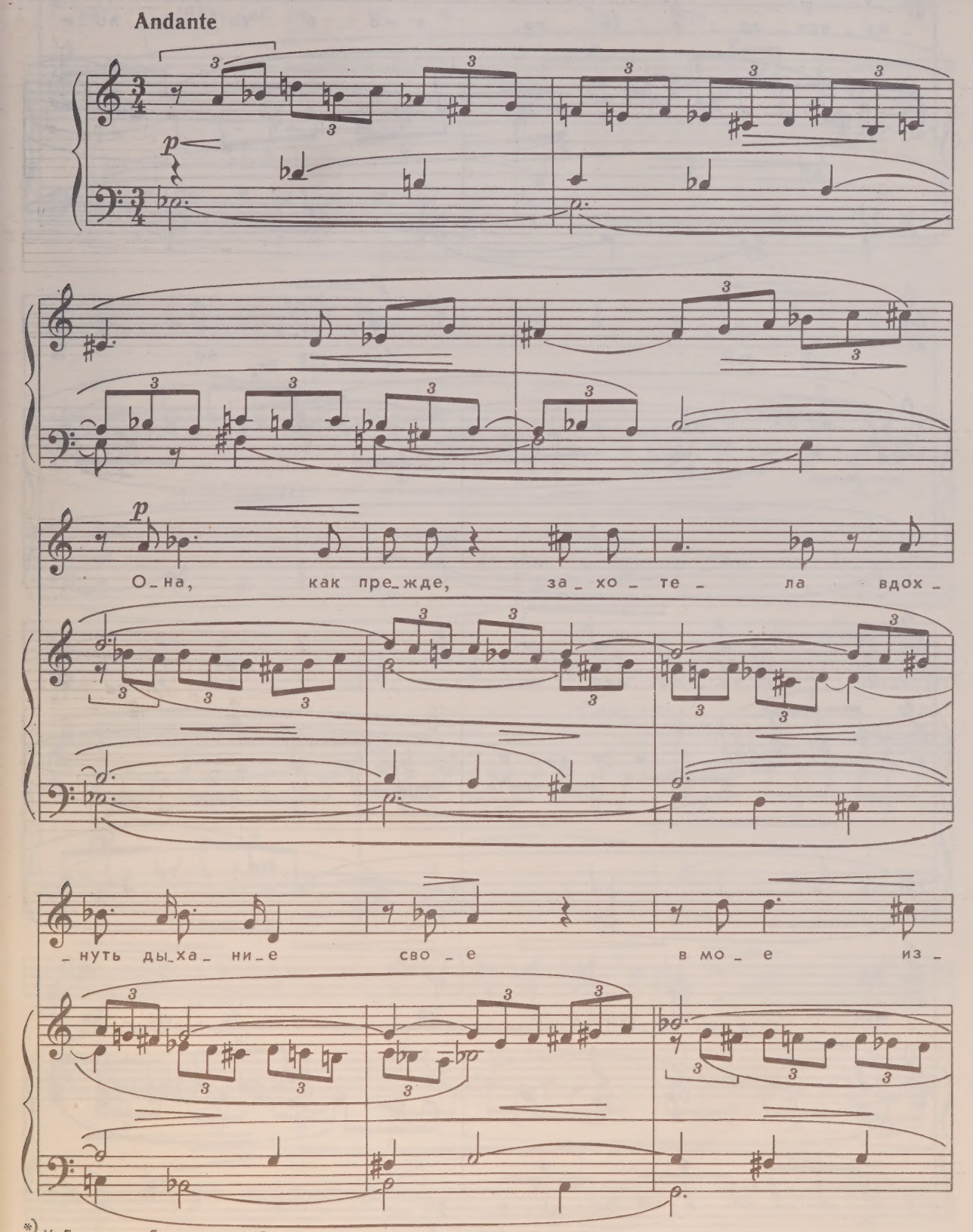
p



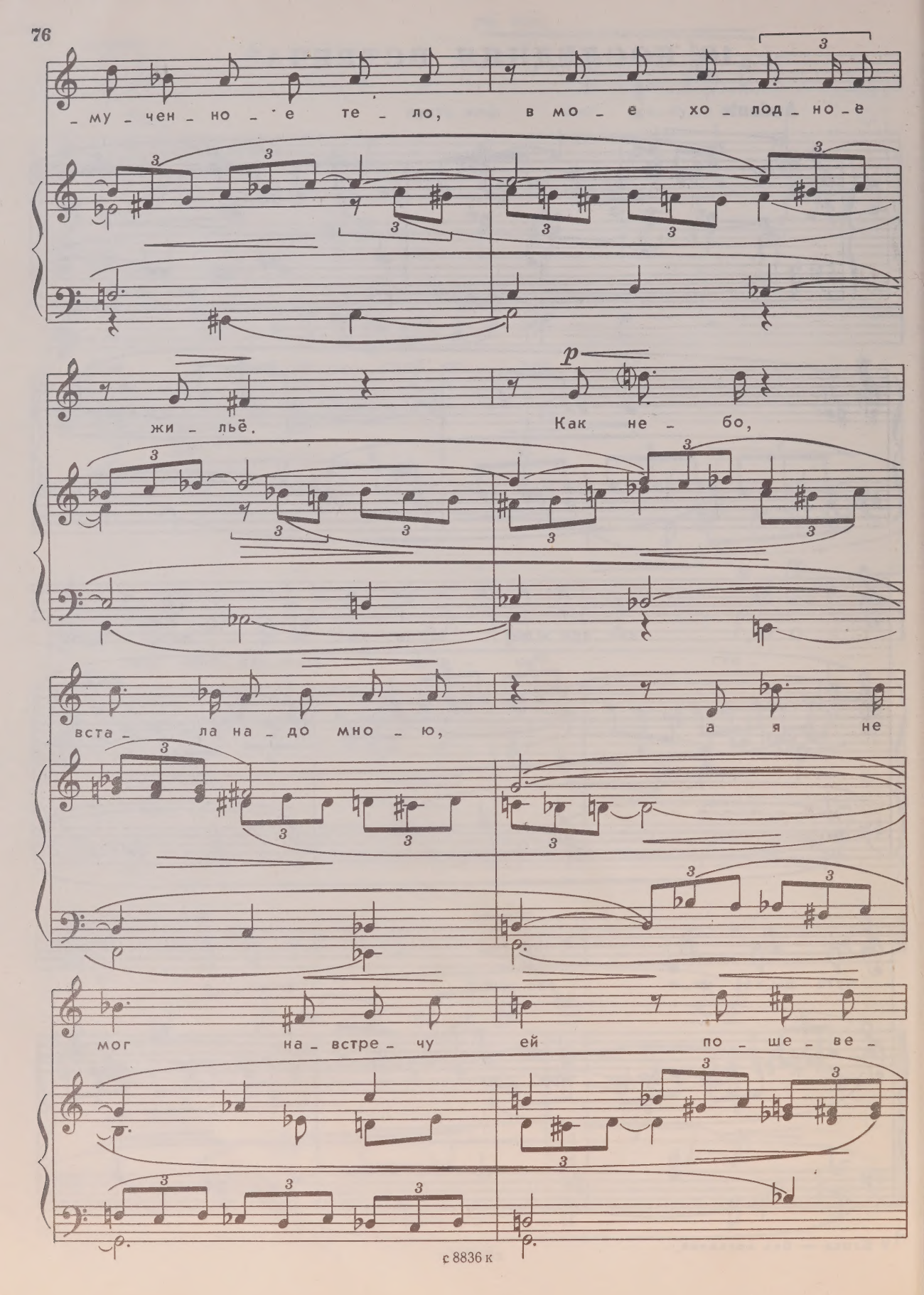
*) У Блока — „где приклонить ему".

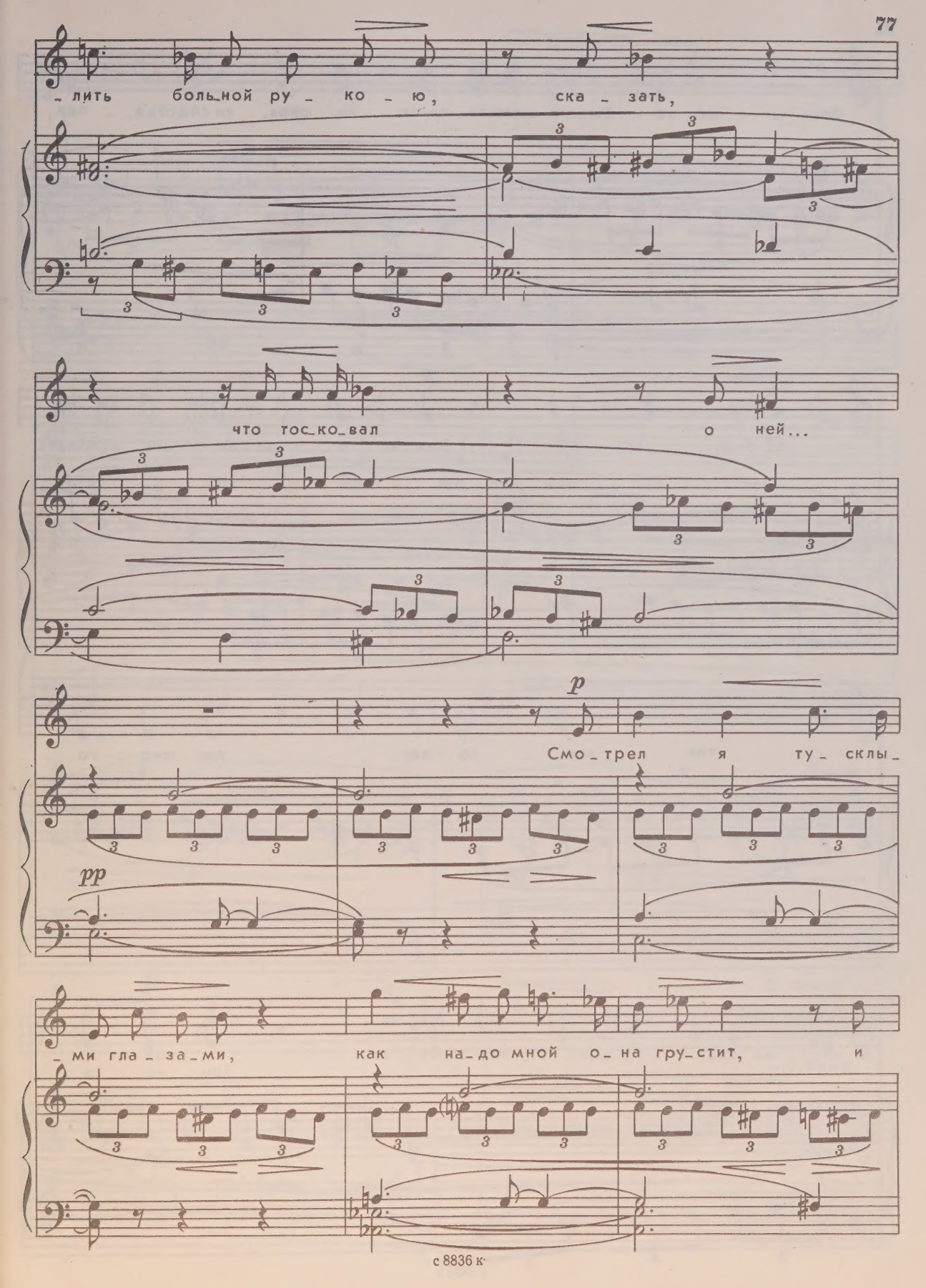
18. ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА*)

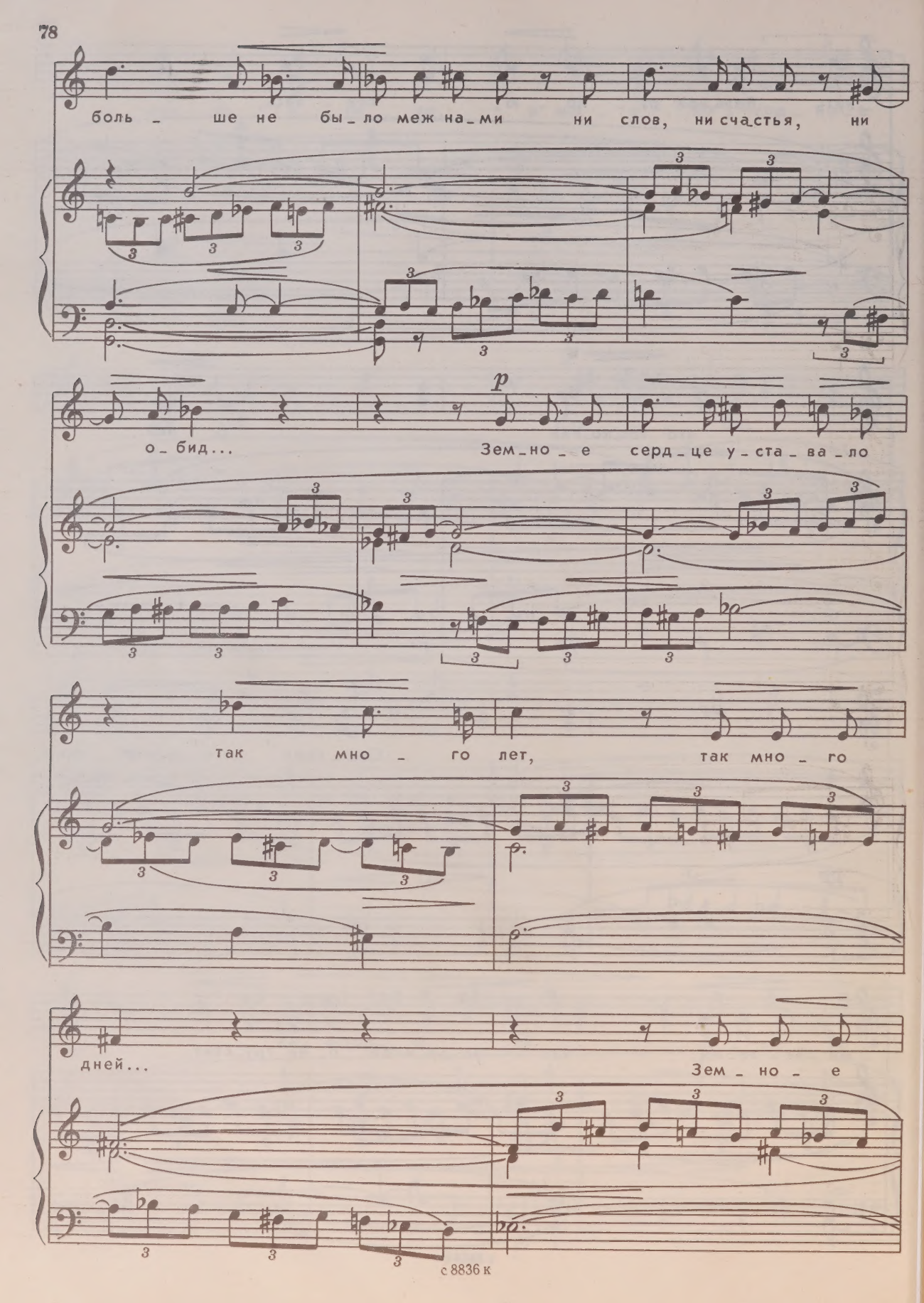
Andante



*) У Блока — без названия.


_ му _ чен _ но _ е те _ ло, в мо _ е хо _ лод _ но _ е
жи _ льё. Как не _ бо,
p
вста _ ла на _ до мно _ ю, а я не
мог на _ встре _ чу ей по _ ше _ ве _


-лить боль-ной ру-ко-ю, ска-зать,
что тос-ко-вал о ней...
p
Смо-трел я ту-склы-
pp
-ми гла-за-ми, как на-до мной о-на гру-стит, и


боль - ше не бы - ло меж на - ми ни слов, ни сча - стья, ни
о - бид...
p
Зем - но - е серд - це у - ста - ва - ло
так мно - го лет, так мно - го
дней...
Зем - но - е

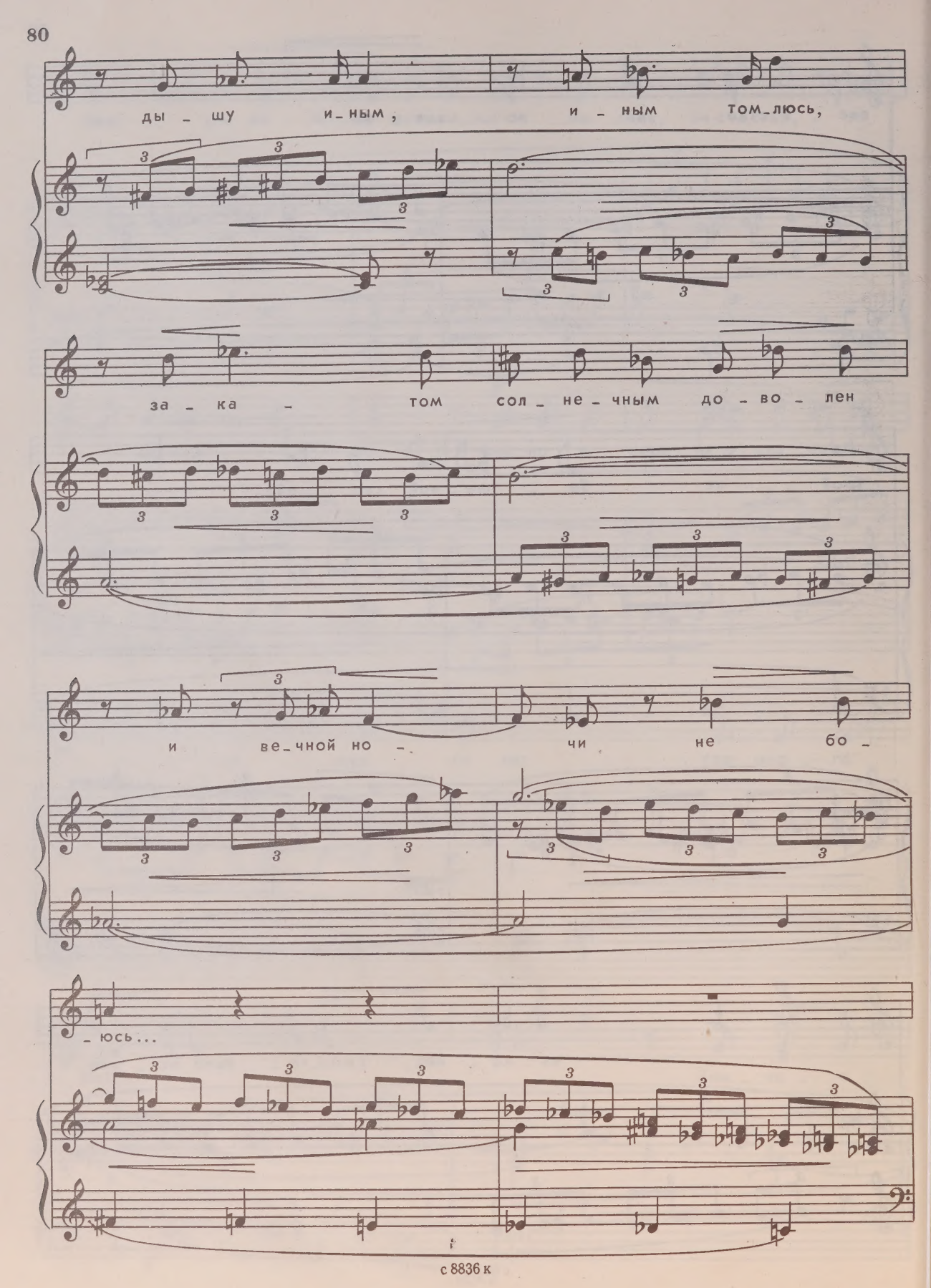
сча - стье за - по - зда - ло на

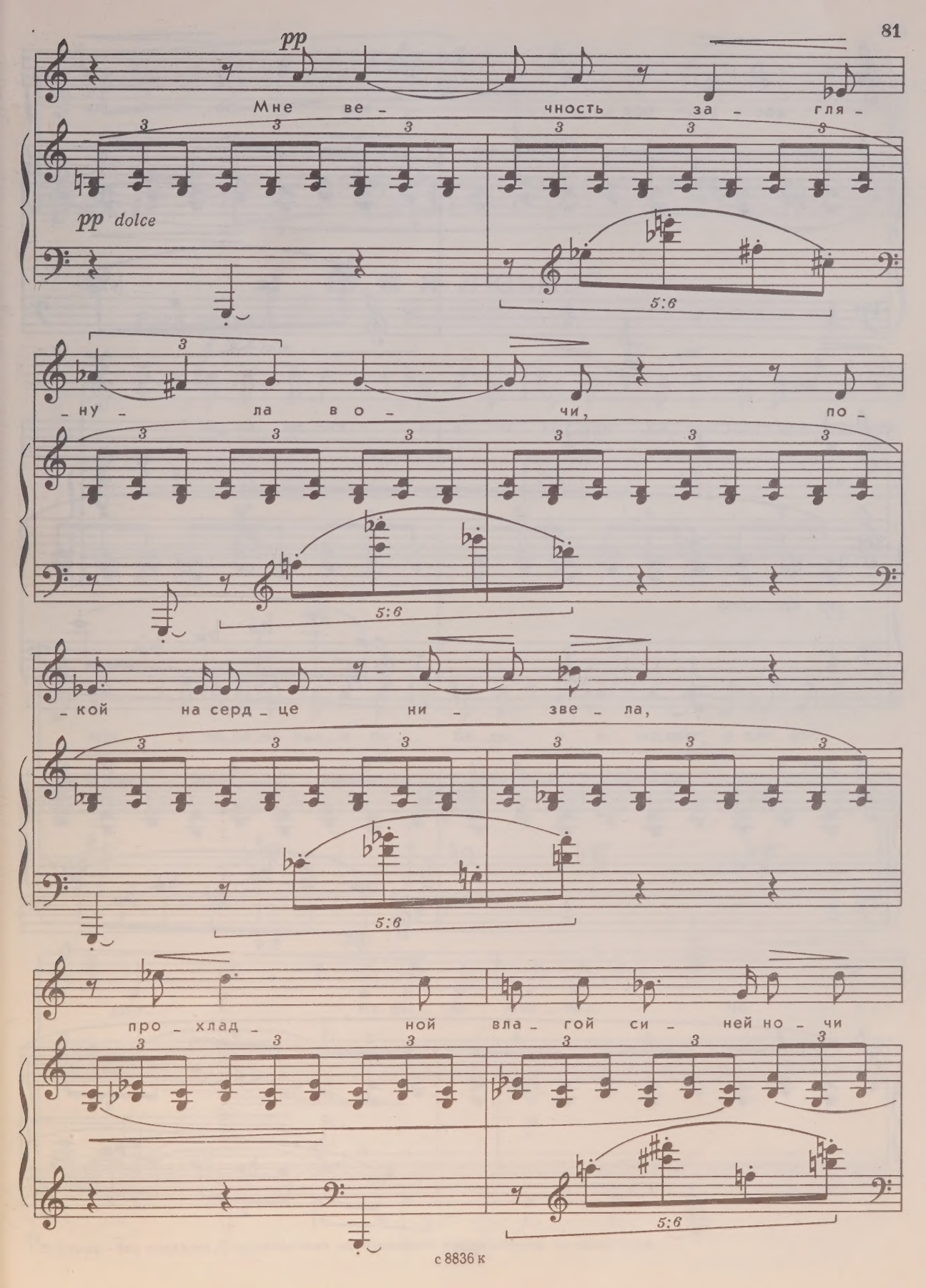
трой - ке бе - ше - ной сво - ей!..

pp

p

Я, на - ко - нец, смер - те - льно бо - лен,


ды - шу и - ным, и - ным том - люсь,
за - ка - том сол - не - чным до - во - лен
и ве - чной но - чи не бо -
- юсь...


pp
Мне ве - чность за - гля -
pp dolce
5:6
- ну - ла во - чи, по -
5:6
- кой на серд - це ни - зве - ла,
5:6
про - хлад - ной вла - гой си - ней но - чи
5:6

кос - тер вол - не - нья за - ли -

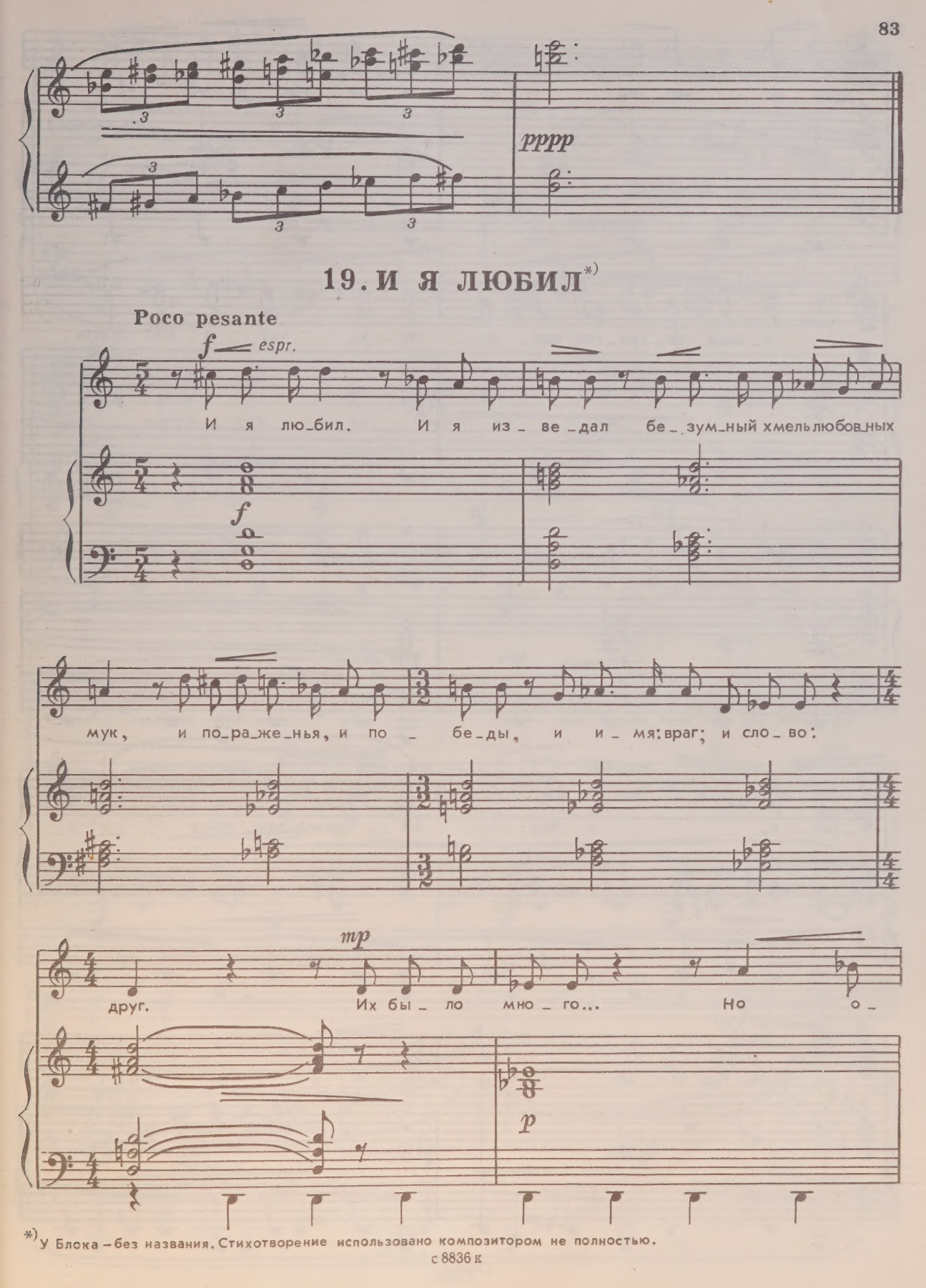
5:6

- ла...

pp *dolcissimo*

7:6

8:6



19. И Я ЛЮБИЛ*)

Poco pesante

f espr.

И я лю_бил. И я из_ве_дал бе_зум_ный хмель любов_ных

f

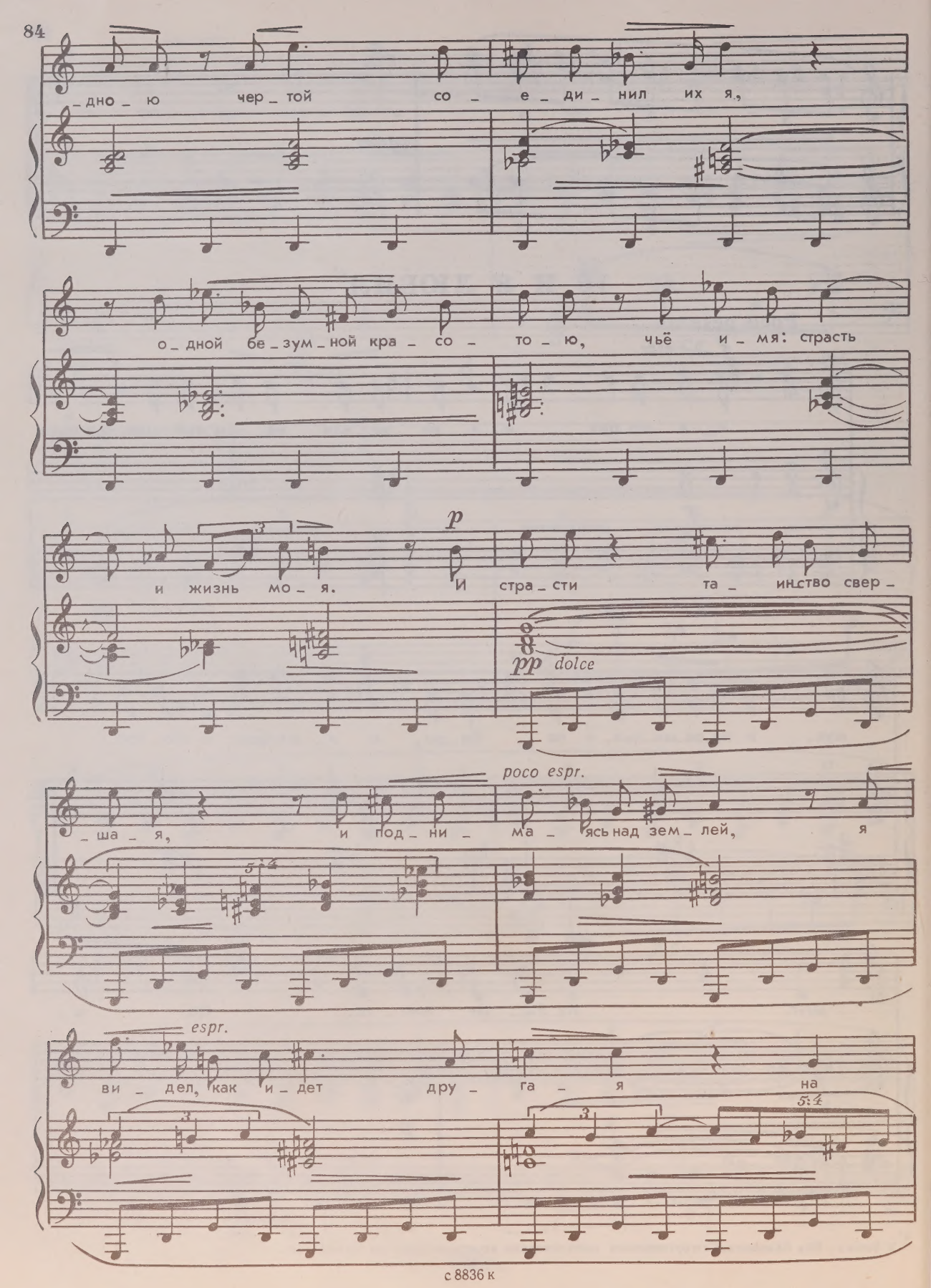
мук, и по_ра_же_нья, и по_бе_ды, и и_мя: враг; и сло_во:

mp

друг. Их бы_ло мно_го... Но о_

p

*) У Блока – без названия. Стихотворение использовано композитором не полностью.


дно ю чер той со е ди нил их я,
о дной бе зум ной кра со то ю, чьё и мя: страсть
и жизнь мо я.
p
И стра сти та инство свер
pp dolce
poco espr.
ша я, и под ни ма ясь над зем лей, я
espr.
ви дел, как и дет дру га я на

pp

ло – же стра – сти ро – ко – вой... И

dolcissimo

dolce

p

те же ла – ски, те же ре – чи, по –

mp

– сты – лый тре – пет жад – ных уст, и при – мель – кав – ши – е – ся

p

пле – чи... Нет! Мир бес –

espr.

_стра _ стен, чист и пуст!

f

И, на _ пол _ ня _ я грудь ве _

mf

espr.

_се _ льем, с вер _ ши _ ны са _ мых снеж _ ных

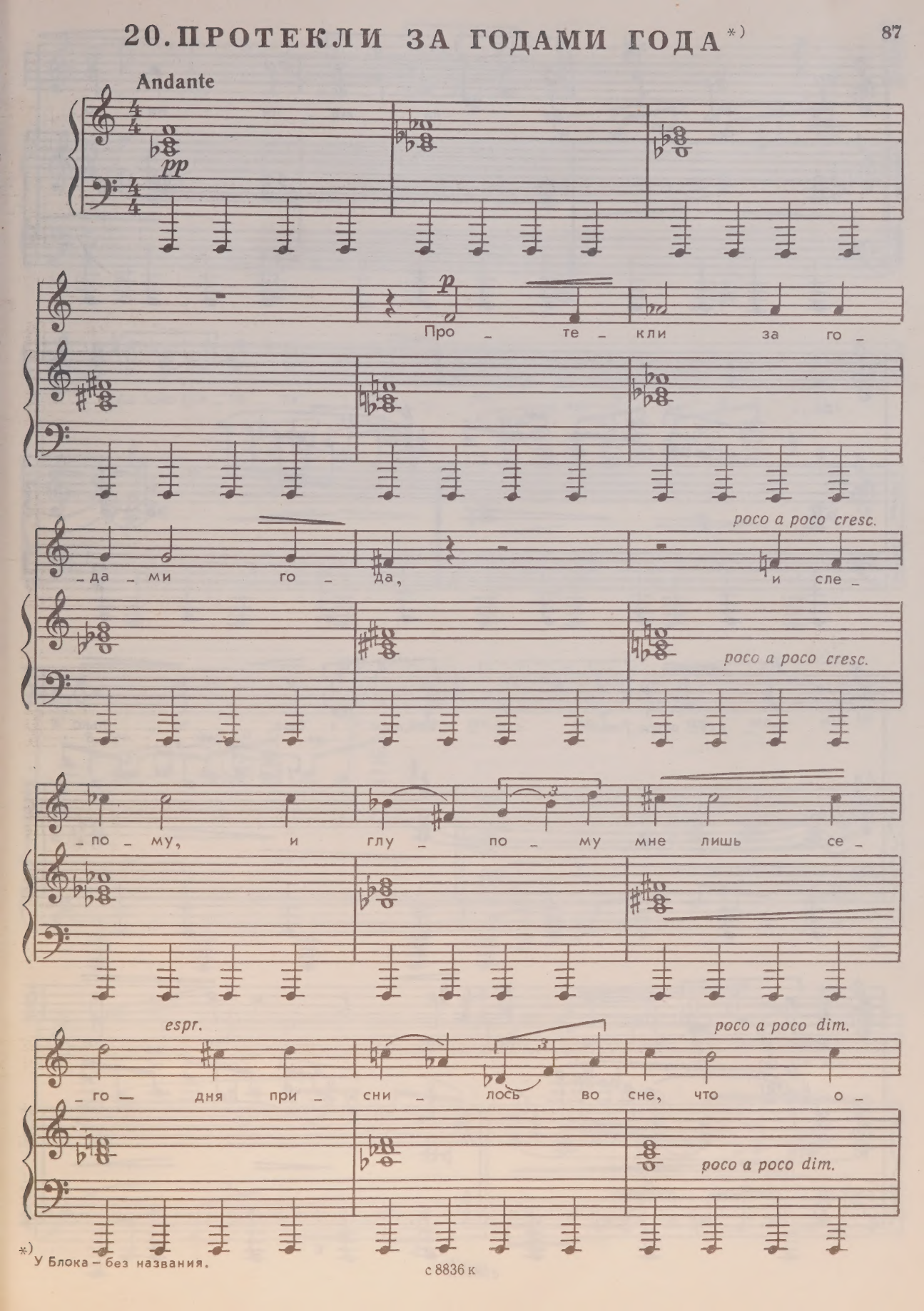
скал я шлю ла _ ви _ ну тем у _ ще _ льям, где я лю _

rall.

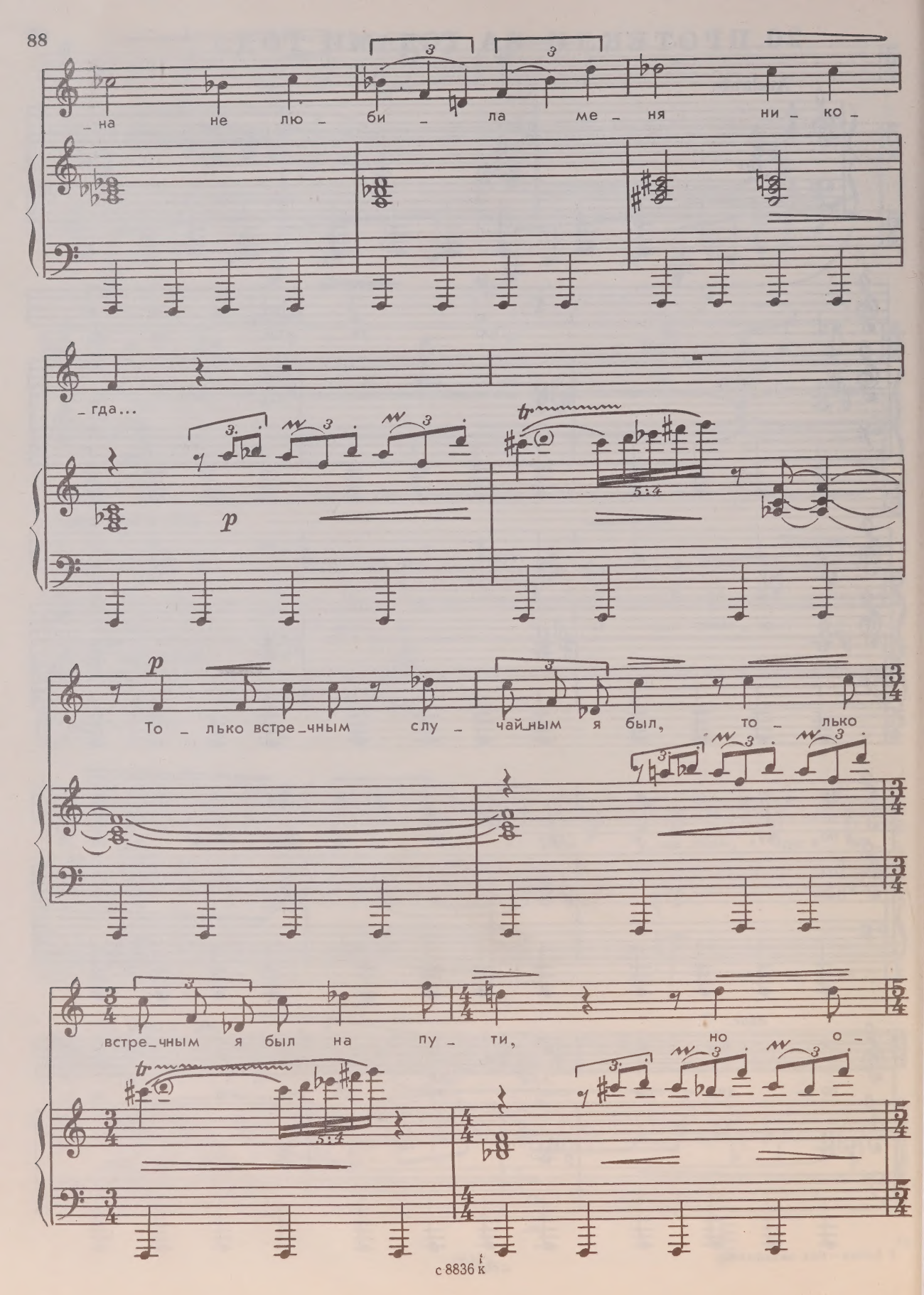
_бил и це _ ло _ вал.

espr.

20. ПРОТЕКЛИ ЗА ГОДАМИ ГОДА*)



*) У Блока – без названия.


на не лю - би - ла ме - ня ни - ко -
гда...
p
То - лько встре - чным слу - чай - ным я был, то - лько
встре - чным я был на пу - ти, но о -

_стыл тот мла_ден_че_ский пыл, и о_

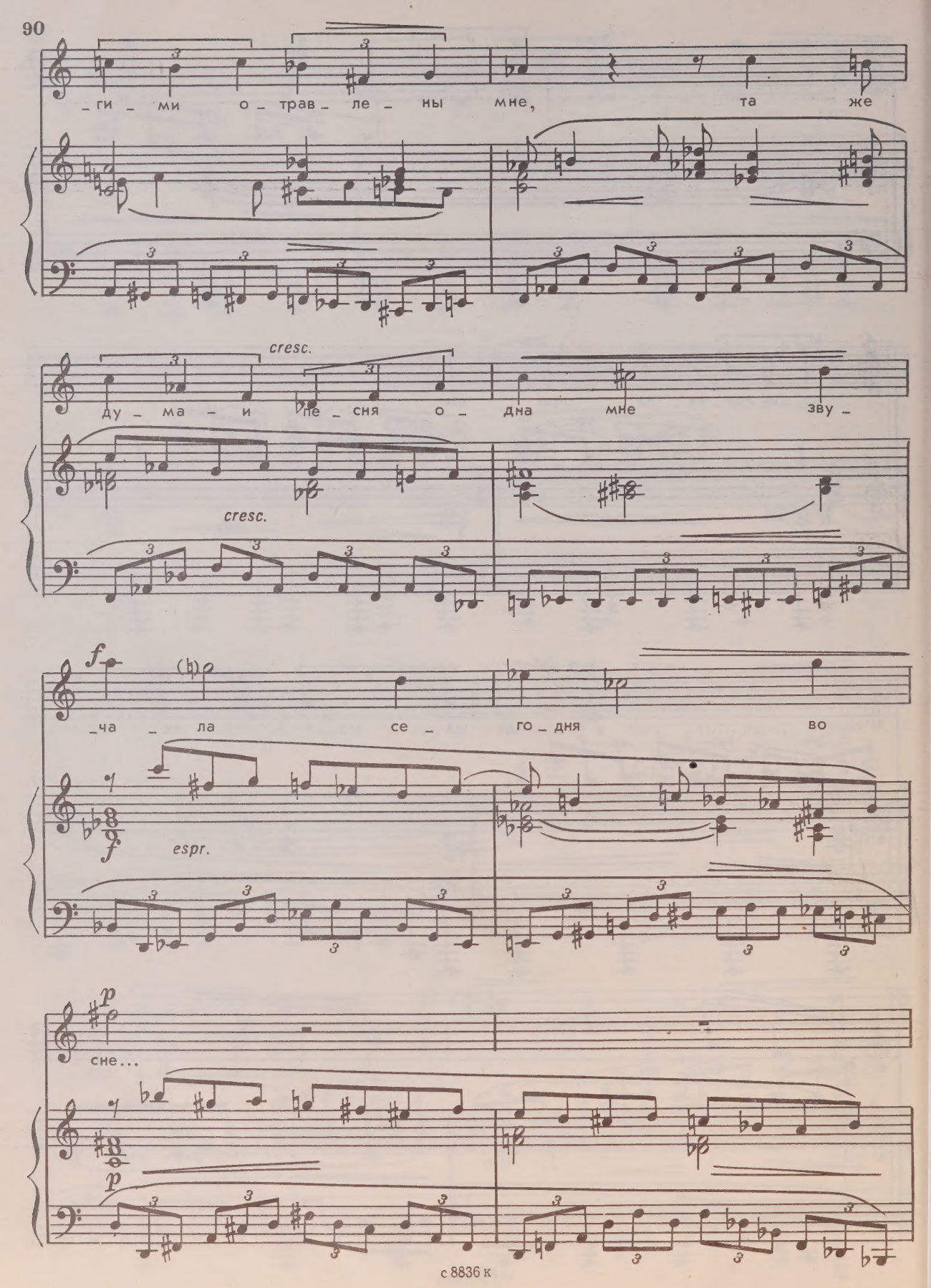
_на мне ска_за_ла: про_сти.

pp dolce

А ду_ша мо_я_той же лю_

pp

_бовь_ю пол_на, и ми_ну_ты с дру_


_ги _ ми о _ трав _ ле _ ны мне, та же
cresc.
ду _ ма _ и пе _ сня о _ дна мне зву _
cresc.
f
_ча _ ла се _ го _ дня во
espr.
p
сне...
p

poco a poco dim.

ppp

21. ПЕРЕД ЗАКАТОМ*)

Tranquillo

p

Кру_ гом да_ле_ка_ я рав_ ни_ на да

p

тол_ пы об_го_ре_ лых пней. Вни_ зу_ ро_

*) У Блока – без названия.

_ди_ма_я до_ли_на, и ту_чи сте_лют_ся над

ней.

p *più espr.*

Ни_что не ма_нит за со_

p

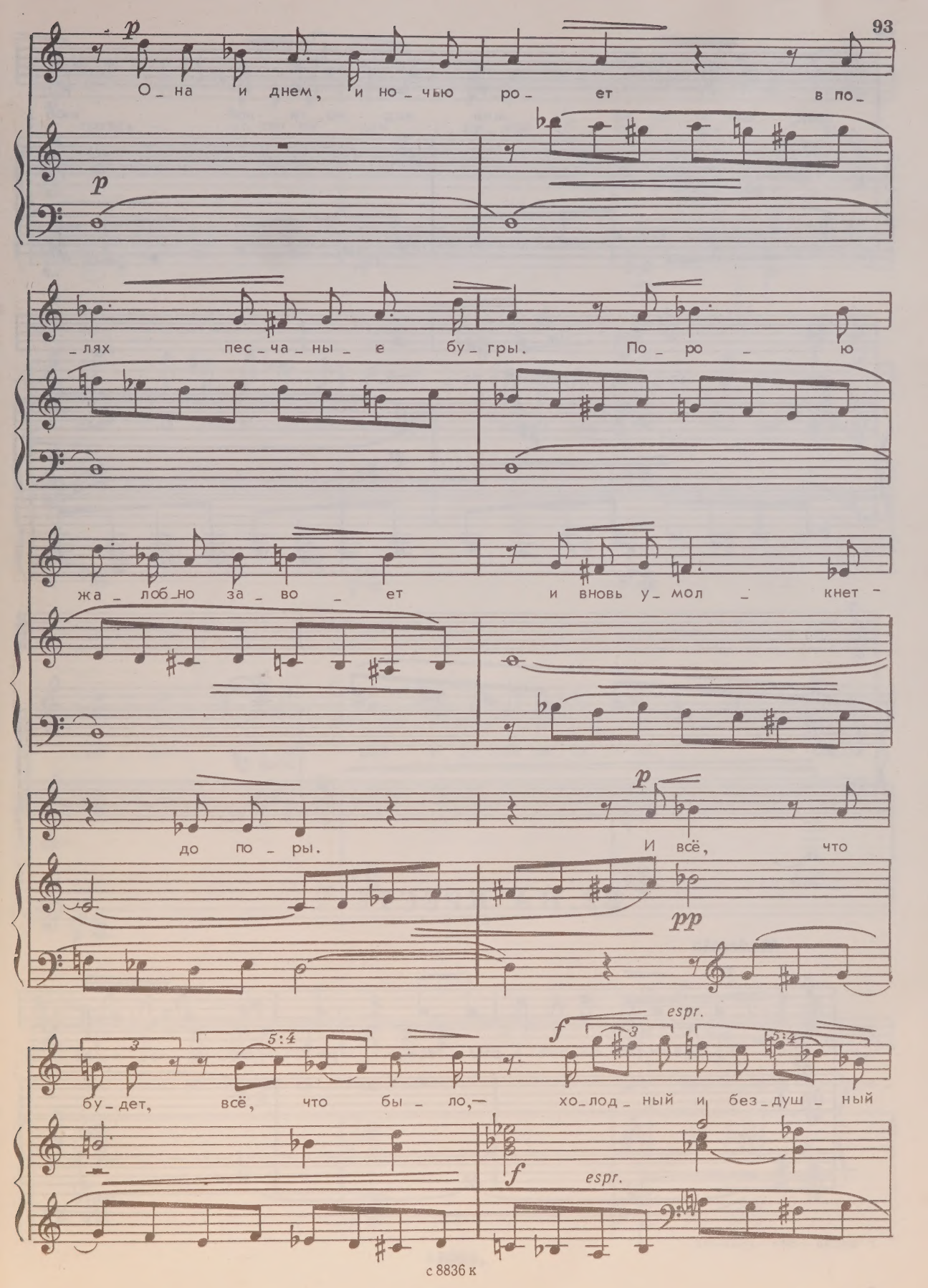
_бо_ю, как буд_то даль са_ма близ_

mf espr.

_ка. Здесь ме_жду не_бом и зем_ле_ю жи_

mf espr.

_вет у_грю_ ма_я то_ска.


p
О_на и днем, и но_чью ро_ет в по_
p
_лях пес_ча_ны_е бу_гры. По_ро_ю
жа_лоб_но за_во_ет и вновь у_мол_кнет_
до по_ры.
p
И всё, что
pp
3
5:4
f
espr.
бу_дет, всё, что бы_ло,— хо_лод_ный и без_душ_ный
f
espr.

прах, как э_ти ка_мни над мо_ги_лой люб_

poco a poco dim.

_ви, за_те_рян_ной в по_лях.

p

poco sf

Ped.

22. НА КРЕСТЕ*)

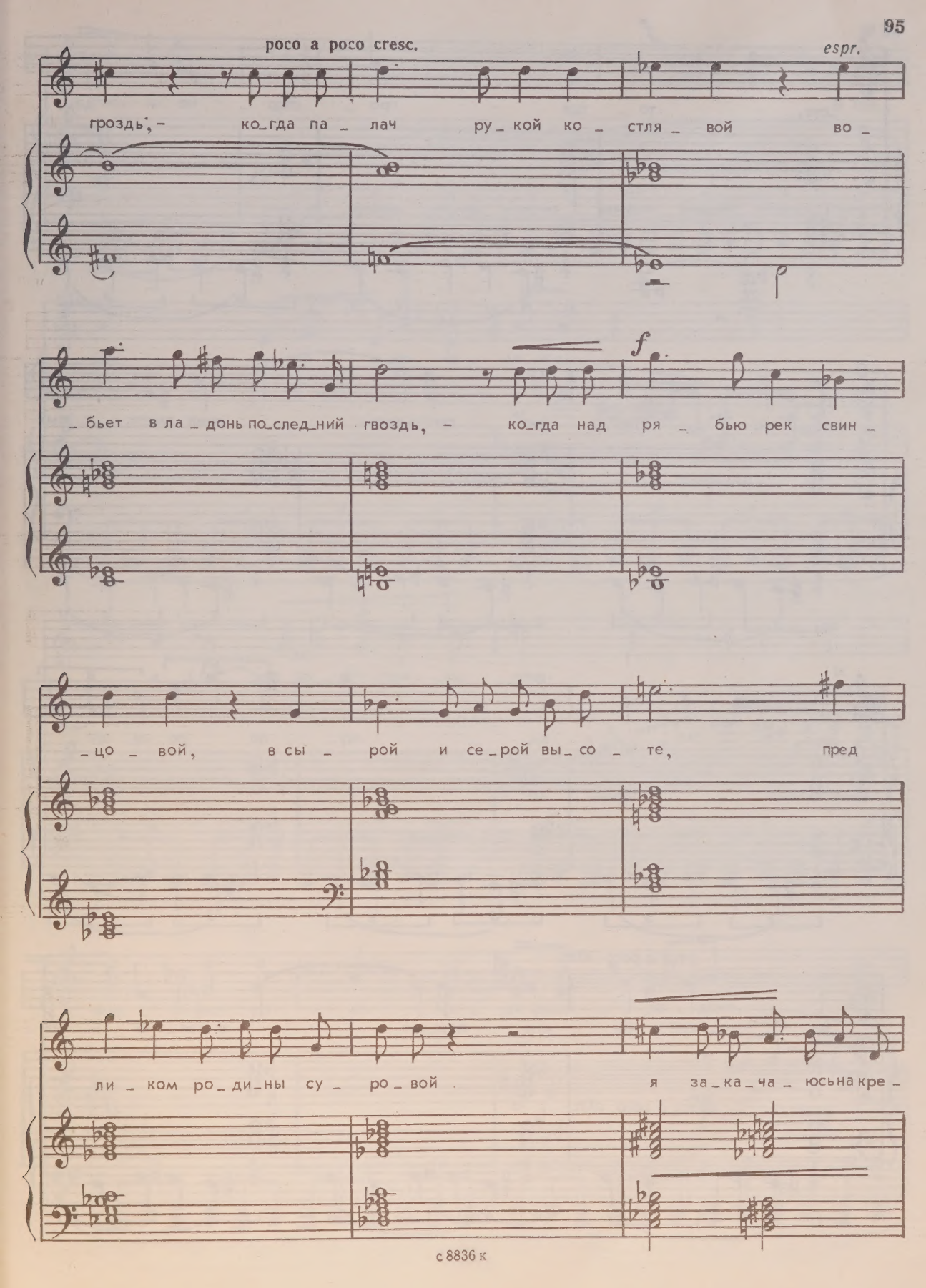
Moderato

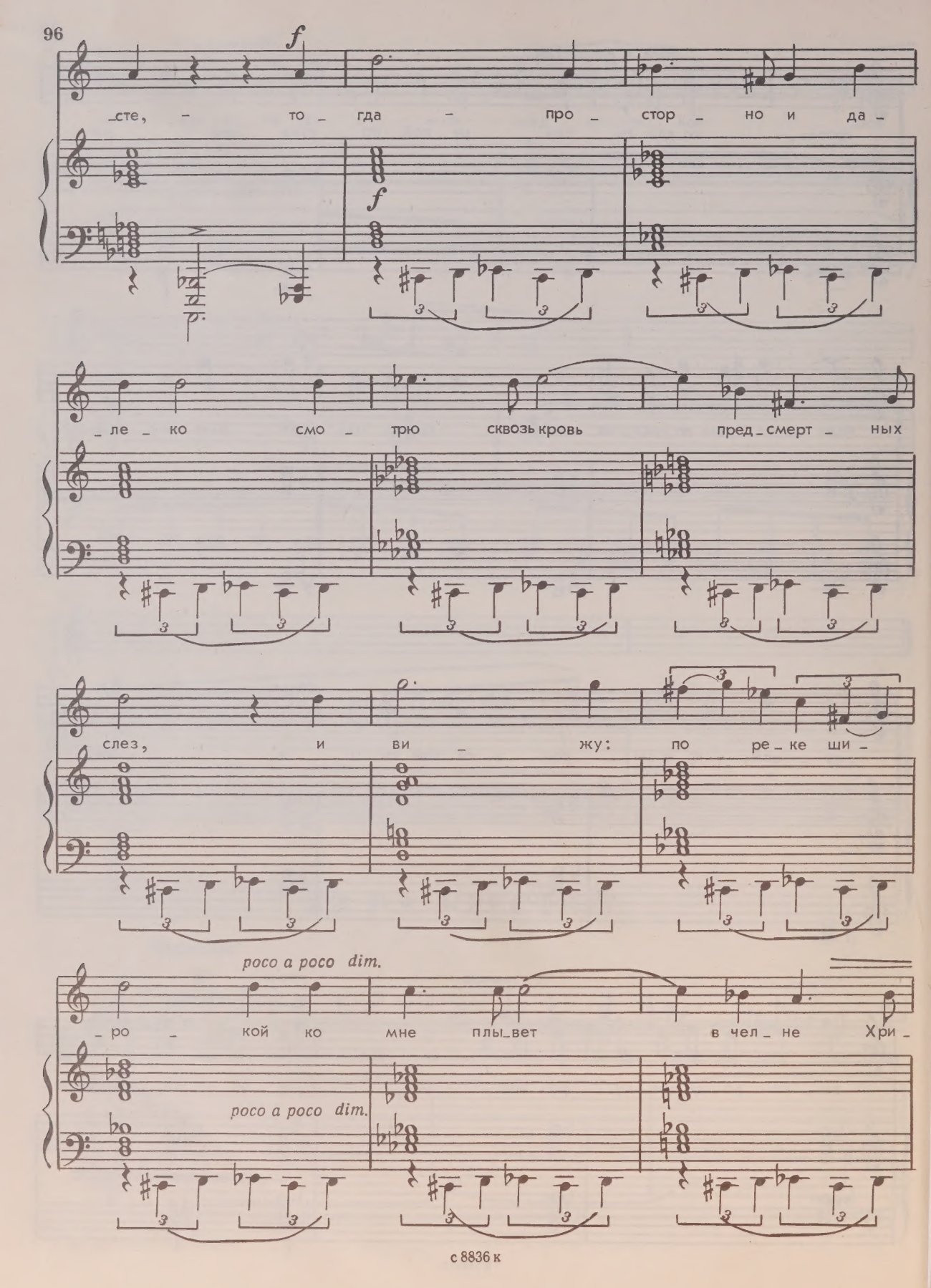
p

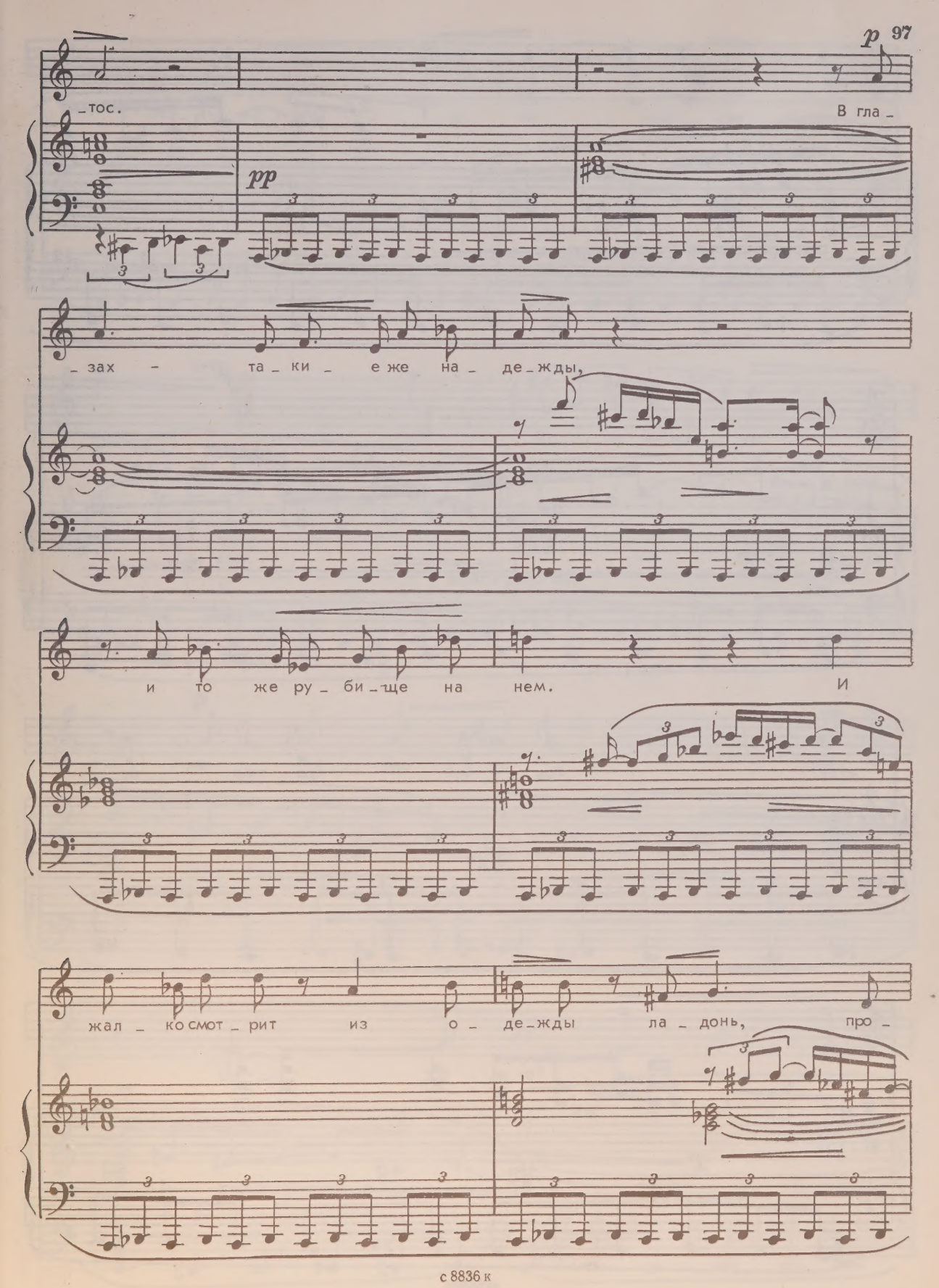
Ко_гда в ли_стве сы_рой и ржа_вой ря_би_ны за_а_ле_ет

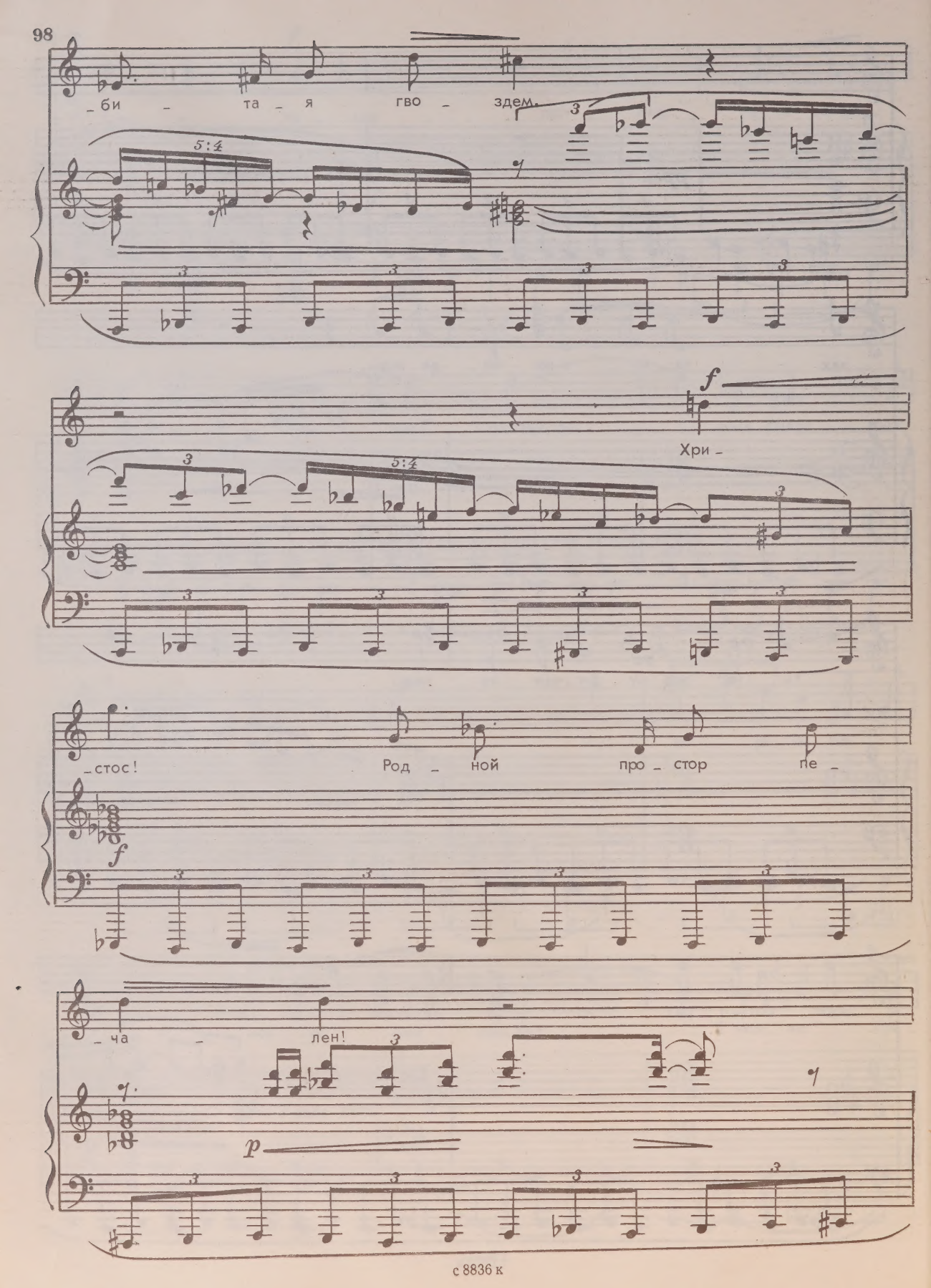
p

*) У Блока – без названия.


poco a poco cresc.
espr.
гроздь, – ко_гда па_лач ру_кой ко_стля_вой во_
_бьет в ла_донь по_след_ний гвоздь, – ко_гда над ря_бью рек свин_
f
_цо_вой, в сы_рой и се_рой вы_со_те, пред
ли_ком ро_ди_ны су_ро_вой. я за_ка_ча_юсь на кре_


f
_сте, – то _ гда – про _ стор _ но и да _
f
_ле _ ко смо _ трю сквозь кровь пред _ смерт _ ных
слез, и ви _ жу: по ре _ ке ши _
poco a poco dim.
_ро _ кой ко мне плы_вет в чел _ не Хри _
poco a poco dim.


p
тос.
В гла-
pp
зах - та-ки-е же на-де-жды,
и то же ру-би-ще на нем.
И
жал-ко смот-рит из о-де-жды ла-донь, про-


_би _ та _ я гво _ здем.
5:4
f
Хри _
5:4
_стос! Род _ ной про _ стор пе _
f
_ча _ лен!
p

Из_не_мо_га_ю на кре_сте! И

espr.

челн твой бу_дет ли при_ча_лен

espr.

poco a poco dim.

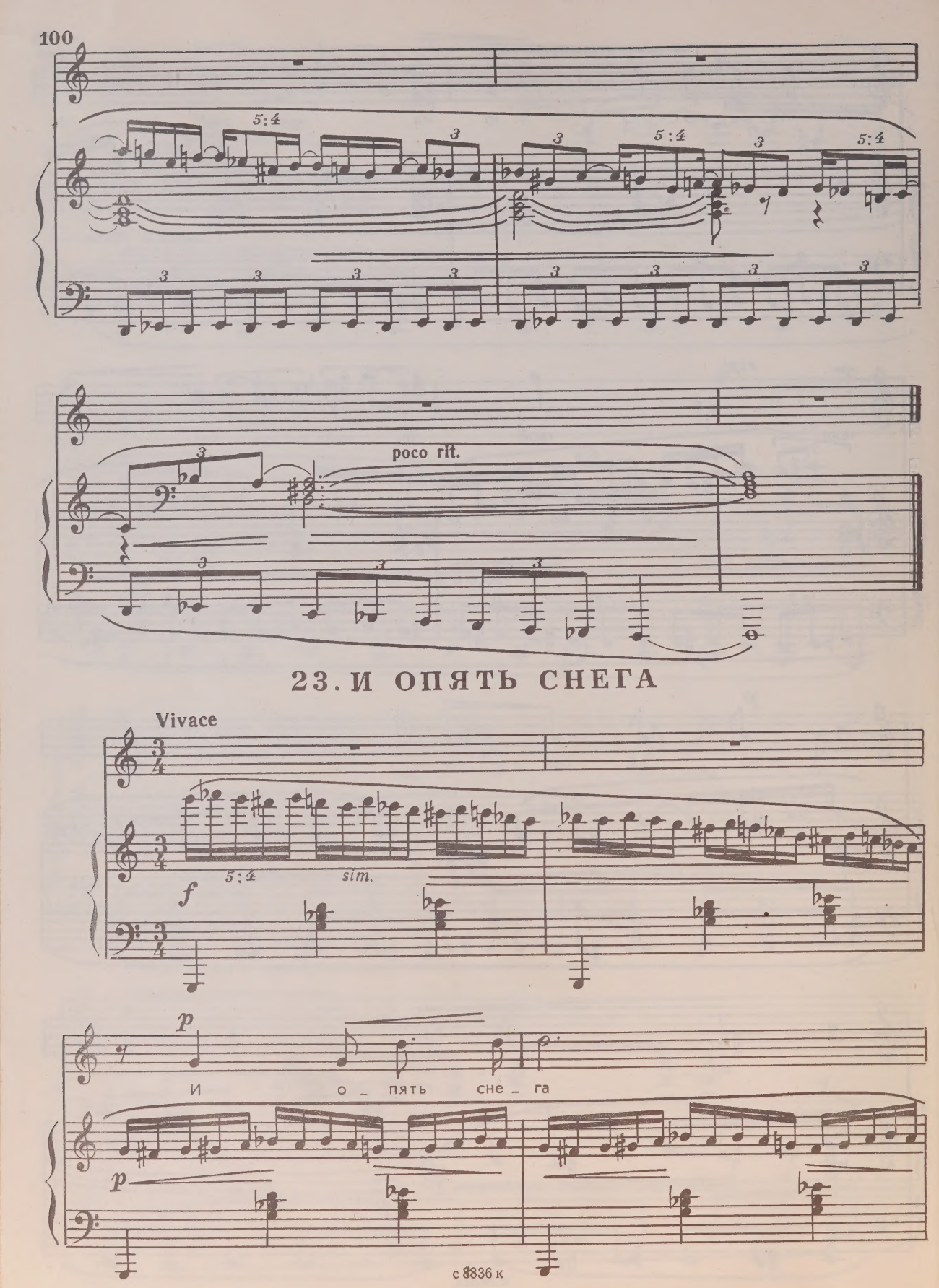
dim.

p

к мо_ей рас_пя_той

вы_со_те?

pp


5:4
3
poco rit.
23. И ОПЯТЬ СНЕГА
Vivace
f
5:4
sim.
p
И о_пять сне_га
p

за - ме - ли сле - ды...

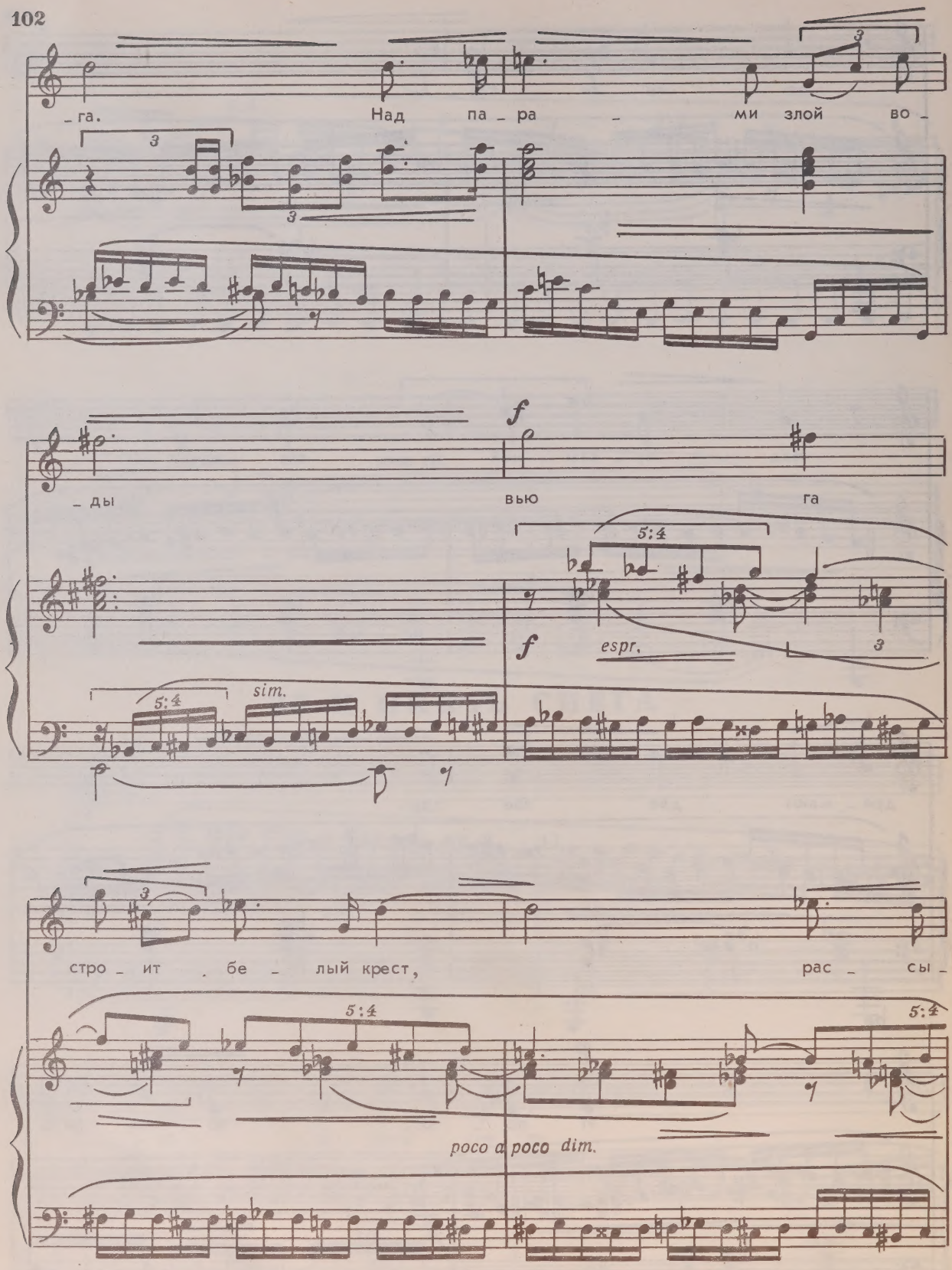
Над пу - сты - ней сне - жных мест

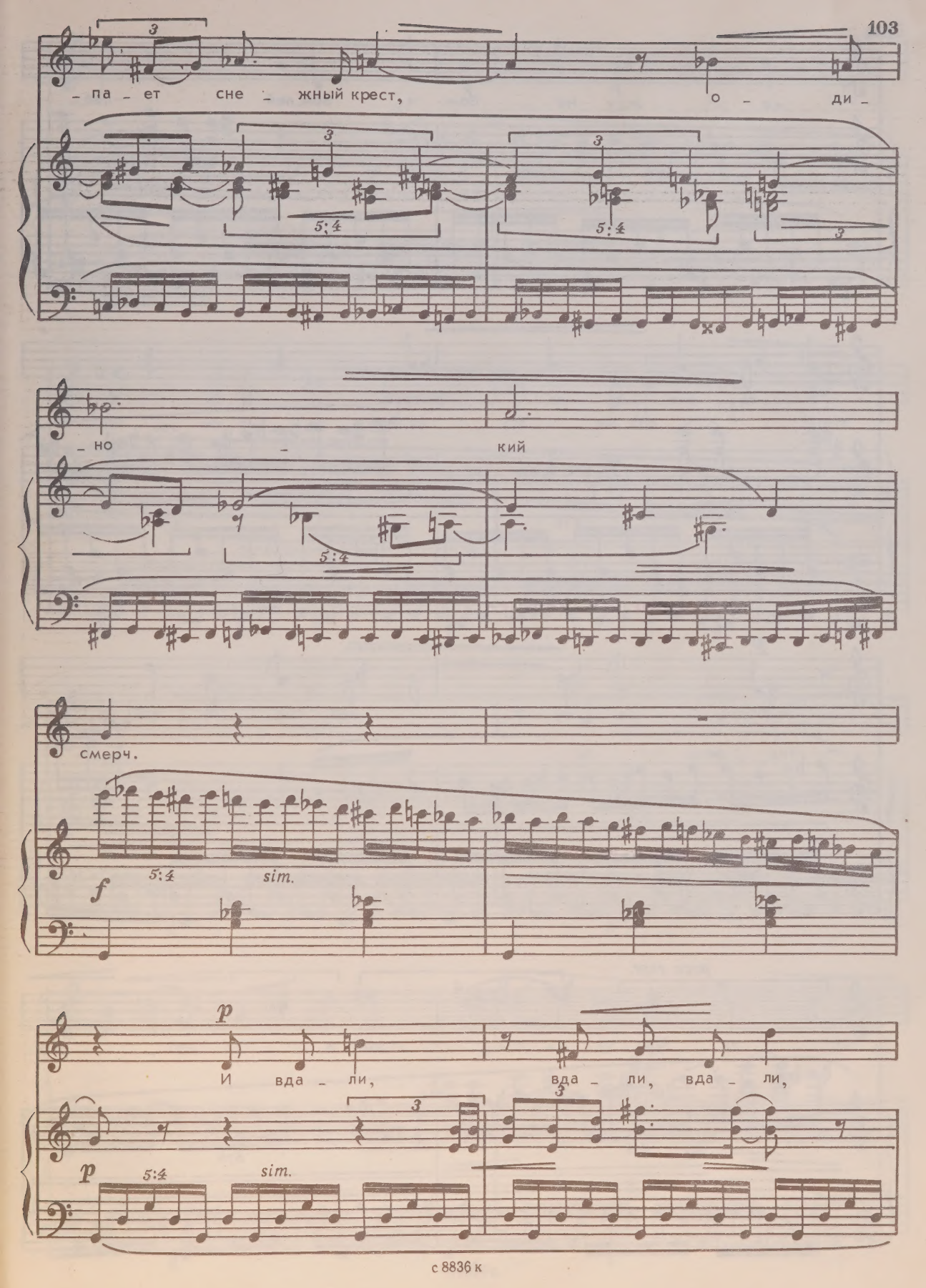
дре - млют две зве - зды.

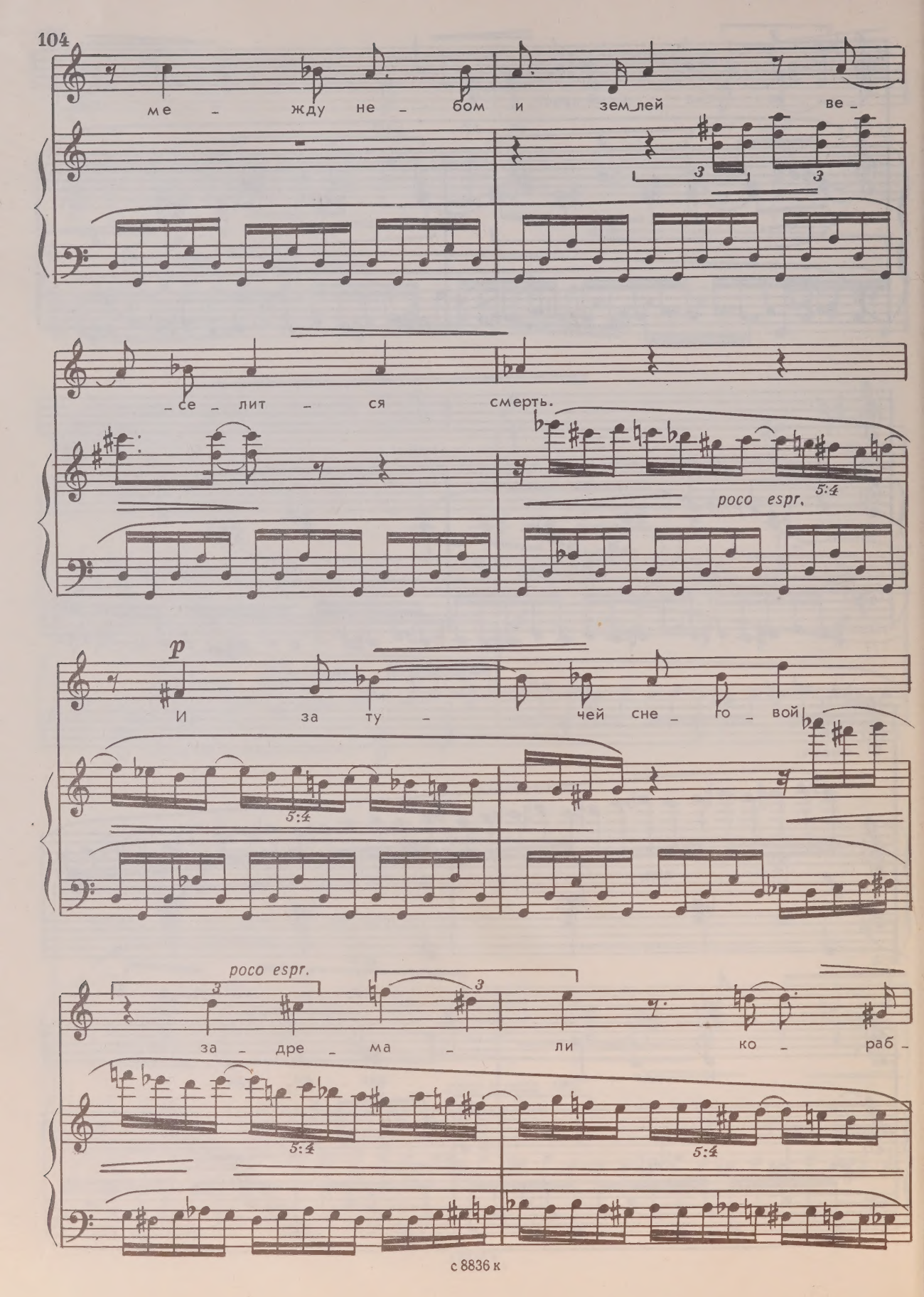
p

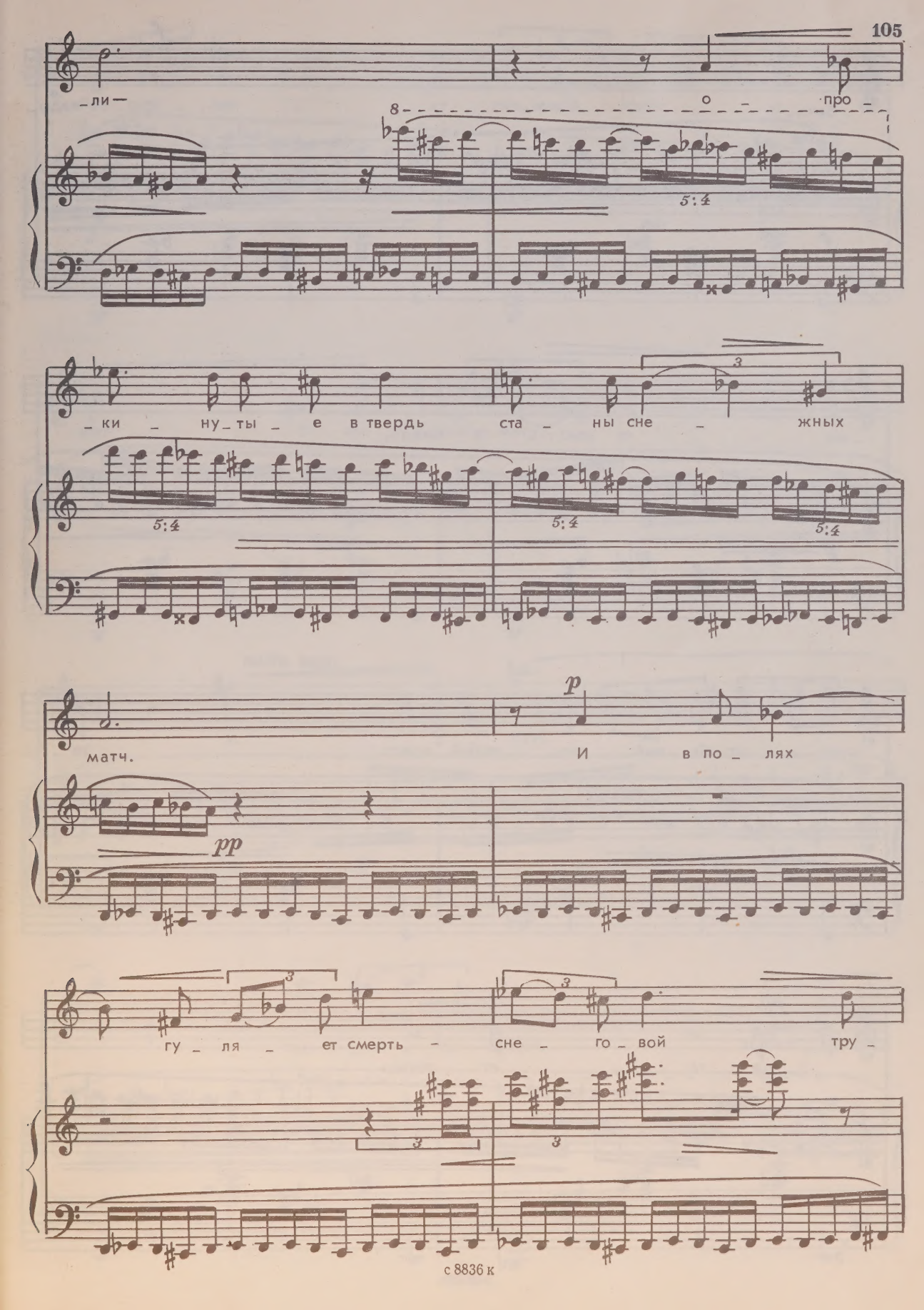
И по - ют, по - ют ро -

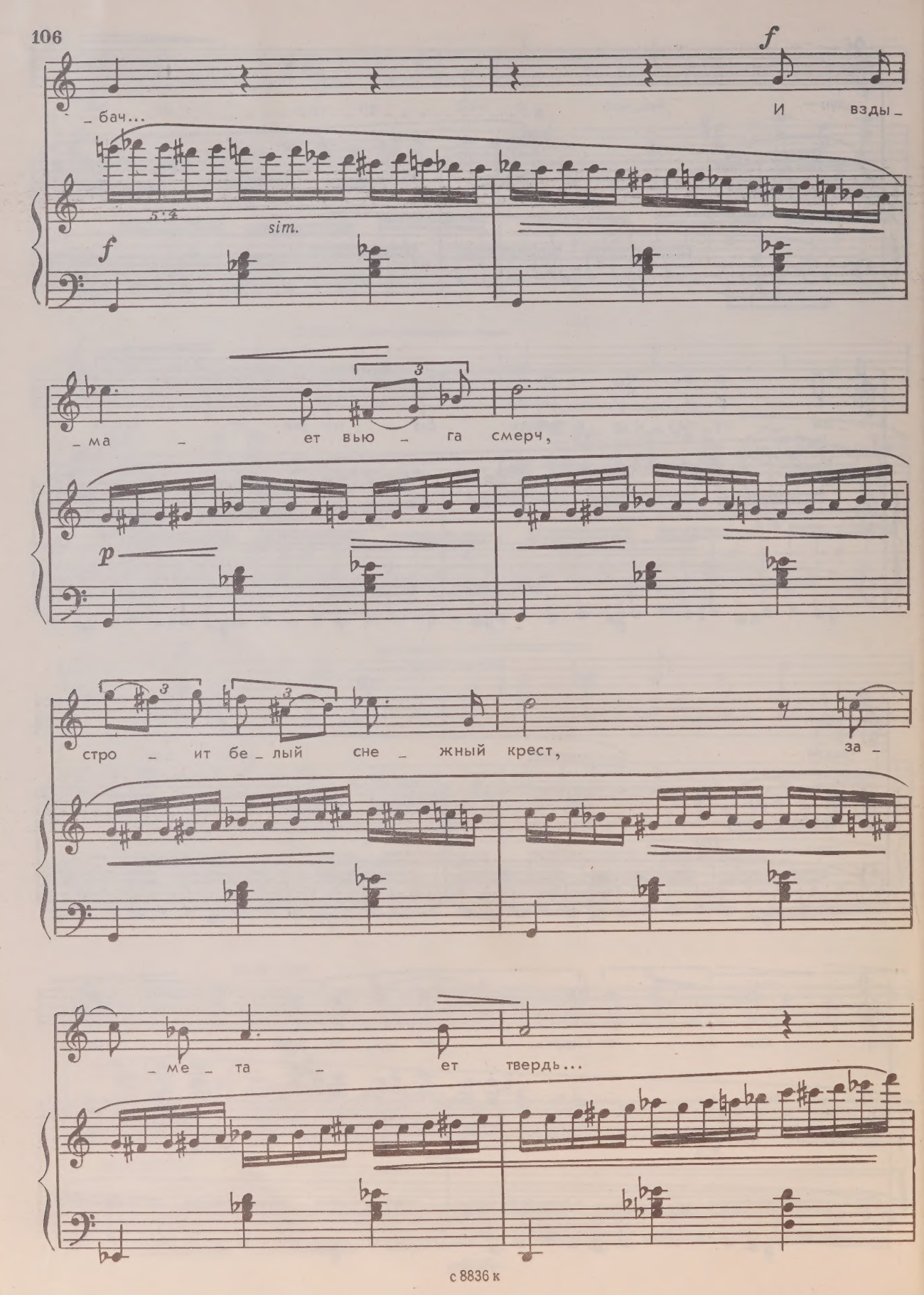
p 5:4 *sim.*


_га. Над па_ра_ми злой во_
_ды вью га
стро_ит бе_лый крест, рас_сы_


– па – ет сне – жный крест, о – ди –
– но – кий
смерч.
5:4
sim.
f
p
И вда – ли, вда – ли, вда – ли,
p
5:4
sim.


ме - жду не - бом и зем_лей ве -
3
3
- се - лит - ся смерть.
poco espr.
5:4
p
И за ту - чей сне - го - вой
5:4
poco espr.
3
3
за - дре - ма - ли ко - раб -
5:4
5:4


_ли —
о _ про _
_ки _ ну_ты _ е в твердь ста _ ны сне _ жных
матч.
И в по _ лях
гу _ ля _ ет смерть _ сне _ го _ вой тру _
p
pp
5:4
3


f
_бач...
И взды_
5:4
sim.
f
_ма_ ет вью_ га смерч,
p
стро_ ит бе_лый сне_жный крест, за_
_ме_та_ ет твердь...

Раз_ру_ша_ет сне_жный крест и бе_

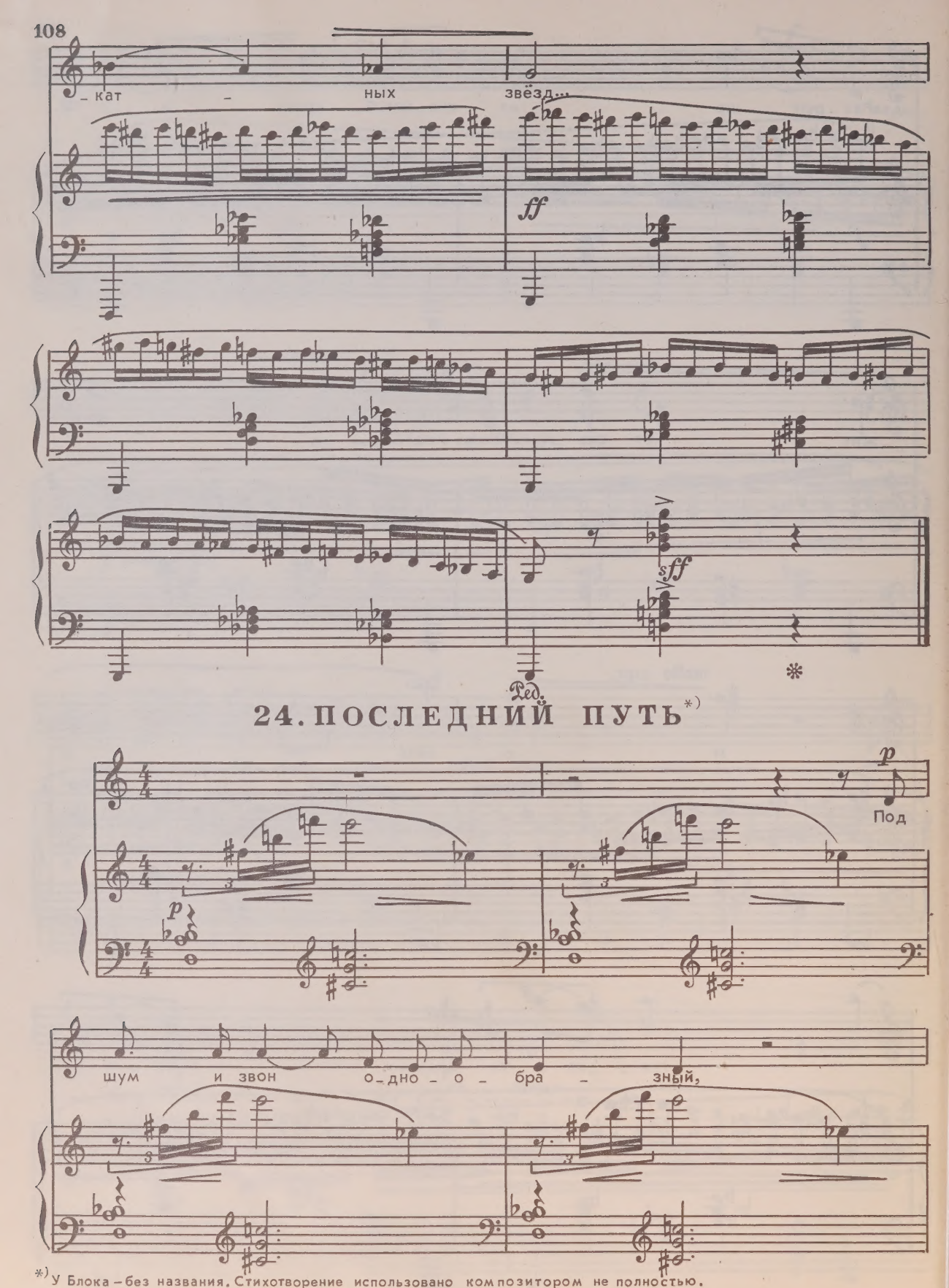
f

_жит от сне_жных мест...

molto espr.

И о_пять

гля_дит_ся смерть с без_за_



*) У Блока – без названия. Стихотворение использовано композитором не полностью.

Є 8836 к

под го_род_ску_ю су_е_ту

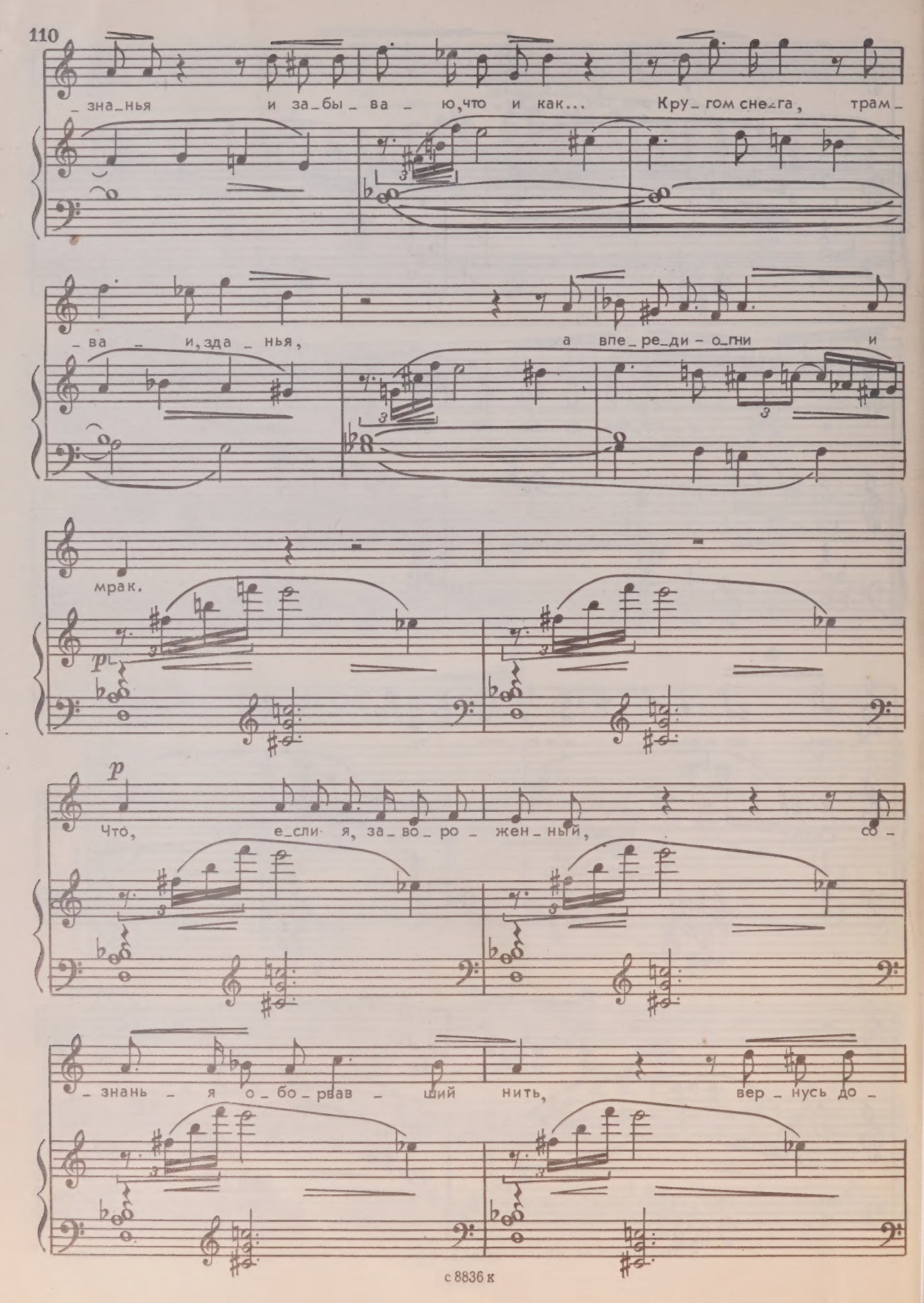
я у_хо_жу, ду_шо_ю пра_здный, в ме_

_тель, во мрак и в пу_сто_ту.

p

Я о_бры_ва_ю нить со_

pp *poco espr.*


_зна_нья и за_бы_ва_ ю, что и как... Кру_гом сне_га, трам_
_ва_ и, зда_нья, а впе_ре_ди – о_гни и
мрак.
p
Что, е_сли я, за_во_ро_жен_ный, со_
p
_знань_я о_бо_рвав_ший нить, вер_нусь до_

pp

– мой у_ни_чи_жен_ный – ме_ня ты смо_жешь ли про_

– стить?*) Ты, зна_ю_ща_я

p

pp poco espr.

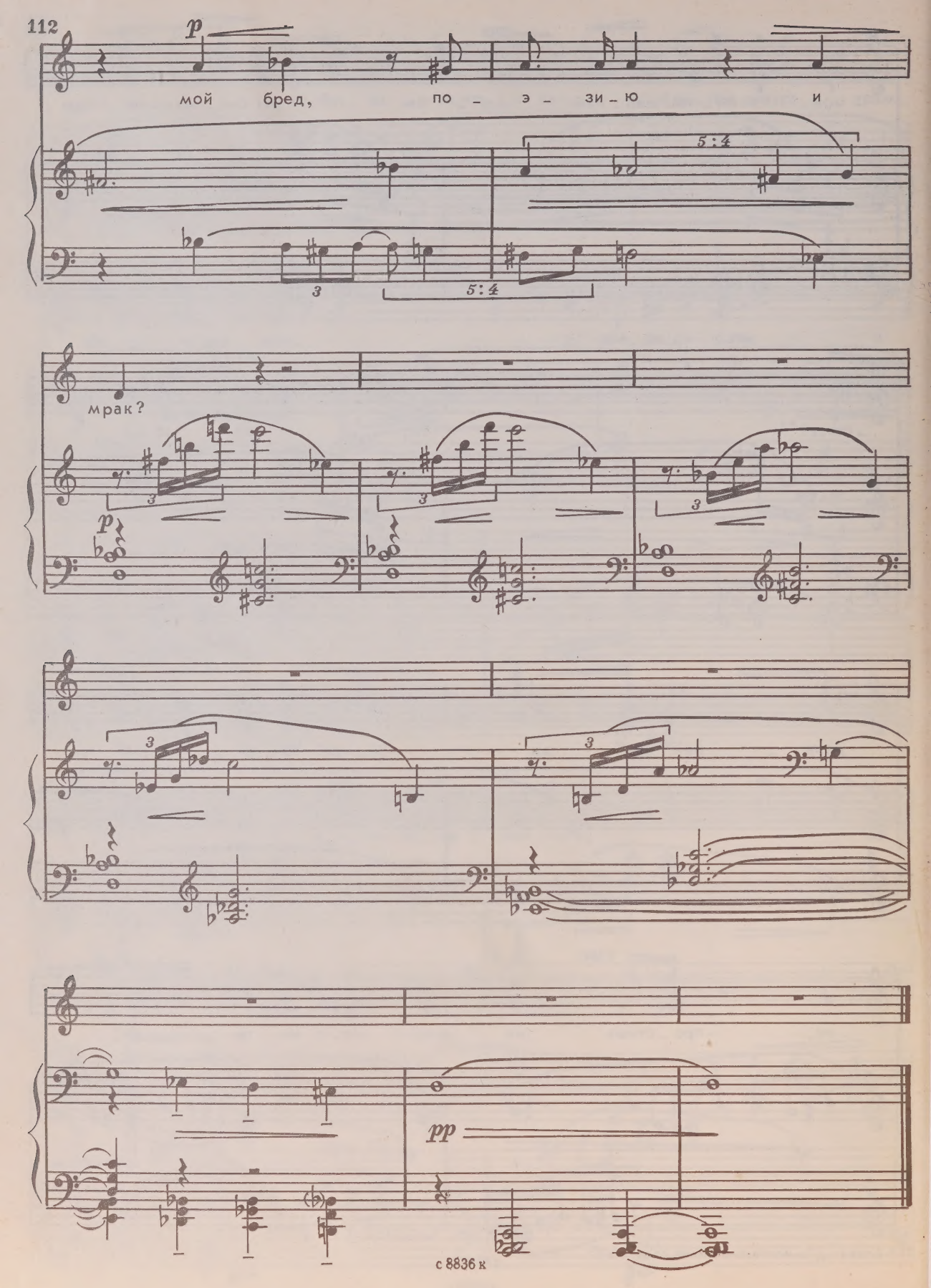
даль_ней це_ли пу_те_во_ди_тель_ный ма_

espr.

– як, про_стишь ли мне мо_и ме_те_ли,

più espr.

*) У Блока – „Ты можешь ли меня простить?"


p
мой бред, по - э - зи - ю и
5:4
3
5:4
мрак?
p
3
3
3
3
3
pp

1 р. 80 к.

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Одиночество* 3
2. *Элегия* 6
3. *Ночь* 8
4. *Снежный путь* 11
5. *Мой жребий* 17
6. *На снежном костре* 19
7. *Смятение* 25
8. *Предупреждение* 33
9. *Снежные цветы* 37
10. *Огоньки* 41
11. *Ожидание* 44
12. *Сумерки* 47
13. *У ног твоих* 52
14. *Второе крещение* 57
15. *Условный знак* 65
16. *Одинокий странник* 70
17. *В пустыне* 72
18. *Последняя встреча* 75
19. *И я любил* 83
20. *Протекли за годами года* 87
21. *Перед закатом* 91
22. *На кресте* 94
23. *И опять снега* 100
24. *Последний путь* 108

Нотное издание

ЭДИСОН ВАСИЛЬЕВИЧ ДЕНИСОВ

НА СНЕЖНОМ КОСТРЕ

Вокальный цикл на стихи А. Блока

Редактор В. Кикта. Лит. редактор В. Татаринов. Художник А. Кашеков
Худож. редактор Е. Шворак. Техн. редактор Е. Ставицкая
Корректоры Ю. Блинов, А. Пименова.

Н/К

Сдано в набор 20.03.89. Подп. к печ. 15.12.89. Форм. бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная № 1.
Печать офсетная. Печ. л. 14,0. Усл. печ. л. 14,0. Усл. кр.-отт. 14,66. Уч.-изд. л. 17,65.
Тираж 1730 экз. Изд. № 8836. Зак. 851 Цена 1 р. 80 к.

Издательство „Советский композитор",
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная.,14—12.

Московская типография № 9.
Всесоюзная книжная палата" Госкомиздата СССР.
109033, Москва, Ж-33, Волочаевская ул., 40.